

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **9146**

(21) Numer zgłoszenia: **7725**

(22) Data zgłoszenia: **25.04.2005**

(51) Klasyfikacja:
06-01

(54)

Stylowa kanapa narożna

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.01.2006 WUP 01/2006

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

Wałdoch Andrzej, Wałdoch Jerzy
- Zakład Meblowy „WERXAL” Sp.J.,
Nowa Wieś, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Wałdoch Andrzej, Nowa Wieś, (PL);
Wałdoch Jerzy, Nowa Wieś, (PL)

Nr Rp. 9146

Klasa 06-01

Stylowa kanapa narożna

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest stylowa kanapa narożna, stanowiąca najkorzystniej wypoczynkowy mebel mieszkaniowy.

Znane jest z opisu zgłoszenia wzoru użytkowego rozwiązanie kanapy narożnikowej, zawierającej jednostronnie otwarte nośne pościelowe skrzynie połączone ze sobą prostopadle w sztywną konstrukcję, do których w tylnych ścianach zamocowane są na stałe oparciowe płyty. Funkcje pokryw nośnych pościelowych skrzyń, spełniają uchylne siedzisko i przesuwne siedzisko. Na stałych oparciowych płytach umieszczone są wymienne oparciowe poduchy.

Innym znanym z opisu zgłoszenia wzoru użytkowego nr W.97064 jest rozwiązanie narożnikowej sofy tapicerowanej, której podstawa ma trzy części. Jeden bok stanowiący jednocześnie pojemnik na pościel, z ruchomym siedziskiem, ma kształt pół owalu. Drugi bok tworzą połączone rozłącznie pufy. Oparcie składa się z dwóch profilowanych poduch.

Istotą wzoru przemysłowego jest przestrzenne ukształtowanie kanapy narożnej zawierającej obok walorów zdobniczych, również zalety użytkowe i ergonomiczne, uzyskiwane podczas jej użytkowania.

Przedmiot wzoru przemysłowego uwidoczniono na załączonym rysunku i na załączonym materiale ilustracyjnym.

Dokumentacja rysunkowa przedstawia na fig. 1 widok od czoła stylowej kanapy narożnej, fig. 2 – schematyczny widok z góry kanapy jak na fig. 1, fig. 3 – widok perspektywiczny z przodu fotela jednoosobowego,

fig. 4 – widok z przodu fotela dwuosobowego, fig. 5 – widok czołowy narożnika, fig. 6 – schematyczny widok z góry pierwszej odmiany kanapy, fig. 7 – schematyczny widok z góry drugiej odmiany kanapy, fig. 8 - schematyczny widok z góry trzeciej odmiany kanapy.

Materiał ilustracyjny na fig. 9 stanowi kolorową odbitkę stylowej kanapy jak na fig. 1.

Stylowa kanapa narożna według wzoru przemysłowego, zawierająca zewnętrzną powierzchnię pokrycia o barwie i fakturze charakterystycznej dla obiciowej tkaniny meblowej, ma cechy istotne wzoru przemysłowego, charakteryzujące się tym, że składa się z fotela jednoosobowego i fotela dwuosobowego, połączonych ze sobą rozłącznie i prostopadłe narożnikiem, przy czym płaszczyzny połączeń obejmują siedzisko i tylne oparcie narożnikowe, tworząc w dolnej części wolną przestrzeń między bocznymi powierzchniami dolnych części foteli.

Segment czołowy kanapy stanowi fotel jednoosobowy, który zawiera cokol o kształcie czworobocznej pryzmy. Na jej górnej powierzchni osadzone jest prostopadłościennie siedzisko z wypukłymi bocznymi powierzchniami. Górną powierzchnię siedziska stanowi cienka czworokątna poducha siedziska.

Pod kątem rozwartym w stosunku do powierzchni siedziska, ukształtowane jest tylne oparcie fotela z zamocowaną na nim od strony siedziska czworokątną poduchą tylnego oparcia. Górna powierzchnia tylnego oparcia ma profil falisty.

Segment boczny kanapy stanowi fotel dwuosobowy. Ma budowę identyczną, jak fotel czołowy – jednoosobowy, tylko ma długość większą, pozwalającą na wygodne siedzenie dwóch osób.

Fotele jednoosobowe i dwuosobowe połączone są od wewnętrznej strony z narożnikiem, mającym płaskie czworokątne siedzisko z łukowo ukształtowanym czołowym narożem. Do siedziska zamocowane są prostopadłe w części tylnej płyty tylnego siedziska pod kątem odpowiadającym pochyleniu tylnych oparcie foteli. Na powierzchni czołowej wypełnienia tylnego oparcia narożnika, znajdują się trzy czworokątne poduchy tylnego oparcia, z których środkowa jest większa od dwóch bocznych poduch. Narożnik od dołu podparty jest montowaną rozłącznie nóżką.

Narożnik z fotelami połączony jest rozłącznie i kształtowo, bocznymi powierzchniami poprzez rozmieszczone wielopunktowo zaczepy typu „Gregor”, jak uwidoczniono na załączonym rysunku fig. 1 – fig. 5 i w materiale ilustracyjnym fig. 9.

Odmianą pierwszą wzoru przemysłowego jak na fig. 1 jest stylowa kanapa narożna, której cechy istotne wzoru przemysłowego charakteryzują się tym, że segment czołowy kanapy stanowi fotel dwuosobowy, zaś segmentem bocznym kanapy jest fotel jednoosobowy, jak uwidoczniono na załączonym rysunku fig. 6.

Odmianą drugą wzoru przemysłowego jak na fig. 1 i fig. 6 jest stylowa kanapa narożna, której cechy istotne wzoru przemysłowego charakteryzują się tym, że segment czołowy i segment boczny kanapy, stanowią fotele jednoosobowe, jak uwidoczniono na załączonym rysunku fig. 7.

Odmianą trzecią wzoru przemysłowego jak na fig. 1, fig. 6 i fig. 7 jest stylowa kanapa narożna, której cechy istotne wzoru przemysłowego, charakteryzują się tym, że segment czołowy i segment boczny kanapy, stanowią fotele dwuosobowe, jak uwidoczniono na załączonym rysunku fig. 8.

Stylowa kanapa narożna zbudowana z trzech oddzielnych elementów, łączonych rozłącznie w sztywną użytkową konstrukcję, pozwala na dowolne zestawianie składowych elementów mebla, w zależności od zapotrzebowania i warunków przestrzennych.

Stylowa kanapa charakteryzuje się lekką, zwartą budową, wysokimi walorami zdobniczymi i ergonomicznymi, jest łatwa w montażu i demontażu. Może być umieszczana zarówno w salonie, jak i być wyposażeniem pomieszczeń kuchennych, nadając im stylowy estetyczny charakter.

REDAKTOR PATENTOWY
Rel. UP/KP Nr GS/46/67
[Podpis]
mgr inż. Jan Prościński

RZECZNIK PATENTOWY

Rej. UP 471 Nr 8348/67

mgr inż. Jan Prościński

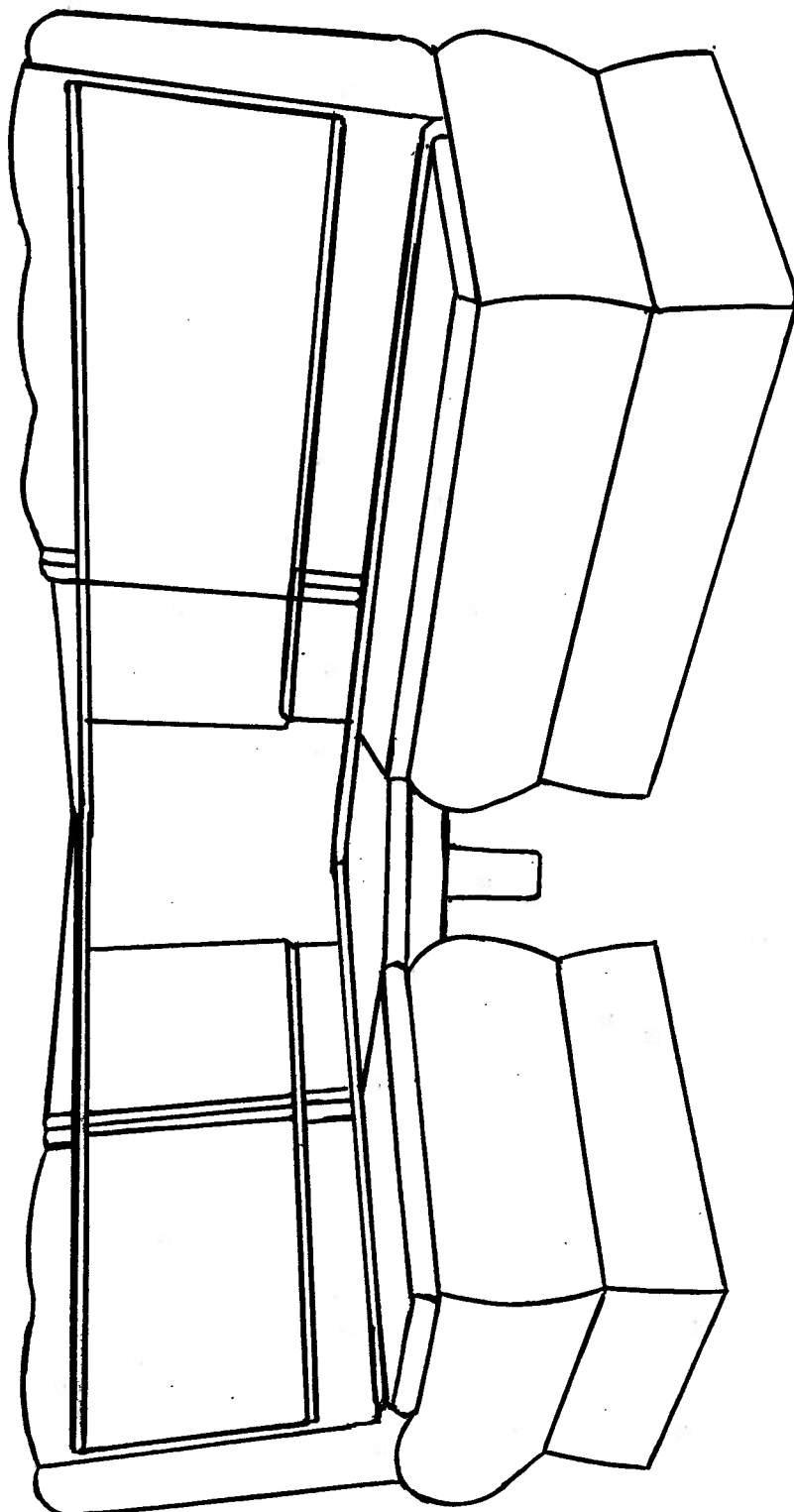


Fig. 1

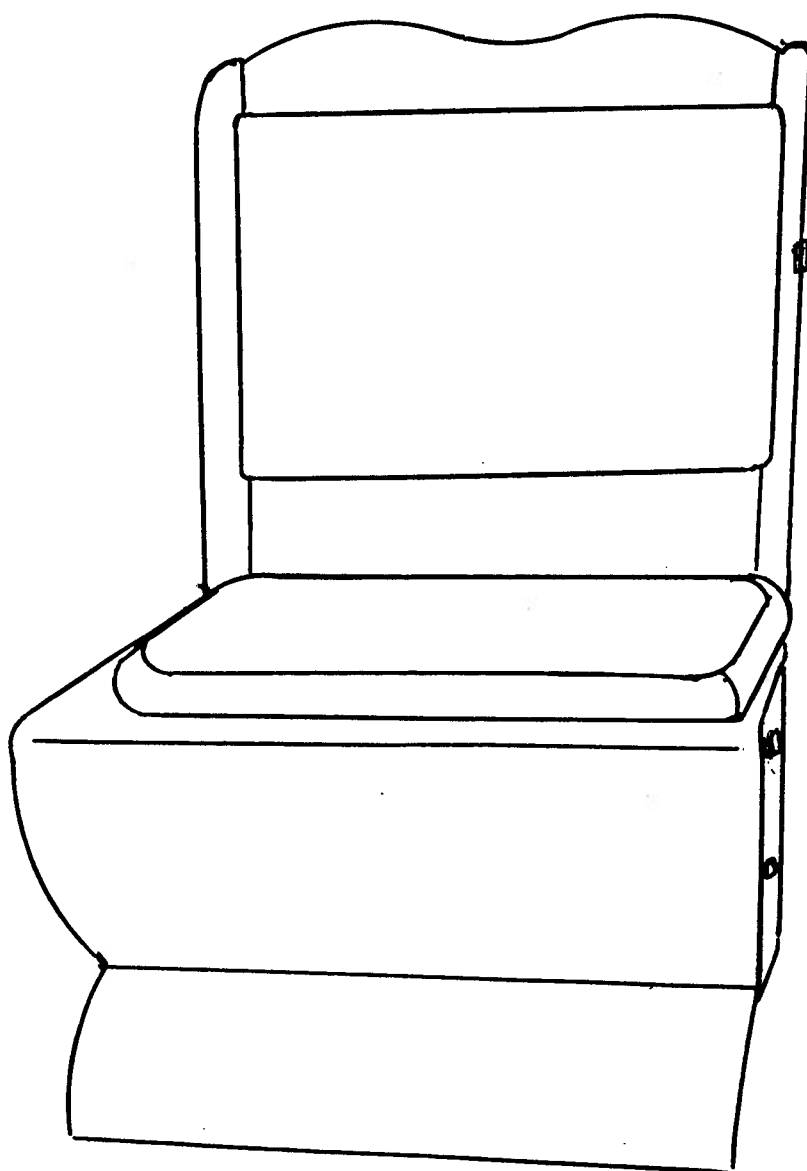


Fig. 3

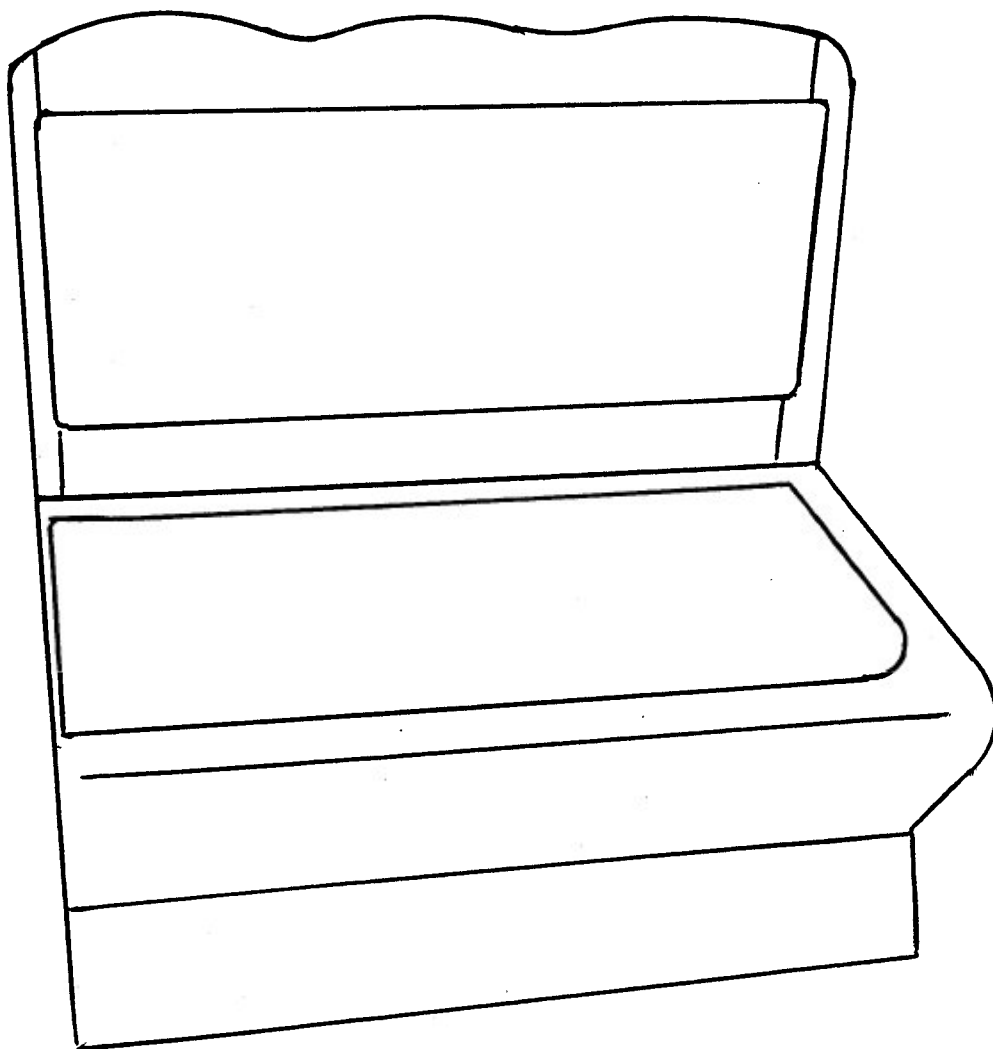


Fig. 4

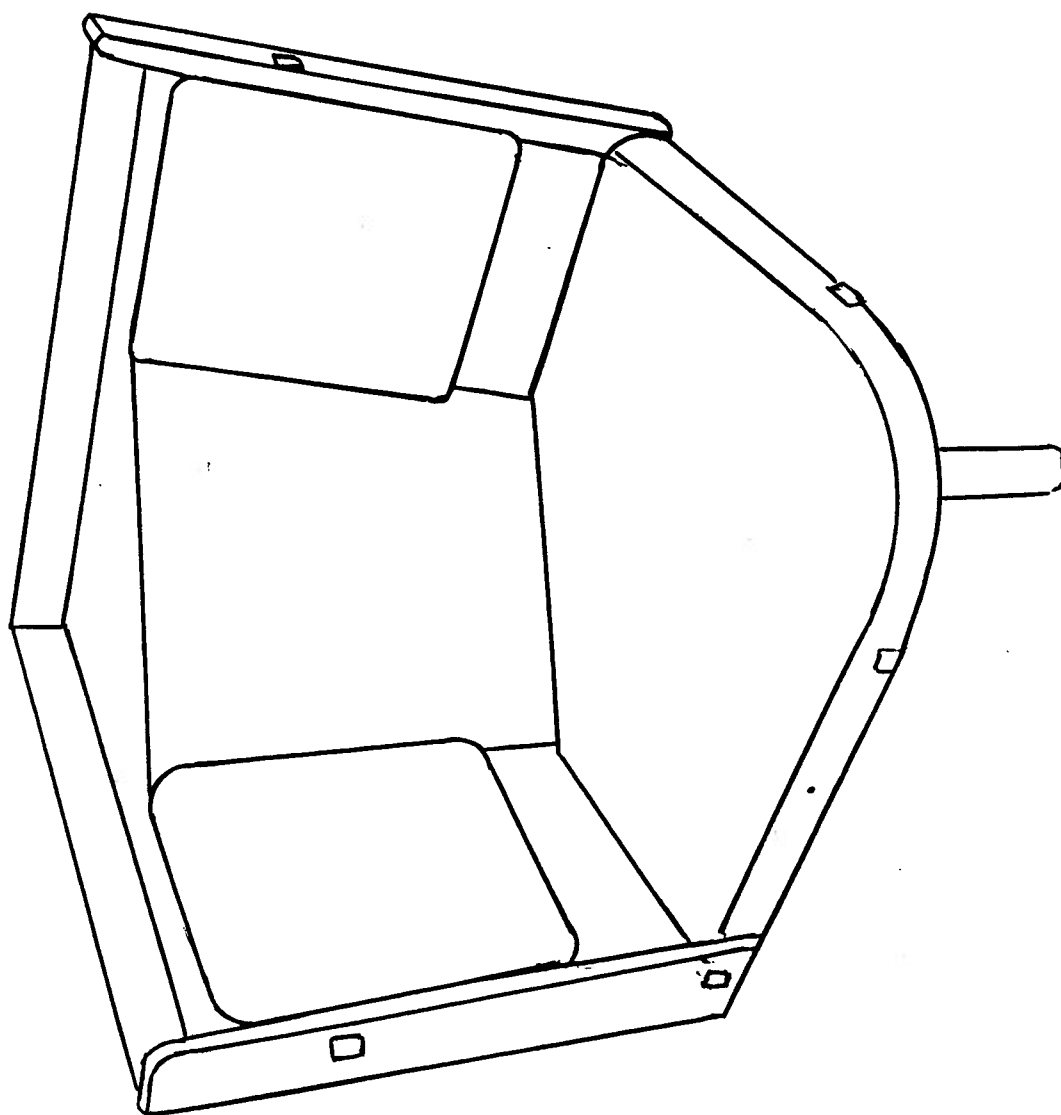


Fig. 5

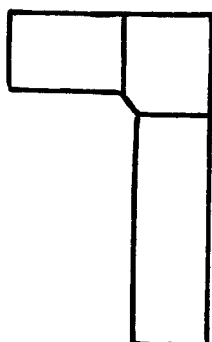


Fig. 2

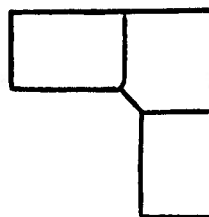


Fig. 7

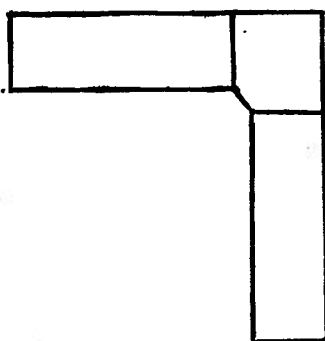


Fig. 8

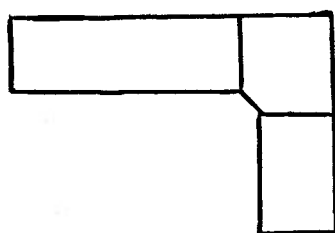


Fig. 6

ČESKÝ PATENTOVÝ ÚŘED

Ref. ÚP/KP Nr. 6846/67

Mgr. Ing. Jan Procházka

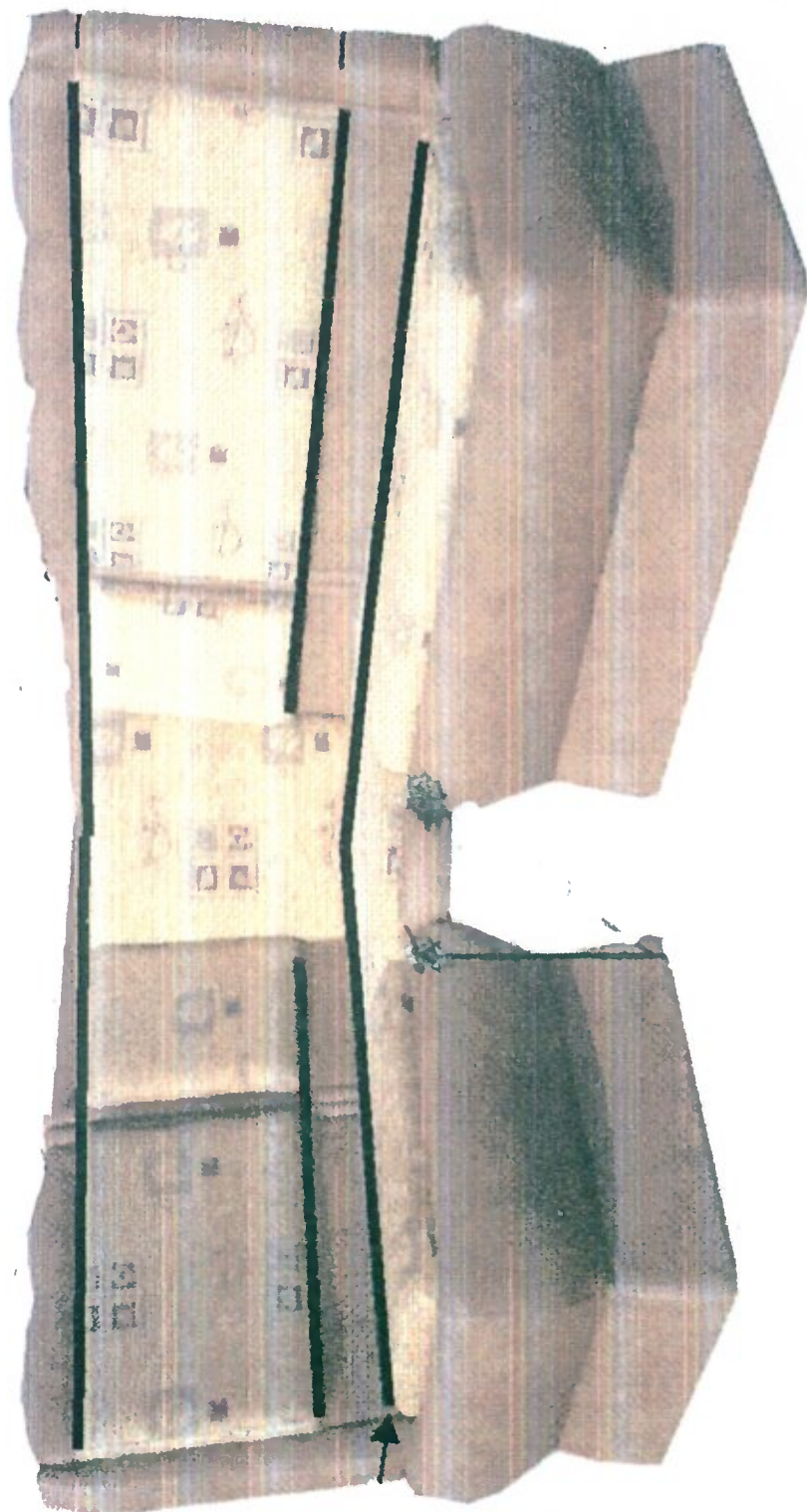


Fig. 9