

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **23869**

(21) Numer zgłoszenia: **25757**

(51) Klasyfikacja:
32-00

(22) Data zgłoszenia: **04.08.2017**

(54)

Znak graficzny firmy

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.01.2018 WUP 1/2018

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
MIĄSKOWSKI KAZIMIERZ, Chwaszczyno, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
KAZIMIERZ MIĄSKOWSKI, Chwaszczyno, (PL)

PL 23869

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest znak graficzny firmy obrazujący charakter i zakres tematyczny działalności firmy.

Istotą wzoru przemysłowego jest wykorzystanie kompozycji słowno-graficznej zawierającej na powierzchni ekspozycyjnej kompozycje plastyczną i kolorystyczną zapewniającą skuteczne oddziaływanie na obserwatorów, czyniąc z nich potencjalnych klientów w prowadzonej działalności w branży meblarskiej, obejmującej projektowanie, handel krajowy i zagraniczny meblami o wysokich walorach funkcjonalnych i estetycznych.

Przedmiot wzoru przemysłowego uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym przedstawiającym widok czołowy powierzchni ekspozycyjnej znaku graficznego firmy.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

1. Znak graficzny firmy przedstawia kompozycje słowno-graficzną, w której czołowym elementem ekspozycyjnym jest logo firmy „ORFEUSZ bobo”, zaznaczone na prostokątnej powierzchni, za którą umieszczony jest głęboki fotel z siedzącym w nim mężczyzną podpierającym rękoma głowę z łagodnym wyrazem twarzy, z której rozmyślenia unoszą się do góry w postaci stylizowanych białych kółeczek o zwiększających się powierzchniach. Siedzące położenie mężczyzny podkreśla opieranie nóg o krawędź powierzchni prostokątnej loga firmy.
2. Tłem fotela jest czarna prostokątna powierzchnia ekspozycyjna, na której w górnej części znajduje się obrys białymi podwójnymi cienkimi liniami okręgu, wewnątrz którego w części środkowej wydzielona jest biała powierzchnia prostokątna z napisem bardzo grubą linią „MEBLE”, a pod nim o mniejszych wymiarach zestaw „Z DUSZĄ”. Kompozycje graficzną zamykają znajdujące się po obu stronach czarne kropki. Nad białą powierzchnią prostokąta, w górnej środkowej części okręgu, umieszczona jest biała królewska korona.
3. Efekt wizualny znaku potęguje jego kolorystyka, w której mężczyzna ubrany jest w czerwoną bluzę, niebieskie spodnie, pozostałe barwy fotela i twarzy siedzącego są brązowe z różnymi odcieniami. Dominującym jest czarny kolor powierzchni liter i elementów graficznych, tworząc w całości sugestywną dla odbiorców kompozycje słowno-graficzną.

Ilustracja wzoru



