

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **19854**

(21) Numer zgłoszenia: **20796**

(22) Data zgłoszenia: **06.03.2013**

(51) Klasyfikacja:
26-05

(54)

Lampa

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.09.2013 WUP 09/2013

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**PRZEDSIĘBIORSTWO PRODUKCYJNO
USŁUGOWO HANDLOWE ALFA SOSNOWSCY
SPÓŁKA JAWNA, Nowa Wieś, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

SOSNOWSKI STANISŁAW, Nowa Wieś, (PL)

PL 19854

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest lampa oświetleniowa oraz jej odmiany.

Zgłaszany do ochrony wzór przemysłowy przedstawiony został na ilustracji fig. 1 i fig. 1a, natomiast fig. 2 i fig. 2a, fig. 3 i fig. 3a, fig. 4 i fig. 4a, fig. 5 i fig. 5a, fig. 6 i fig. 6a, fig. 7 i fig. 7a oraz fig. 8 i fig. 8a - przedstawiają jego kolejne postacie, tj. odmiany wzoru przemysłowego.

W y k a z o d m i a n w z o r u p r z e m y s ł o w e g o :

- 1) lampa - fig. 1, fig. 1a,
- 2) lampa z kielichowatymi kloszami - fig. 2 i fig. 2a,
- 3) lampa z kloszami w srebrne paski - fig. 3 i fig. 3a,
- 4) lampa ze stożkowatymi kloszami - fig. 4 i fig. 4a,
- 5) lampa z beczkowatymi ażurowymi kloszami - fig. 5 i fig. 5a,
- 6) lampa z ażurowymi kloszami w kształcie spłaszczonej kuli - fig. 6 i fig. 6a,
- 7) lampa z beczkowatymi ażurowymi kloszami z wielokątnymi ramkami - fig. 7 i fig. 7a,
- 8) lampa z kulistymi ażurowymi kloszami - fig. 8 i fig. 8a.

C e c h ą i s t o t n ą w z o r u p r z e m y s ł o w e g o przedstawionego na ilustracji fig. 1 i fig. 1a, tj. lampy - jest to, że:

- najwyższy element lampy kształtem przypomina szeroki walec, do którego powierzchni dolnej podstawy przymocowane są w jednej linii trzy niewielkie tulejkowate elementy;
- poprzez każdy z dwóch zewnętrznych tulejkowatych elementów przeprowadzono ramię lampy, przy czym
- ramiona lampy są względem siebie symetryczne i odwrócone, a każde z nich stanowi wygięta zasadniczo na kształt pętli rurka, której jeden z końców jest nieco bardziej wydłużony poza łezkowatą „pętlę” niż drugi, przy czym ramiona są w stosunku do siebie niejako przeplecione jedno z drugim od strony ich łezkowej „pętli”, tak że w efekcie w przestrzeni ich niejako części wspólnej widoczny jest środkowy tulejkowaty element;
- każdy z końców ramion lampy zakończony jest elementem przypominającym kształtem odwróconą miseczkę, pod którą umieszcza się klosz lampy;
- do środkowego tulejkowatego elementu podczepiony jest analogiczny miseczkowaty element, pod którym umieszcza się piąty klosz lampy.

Do ochrony zgłaszana jest forma przestrzenna wzoru bez oznaczania jego kolorów.

C e c h ą i s t o t n ą o d m i a n y w z o r u p r z e m y s ł o w e g o przedstawionej na ilustracji fig. 2 i fig. 2a, tj. lampy z kielichowatymi kloszami - jest to, że:

- najwyższy element lampy kształtem przypomina szeroki niski walec, do którego powierzchni dolnej podstawy przymocowane są w jednej linii trzy niewielkie tulejkowate elementy;
- poprzez każdy z dwóch zewnętrznych tulejkowatych elementów przeprowadzono ramię lampy, przy czym
- ramiona lampy są względem siebie symetryczne i odwrócone, a każde z nich stanowi wygięta zasadniczo na kształt pętli rurka, której jeden z końców jest bardziej wydłużony poza łezkowatą „pętlę” niż drugi, przy czym ramiona są w stosunku do siebie niejako przeplecione jedno z drugim od strony ich łezkowej „pętli”, tak że w efekcie w przestrzeni ich niejako części wspólnej widoczny jest środkowy walcowaty element;
- każdy z końców ramion lampy zakończony jest elementem przypominającym kształtem odwróconą miseczkę, pod którą umieszcza się klosz lampy;
- do środkowego tulejkowatego elementu podczepiony jest analogiczny miseczkowaty element, pod którym umieszcza się piąty klosz lampy;
- każdy z pięciu kloszy lampy wykonany jest z matowego białego szkła i przypomina kształtem odwrócony w dół nieco beczkowaty kielich.

C e c h ą i s t o t n ą o d m i a n y w z o r u p r z e m y s ł o w e g o przedstawionej na ilustracji fig. 3 i fig. 3a, tj. lampy z kloszami w srebrne paski - jest to, że:

- najwyższy element lampy kształtem przypomina szeroki niski walec, do którego powierzchni dolnej podstawy przymocowane są w jednej linii trzy niewielkie tulejkowate elementy;

- poprzez każdy z dwóch zewnętrznych tulejkowatych elementów przeprowadzono ramie lampy, przy czym
- ramiona lampy są względem siebie symetryczne i odwrócone, a każde z nich stanowi wygięta zasadniczo na kształt pętli rurka, której jeden z końców jest bardziej wydłużony poza łezkowatą „pętlę” niż drugi, przy czym ramiona są w stosunku do siebie niejako przeplecione jedno z drugim od strony ich łezkowatej „pętli”, tak że w efekcie w przestrzeni ich niejako części wspólnej widoczny jest środkowy tulejkowaty element;
- każdy z końców ramion lampy zakończony jest elementem przypominającym kształtem odwróconą miseczkę, pod którą umieszcza się klosz lampy;
- do środkowego tulejkowatego elementu podczepiony jest analogiczny miseczkowaty element, pod którym umieszcza się piąty klosz lampy;
- każdy z pięciu kloszy lampy wykonany jest z matowego szkła i przypomina kształtem odwrócony w dół nieco beczułkowaty kielich, przy czym na jego powierzchni widoczne są srebrne, zasadniczo wzdłużne i nieco łukowate paski, łączące się parami w dolnej części klosza.

Cechą istotną odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na ilustracji fig. 4 i fig. 4a, tj. lampy ze stożkowatymi kloszami - jest to, że:

- najwyższy element lampy kształtem przypomina szeroki niski walec, do którego powierzchni dolnej podstawy przymocowane są jednej linii trzy niewielkie tulejkowate elementy;
- poprzez każdy z dwóch zewnętrznych tulejkowatych elementów przeprowadzono ramie lampy, przy czym
- ramiona lampy są względem siebie symetryczne i odwrócone, a każde z nich stanowi wygięta zasadniczo na kształt pętli rurka, której jeden z końców jest nieco bardziej wydłużony poza łezkowatą „pętlę” niż drugi, przy czym ramiona są w stosunku do siebie niejako przeplecione jedno z drugim od strony ich łezkowatej „pętli”, tak że w efekcie w przestrzeni ich niejako części wspólnej widoczny jest środkowy tulejkowaty element;
- każdy z końców ramion lampy zakończony jest elementem przypominającym kształtem odwróconą miseczkę, pod którą umieszcza się klosz lampy;
- do środkowego tulejkowatego elementu podczepiony jest analogiczny miseczkowaty element, pod którym umieszcza się piąty klosz lampy;
- każdy z pięciu kloszy lampy wykonany jest z matowego szkła i przypomina kształtem ścięty od góry i zaokrąglony w dolnej części, otwarty od spodu stożek, przy czym na jego powierzchni widoczne są zasadniczo wzdłużne przezroczyste paski - naprzemiennie - krótsze i dłuższe.

Cechą istotną odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na ilustracji fig. 5 i fig. 5a, tj. lampy z beczułkowatymi ażurowymi kloszami - jest to, że:

- najwyższy element lampy kształtem przypomina szeroki niski walec, do którego powierzchni dolnej podstawy przymocowane są w jednej linii trzy niewielkie tulejkowate elementy;
- poprzez każdy z dwóch zewnętrznych tulejkowatych elementów przeprowadzono ramie lampy, przy czym
- ramiona lampy są względem siebie symetryczne i odwrócone, a każde z nich stanowi wygięta zasadniczo na kształt pętli rurka, której jeden z końców jest nieco bardziej wydłużony poza łezkowatą „pętlę” niż drugi, przy czym ramiona są w stosunku do siebie niejako przeplecione jedno z drugim od strony ich łezkowatej „pętli”, tak że w efekcie w przestrzeni ich niejako części wspólnej widoczny jest środkowy tulejkowaty element;
- każdy z końców ramion lampy zakończony jest elementem przypominającym kształtem odwróconą miseczkę, pod którą umieszcza się klosz lampy;
- do środkowego tulejkowatego elementu podczepiony jest analogiczny miseczkowaty element, pod którym umieszcza się piąty klosz lampy;
- każdy z pięciu beczułkowatych kloszy lampy otwarty jest od spodu, a jego ażurowa powierzchnia utworzona jest z analogicznych, połączonych ze sobą bocznie maleńkich obręczy wykonanych z drutu, tworzących regularny wzór, przy czym wewnątrz przestrzeni każdej z nich umieszczony jest transparentny element.

Cechą istotną odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na ilustracji fig. 6 i fig. 6a, tj. lampy z ażurowymi kloszami w kształcie spłaszczonej kuli - jest to, że:

- najwyższy element lampy kształtem przypomina szeroki niski walec, do którego powierzchni dolnej podstawy przymocowane są w jednej linii trzy niewielkie tulejkowate elementy;
- poprzez każdy z dwóch zewnętrznych tulejkowatych elementów przeprowadzono ramię lampy, przy czym
- ramiona lampy są względem siebie symetryczne i odwrócone, a każde z nich stanowi wygięta zasadniczo na kształt pętli rurka, której jeden z końców jest nieco bardziej wydłużony poza łezkowatą „pętlę”, przy czym ramiona są w stosunku do siebie niejako przeplecione jedno z drugim od strony ich łezkowej „pętli”, tak że w efekcie w przestrzeni ich niejako części wspólnej widoczny jest środkowy tulejkowaty element;
- każdy z końców ramion lampy zakończony jest elementem przypominającym kształtem odwróconą miseczkę, pod którą umieszcza się klosz lampy;
- do środkowego tulejkowatego elementu podczepiony jest analogiczny miseczkowaty element, pod którym umieszcza się piąty klosz lampy;
- każdy z pięciu kloszy lampy otwarty jest od spodu i przypomina kształtem spłaszczoną kulę, której ażurowa powierzchnia utworzona jest z analogicznych, połączonych ze sobą bocznie maleńkich obręczy wykonanych z drutu, tworzących regularny wzór, przy czym wewnątrz przestrzeni każdej z nich umieszczony jest transparentny element.

Cechą istotną odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na ilustracji fig. 7 i fig. 7a, tj. lampy z beczułkowatymi ażurowymi kloszami z wielokątnymi ramkami - jest to, że:

- najwyższy element lampy kształtem przypomina szeroki niski walec, do którego powierzchni dolnej podstawy przymocowane są w jednej linii trzy niewielkie tulejkowate elementy;
- poprzez każdy z dwóch zewnętrznych tulejkowatych elementów przeprowadzono ramię lampy, przy czym
- ramiona lampy są względem siebie symetryczne i odwrócone, a każde z nich stanowi wygięta zasadniczo na kształt pętli rurka, której jeden z końców jest nieco bardziej wydłużony poza łezkowatą „pętlę” niż drugi, przy czym ramiona są w stosunku do siebie niejako przeplecione jedno z drugim od strony ich łezkowej „pętli”, tak że w efekcie w przestrzeni ich niejako części wspólnej widoczny jest środkowy tulejkowaty element;
- każdy z końców ramion lampy zakończony jest elementem przypominającym kształtem odwróconą miseczkę, pod którą umieszcza się klosz lampy;
- do środkowego tulejkowatego elementu podczepiony jest analogiczny miseczkowaty element, pod którym umieszcza się piąty klosz lampy;
- ażurowa powierzchnia każdego z pięciu beczułkowatych i otwartych od spodu kloszy lampy, utworzona jest z powyginanego spiralnie drutu, przy czym
- na powierzchni kloszy rozmieszczone są wielokątne ramki wypełnione transparentnymi elementami.

Cechą istotną odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na ilustracji fig. 8 i fig. 8a, tj. lampy z kulistymi ażurowymi kloszami - jest to, że:

- najwyższy element lampy kształtem przypomina szeroki niski walec, do którego powierzchni dolnej podstawy przymocowane są w jednej linii trzy niewielkie tulejkowate elementy;
- poprzez każdy z dwóch zewnętrznych tulejkowatych elementów przeprowadzono ramię lampy, przy czym
- ramiona lampy są względem siebie symetryczne i odwrócone, a każde z nich stanowi wygięta zasadniczo na kształt pętli rurka, której jeden z końców jest nieco bardziej wydłużony poza łezkowatą „pętlę” niż drugi, przy czym ramiona są w stosunku do siebie niejako przeplecione jedno z drugim od strony ich łezkowej „pętli”, tak że w efekcie w przestrzeni ich niejako części wspólnej widoczny jest środkowy tulejkowaty element;
- każdy z końców ramion lampy zakończony jest elementem przypominającym kształtem odwróconą miseczkę, pod którym umieszcza się klosz lampy;
- do środkowego tulejkowatego elementu podczepiony jest analogiczny miseczkowaty element, pod którym umieszcza się piąty klosz lampy;

- każdy z pięciu kloszy lampy przypomina kształtem ściętą od spodu kulę, przy czym ażurowa powierzchnia kloszy utworzona jest z potrójnej wiązki połałowanego i powyginanego drutu.

Ilustracja wzoru

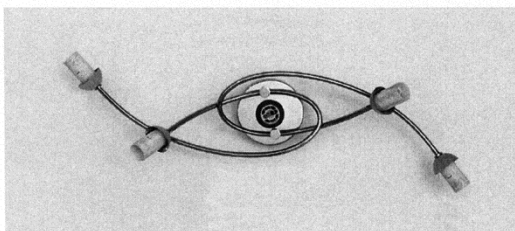


Fig.1a

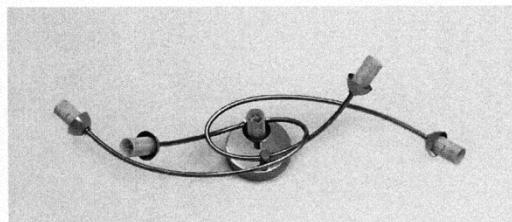


Fig.1

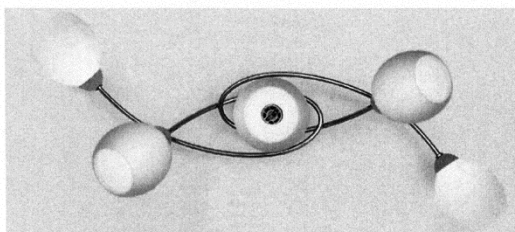


Fig.2a

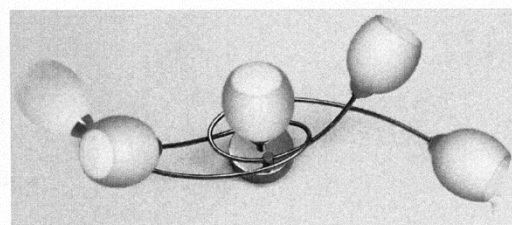


Fig.2

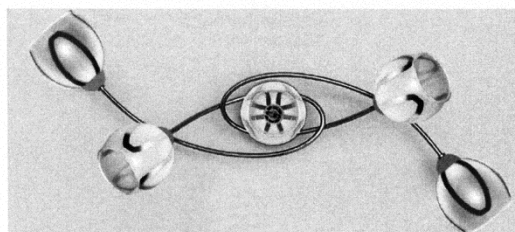


Fig.3a

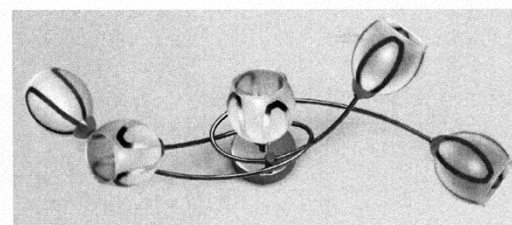


Fig.3

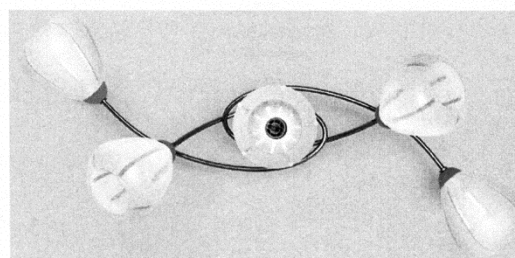


Fig.4a

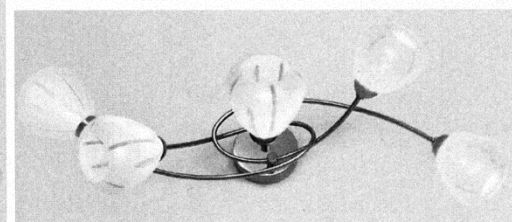


Fig.4

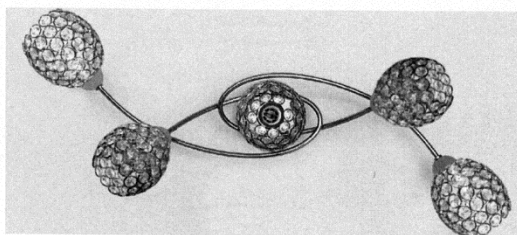


Fig. 5a

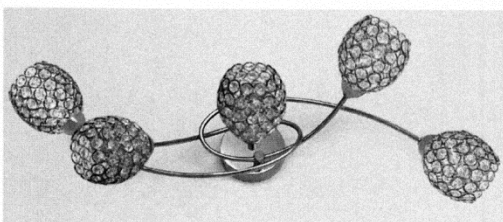


Fig. 5

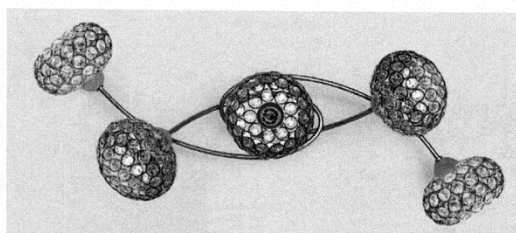


Fig. 6a

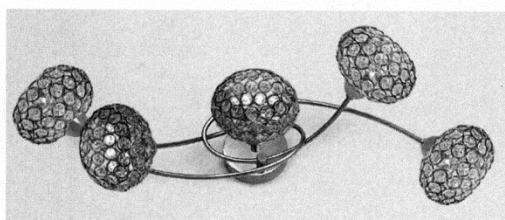


Fig. 6

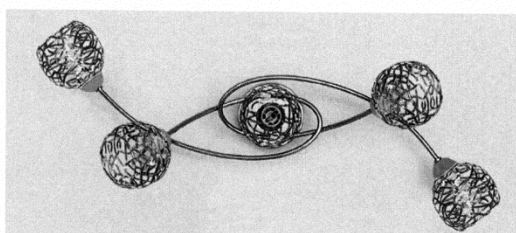


Fig. 7a

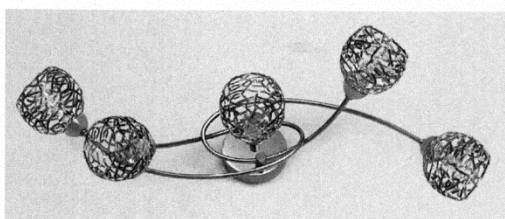


Fig. 7

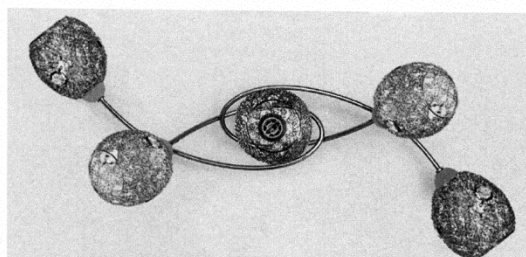


Fig. 8a

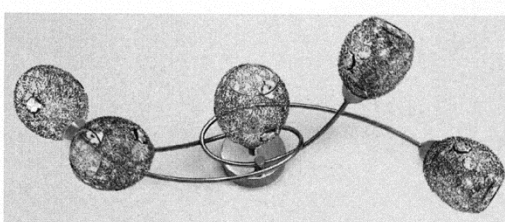


Fig. 8