

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **8608**

(21) Numer zgłoszenia: **6797**

(22) Data zgłoszenia: **29.10.2004**

(51) Klasyfikacja:
08-03

(54)

Rękojeść noża

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.10.2005 WUP 10/2005

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
GERLACH Spółka Akcyjna, Drzewica, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Ramus Piotr, Drzewica, (PL)

PL 8608

Nr Rp. 8608Klasa 08-03

Rękojeść noża

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest rękojeść noża wykonana z tworzywa sztucznego i przeznaczona do kompletowania zestawu noży kuchennych.

Znane wzory rękojeści noży wykonywane z tworzyw sztucznych i przeznaczone do kompletowania zestawów noży kuchennych. Rękojeści noży z tworzyw sztucznych wykonywane są przez zatopienie części chwytowej noża w tworzywie metodą wtrysku lub też po wykonaniu z tworzywa obustronnych okładek przez połączenie tych okładek z częścią chwytową noża przy użyciu nitów mosiężnych lub aluminiowych. Przykładem znanych rozwiązań rękojeści noża z tworzyw sztucznych mogą być wzory rękojeści noży produkowanych przez Firmę GERLACH. Pod numerami fabrycznymi serii NK 134 z tworzywa sztucznego Firma produkuje noże z rękojeścią, której grzbiet jest w zasadzie prosty a początek i zakończenie rękojeści są pochylone od góry w prawą stronę. Od dołu w rękojeści tej utworzone są obustronnie występy a w środkowej części od dołu kształt rękojeści jest wypukły wzdłuż promienia. Pod numerami fabrycznymi serii NK 970 również z tworzywa sztucznego Firma produkuje noże z rękojeścią, której grzbiet jest lekko wypukły po promieniu przy czym początek rękojeści pochylony jest od góry w prawą stronę a koniec rękojeści pochylony jest od góry w lewą stronę. Od dołu w rękojeści tej utworzone są obustronnie występy a w środkowej części od dołu kształt rękojeści też jest wypukły wzdłuż promienia. Wypukłości obu krawędzi są poprowadzone symetrycznie.

Dodatkowo w tylnej części rękojeści wykonany jest przelotowy otwór. Pod numerami fabrycznymi serii NK 972 Firma ta produkuje noże z rękojeścią z tworzywa sztucznego. Grzbiet tej rękojeści jest prosty przy czym początek rękojeści pochylony jest od góry w prawą stronę a koniec zakończony jest promieniem. Od dołu w rękojeści tej utworzone są obustronnie występy a w środkowej części od dołu kształt rękojeści też jest wypukły wzdłuż promienia. W tylnej części rękojeści wykonany jest także przelotowy otwór. Opisane przykłady znanych rękojeści wykonywanych metodą wtrysku są najbliższymi estetycznie do kształtu rękojeści noża według zgłaszanego wzoru przemysłowego.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Rękojeść noża według wzoru przemysłowego, która wykonana jest z tworzywa sztucznego metodą wtrysku, charakteryzuje się nową i oryginalną postacią przejawiającą się w kształcie rękojeści noża dającym nowy wyraz estetyczny całej konstrukcji rękojeści noża.

Charakterystycznymi elementami noża według wzoru przemysłowego, które nadają mu nową i oryginalną postać, która z kolei wyróżnia ją wśród wzorów rękojeści noży do znanych zestawów noży kuchennych są:

- Linia grzbietu rękojeści rozpoczyna się fragmentem linii prostej a następnie przechodzi w linię wypukłą ku górze prowadzoną po promieniu aż do zakończenia rękojeści.
- Oś symetrii promienia linii grzbietu rękojeści jest przemieszczona wyraźnie w stronę zakończenia rękojeści względem osi symetrii promienia linii wypukłej ku dołowi tworzącej dolną linię zarysu rękojeści
- Od strony części roboczej noża dolna linia zarysu utworzona jest przez wyraźny występ o krótkiej linii prostej od ostrza noża, który połączony jest promieniem z promieniem linii wypukłej tworzącej dolną linię zarysu rękojeści noża, która z kolei wyprowadzona jest linią równoległą do linii grzbietu w tej części rękojeści.
- Przekrój rękojeści na długości występu jest elipsą a dalej jest w zasadzie trapezem, którego ramiona połączone są promieniami z podstawami trapezu, przy czym wysokość trapezu równoramiennego tworząca wysokość rękojeści jest większa od długości większej podstawy, która usytuowana jest przy grzbiecie rękojeści.

Odmianę rękojeści noża według wzoru przemysłowego stanowi nowa postać charakteryzująca się wszystkimi cechami kształtu wymienionymi powyżej, przy czym proporcja wysokości rękojeści w miejscu występu od strony ostrza noża do wysokości tego występu wynosi 5 do 2 podczas gdy proporcja ta w podstawowym wzorze wynosi 2 do 1.

Odmiany rękojeści noża według wzoru przemysłowego przedstawione zostały na rysunku Fig.1 oraz Fig.2. w widoku z boku, oraz dodatkowo przedstawione zostały na odbitce barwnej Fig.3 i Fig.4. również w widoku z boku.

Rękojeść według wzoru przemysłowego wykonana jest metodą wtrysku z tworzywa sztucznego. Linia grzbietu 1 rękojeści rozpoczyna się fragmentem linii prostej 2 a następnie przechodzi w linię wypukłą ku górze 3 prowadzoną po promieniu aż do zakończenia 4 rękojeści. Oś symetrii 5 promienia linii grzbietu 1 rękojeści jest przemieszczona wyraźnie w stronę zakończenia 4 rękojeści względem osi 6 symetrii promienia linii wypukłej ku dołowi tworzącej dolną linię 7 zarysu rękojeści. Od strony części roboczej noża dolna linia zarysu utworzona jest przez wyraźny występ 8 o krótkiej linii 9 prostej od ostrza noża, który połączony jest promieniem 10 z promieniem linii wypukłej tworzącej dolną linię 7 zarysu rękojeści noża, która z kolei wyprowadzona jest linią równoległą 11 do linii grzbietu 1 w tej części rękojeści. Przekrój rękojeści na długości występu jest elipsą 12 a dalej jest w zasadzie trapezem, którego ramiona połączone są promieniami z podstawami 13 trapezu, przy czym wysokość 14 trapezu równoramiennego tworząca wysokość rękojeści jest większa od długości większej podstawy 13, która usytuowana jest przy grzbiecie rękojeści. Odmiana rękojeści noża według wzoru przemysłowego charakteryzuje się wszystkimi cechami kształtu wymienionymi powyżej, przy czym proporcja wysokości H rękojeści w miejscu występu 8 od strony ostrza noża do wysokości h tego występu 8 wynosi 5 do 2 a proporcja ta w podstawowym wzorze wynosi 2 do 1.

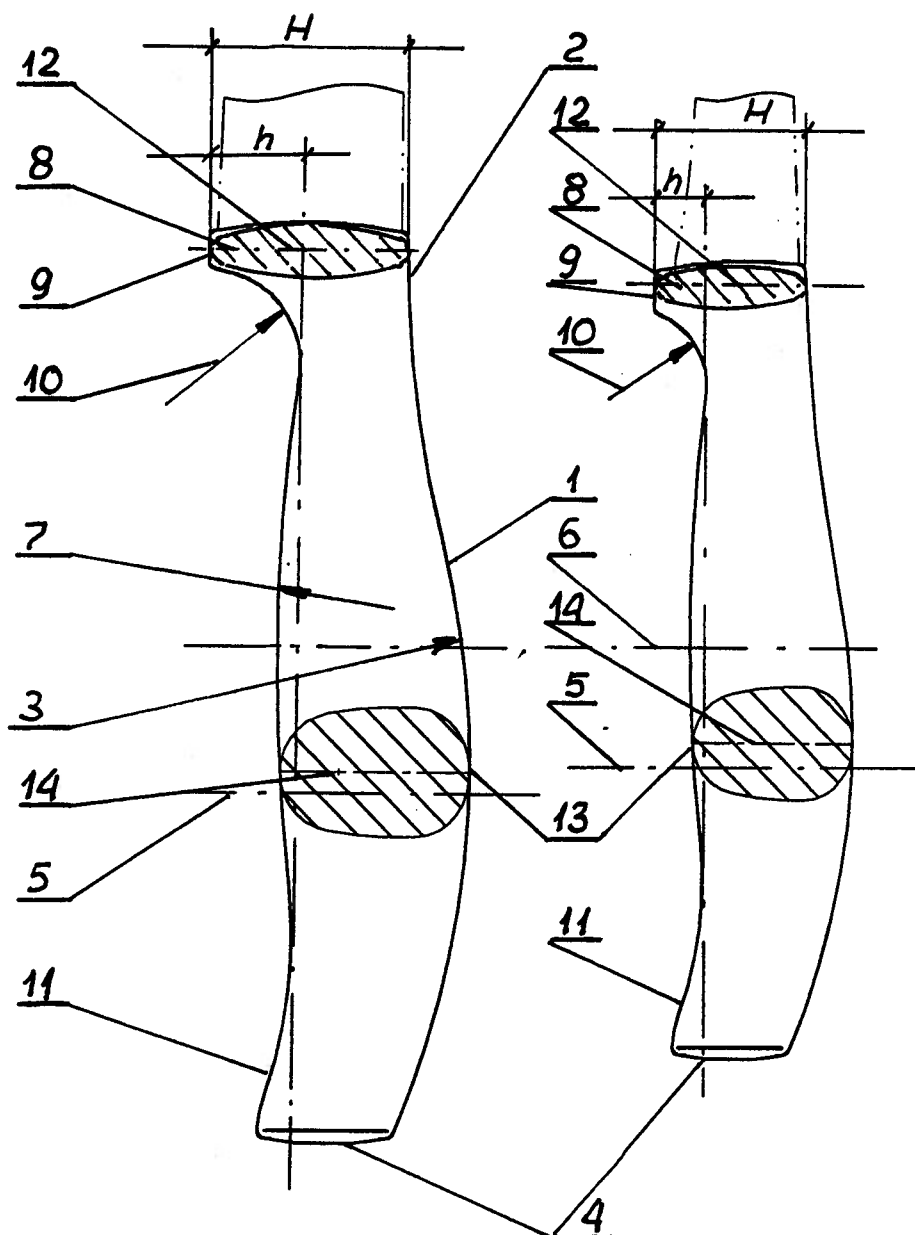


Fig. 1.

Fig. 2.



Fig. 3



Fig. 4