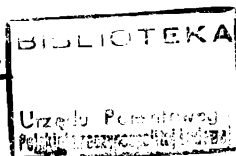


URZĄD PATENTOWY



G 10c 1102



RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 27667.

Kl. 51 b, 3/03.

Firma August Förster
(Löbau, Niemcy).

Niskie pianino z podnoszonym pulpitem do nut.

Zgłoszono 4 maja 1937 r.

Udzielono 30 listopada 1938 r.

Pierwszeństwo: 5 maja 1936 r. (Niemcy).

Przedmiotem wynalazku niniejszego jest wieko niskiego pianina z podnoszonym pulpitem do nut, który pod zamkniętym wiekiem jest niewidoczny. Dotychczas dzielono wieko pudła pianina w kierunku podłużnym na dwie części tak, że można było przednią część wieka przechylać na tylną. Wieko pudła składało się więc z dwóch części, z których tylna była połączona na stałe z pudłem pianina, przednia zaś była przymocowana za pomocą zawiasy na całej szerokości pudła pianina do tylnej nieruchomej części wieka. Przechylność przedniej części wieka na tylną umożliwia utworzenie otworu do wydobywania dźwięków na zewnątrz, którego długość jest równa szerokości pianina, a szerokość — w przy-

bliżeniu połowie głębokości pudła. Z tego stosunkowo długiego, lecz wąskiego otworu wydobywają się fale dźwiękowe pionowo w górę aż do sufitu pokoju. Takie kierowanie fal dźwiękowych jest nieodpowiednie i z tego powodu w praktyce nie korzystano prawie nigdy z możliwości otwierania wieka pianina.

Wynalazek niniejszy polega na tym, że wąskie, długie wieko pudła pianina jest połączone ruchomo z jednym z dwóch wąskich boków pudła i może być za pomocą podpórki ustawiane ukośnie. Wieko może być podzielone, jak zwykle, w kierunku podłużnym na dwie części w celu umożliwienia przechylania przedniej części na tylną. Ponieważ wieko pudła niskiego pia-

nina jest osadzone na jednym z wąskich boków tego pudła i można je ustawiać ukośnie, osiąga się znacznie lepsze rozchodzenie się dźwięków, przy czym otwór, przez który wypływają fale dźwiękowe, jest znacznie większy, niż przy dotychczas stosowanych wiekach. Wskutek ukośnego ustawienia wieka pudła fale dźwiękowe odbijają się prawie poziomo, wskutek czego rozchodzą się lepiej po pokoju lub sali. Dzięki skośnemu ustawieniu wieka pudła fale dźwiękowe odbijają się prawie na wysokości ucha pianisty i słuchaczy siedzących lub stojących na sali. Wobec takiego rozchodzenia się fal niskie pianino można ustawić w środku pokoju nadając tylnej ściance pianina odpowiedni wygląd, co można osiągnąć łatwo za pomocą prostych środków.

Wreszcie budowa wieka według wynalazku ułatwia umieszczenie podnoszonego pulpitu do nut, który w zamkniętym pianinie jest z zewnątrz niewidoczny.

Rysunek przedstawia przykład wykonania pianina według wynalazku niniejszego. Fig. 1 przedstawia pianino z zamkniętym wiekiem w widoku z boku, częściowo w przekroju, fig. 2 — pianino z wiekiem przechylonym w widoku z boku, częściowo w przekroju, — w lewej połowie pianino z zamkniętym wiekiem, a w prawej połowie — z otwartym wiekiem w widoku z przodu, fig. 4 — pianino z podniesionym wiekiem w widoku z przodu.

Niskie pianino posiada pudło 5, w którym znajdują się struny, mechanizm, a w przedstawionym przykładzie wykonania

także skrzynka rezonansowa. Wieko jest podzielone w kierunku podłużnym na części 7a i 7b połączone za pomocą zawiasy 8. Część 7b wieka jest na jednym końcu, w przedstawionym przykładzie wykonania na lewym końcu, połączona ruchomo z lewą boczną ścianką pudła 5, wskutek czego wieko może być podnoszone, jak uwidoczniło na fig. 4. W położeniu podniesionym wieko jest podparte za pomocą podpórki 9. Podpórka jest połączona na końcu 10 z prawą ścianką pudła 5. W razie podniesienia wieka (fig. 4) lub uchylenia przedniej części 7a w tył (fig. 2) powstaje wolna przestrzeń nad przednią ścianką 1 do ustawienia pulpitu do nut.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Niskie pianino z podnoszonym pulpitem do nut, niewidocznym pod zamkniętym wiekiem, znamienne tym, że wieko pianina jest połączone za pomocą zawiasy z wąskim bokiem pudła pianina, przy czym wieko to ustala się w położeniu podniesionym za pomocą podpórki osadzonej na drugim wąskim boku pudła.

2. Niskie pianino według zastrz. 1, z wiekiem podzielonym w kierunku podłużnym, znamienne tym, że tylna część wieka jest przymocowana przechylnie do wąskiego boku pudła pianina.

Firma August Förster.

Zastępca: Inż. F. Winnicki,
rzecznik patentowy.

