

①9



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



①1 Número de publicación: **1 076 751**

②1 Número de solicitud: U 201200199

⑤1 Int. Cl.:
A63H 33/00 (2006.01)

①2

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

②2 Fecha de presentación: **23.02.2012**

④3 Fecha de publicación de la solicitud: **23.04.2012**

⑦1 Solicitante/s: **Vicente Ortuño Iborra**
c/ Provenza, 439 - 6º 3ª
08025 Barcelona, ES

⑦2 Inventor/es: **Ortuño Iborra, Vicente**

⑦4 Agente/Representante:
No consta

⑤4 Título: **Artilugio para sonreir.**

ES 1 076 751 U

DESCRIPCIÓN

Artilugio para sonreír.

5 Objeto de la invención

El modelo de utilidad que se presenta se refiere a un artilugio para sonreír que, gracias a su conformación y características, se convierte en un artículo único en el mercado, mejorando de forma significativa el estado de la técnica actual.

En concreto, esta invención se refiere a un artilugio compuesto por dos piezas idénticas relacionadas por un elemento tensor que, al colocarse en la boca del usuario, fuerzan la apertura de los labios y provocan una sonrisa.

Antecedentes de la invención y Estado de la técnica

Son muchos los artículos destinados a hacer reír y sonreír a las personas. La mayoría de ellos se enmarcan en la categoría de artículos de broma o de magia y tienen en común actuar sobre el intelecto y/o la emoción de la persona: se hace la broma y con la gracia de la misma se provoca la risa o la sonrisa, que aparece en el rostro de la persona de forma natural.

Sin embargo, son muy escasos los artículos creados expresamente para forzar físicamente y de forma expresa la sonrisa. Se tiene conocimiento, por ejemplo, de un aparato que se sujeta a la cabeza mediante unas patillas detrás de las orejas y que tiene una base ajustada debajo del mentón o barbilla. Esta base emite unos impulsos eléctricos que actúan sobre las mejillas, estimulándolas y forzando la sonrisa. Otro aparato adopta una conformación similar a un gorro que comprende un sensor, un pequeño motor, una pila y un pincho. Mediante el sensor, se detecta si el usuario está sonriendo y cuando no hay sonrisa, el pincho se clava en la nuca. Existen también aparatos o artículos más simples, por ejemplo una prótesis de silicona que se introduce en la boca y actúa sobre los músculos de la cara, tensándolos y provocando la sonrisa.

En todo caso, el número de artículos existentes en el estado de la técnica es bastante reducido y la mayoría de ellos son excesivamente complejos en su conformación y/o aparatosos en su uso.

El solicitante considera que debería existir un artículo que lograra provocar una sonrisa al forzar la abertura de los labios de una forma sencilla, inmediata y sin la aparatosidad de los sistemas existentes y ya comentados.

Descripción de la invención

Así pues, la invención que se presenta en este modelo de utilidad tiene por objeto un artilugio para sonreír que consiga, al incidir en la comisura de los labios, forzar la apertura de los mismos, provocando una sonrisa.

Este artilugio está conformado por dos partes idénticas, concretadas en una pieza ganchuda, plana o en cualquier conformación volumétrica, con dos brazos que se extienden de forma paralela, siendo uno ligeramente más corto que el otro, aunque, optativamente, pueden tener la misma longitud. En cualquier caso, ambos brazos conforman una embocadura. Cada una de estas piezas está asociada a un elemento tensor, en especial una tira flexible y suficientemente elástica que se sujeta al brazo de mayor longitud, de forma que las dos piezas ganchudas descritas quedan encaradas y vinculadas por dicho elemento tensor.

El uso de este artilugio es muy sencillo. Gracias a la embocadura que forman los brazos descritos, una de las piezas ganchudas se engancha en una de las comisuras de los labios del usuario, es decir, en la zona en que se unen el labio superior y el labio inferior, mientras que la segunda pieza ganchuda hace lo propio en la comisura opuesta. De esta forma, uno de los brazos de esta pieza, preferentemente el más corto, queda insertado en la parte interna de la boca mientras que el brazo de mayor longitud, que está asociado al elemento tensor, queda apoyado en la mejilla del usuario.

Puesto que el elemento tensor, concretado preferentemente en una tira flexible y elástica, queda situado rodeando la parte posterior de la cabeza del usuario, la tensión de dicha tira actúa sobre las piezas ganchudas que a su vez fuerzan la abertura de los labios, provocando la sonrisa.

Descripción de los dibujos

Para una mejor comprensión de cuanto queda descrito en la presente memoria, se acompañan unos dibujos, los cuales deben ser analizados y considerados únicamente a modo de ejemplo y sin ningún carácter limitativo ni restrictivo.

Figura 1.- Vista en perfil de la pieza ganchuda.

Figura 2.- Vista frontal de la pieza ganchuda.

Figura 3.- Vista posterior de la pieza ganchuda.

Figura 4.- Vista del artilugio con las piezas ganchudas enfrentadas.

5 Figura 5.- Vista del artilugio en posición de uso.

Figura 6.- Vista frontal del artilugio en posición de uso.

Figura 7.- Vista posterior del artilugio en posición de uso.

10 Figura 8.- Vista del artilugio en posición activa en la cara del usuario.

Figura 9.- Vista del artilugio en posición activa en la parte posterior de la cabeza del usuario.

15 Descripción de una realización preferida

En estas figuras se detalla la conformación del artilugio que se reivindica, que comprende dos piezas de idéntica conformación y un elemento tensor.

20 En las figuras 1, 2 y 3 se muestra esta pieza base, de conformación ganchuda y de un solo bloque, que puede ser plana o de cualquier forma volumétrica puesto que ello no altera su funcionalidad esencial. Esta pieza ganchuda (1) presenta dos brazos (2) y (3) que se extienden de forma paralela, siendo, en principio el brazo frontal (3) ligeramente más corto que el brazo posterior (2), quedando unidos ambos brazos por un segmento (4) que relaciona uno de sus extremos y que conforma la curvatura que da nombre a la característica ganchuda de la pieza que se describe. En la figura 1 se percibe también la embocadura (7) que forman ambos brazos en los extremos opuestos a la curvatura. En las figuras 2 y 3 se muestra la perforación u orificio (5) que presenta el brazo posterior (2) en el extremo que conforma la embocadura.

30 En la figura 4 se muestra el artilugio con las piezas ganchudas (1) enfrentadas y unidas por un elemento tensor, concretado en una tira (6) flexible y elástica que atraviesa las perforaciones u orificios (5) existentes en uno de los extremos del brazo (2) de mayor longitud de la pieza ganchuda.

35 En las figuras 5, 6 y 7 se muestra el artilugio en posición de uso, con las dos piezas ganchudas (1) situadas de forma que las respectivas embocaduras (7) del gancho quedan enfrentadas, estando ambas piezas (1) unidas por la tira flexible y elástica que actúa como elemento tensor, siendo visible la diferente longitud de los brazos (2) y (3) de la pieza (1) y el segmento (4) curvo que los vincula.

40 En las figuras 8 y 9 se muestra el artilugio en posición activa aplicada en la cabeza de un usuario. En la figura 8 se muestra la perspectiva de la cara del usuario, de modo que cada una de las piezas ganchudas (1) se aplica a una de las comisuras (9) de los labios, quedando el brazo (2) de menor longitud en la parte interior de la boca mientras que el brazo (3) de mayor longitud queda en posición exterior, visible y apoyado en la mejilla del usuario. La tira (6) flexible y elástica que actúa como elemento tensor y que está unida al brazo (2) exterior de la pieza se tensa y extiende rodeando la parte posterior de la cabeza (8), tal y como se muestra en la figura 9. En este momento, la tensión generada por la tira (6) actúa sobre las dos piezas ganchudas (1), tirando de las mismas y provocando en consecuencia que se desplacen hacia las orejas del usuario, arrastrando con este movimiento las comisuras (9) de los labios a que están sujetas. Como consecuencia, los labios se abren en una sonrisa.

A la vista de esta descripción, queda suficientemente explicado el modo en que el artilugio reivindicado actúa sobre la boca del usuario para provocar una sonrisa de una forma rápida, sencilla y efectiva.

50 La pieza ganchuda descrita es susceptible de adoptar otras formas y diseños manteniendo en todo caso la esencia de su conformación en gancho que permite su ajuste en la comisura de los labios. También el elemento tensor puede estar relacionado con dicha pieza por otros medios, pero en cualquier caso sigue cumpliendo la misma función tensora esencial que actúa sobre ambas piezas ganchudas y, en consecuencia, se entiende que se trata de realizaciones similares.

55 El artilugio para sonreír reivindicado, que se describe en un modo de realización económico y rentable, resulta apto para intervenir en numerosas actividades lúdicas y/o profesionales: como artículo de broma, para payasos, entre amigos, en actividades destinadas a niños en hospitales, para personas discapacitadas o ancianas, etc.

60 Al mismo tiempo, tanto las piezas ganchudas como la tira flexible que las une son susceptibles de actuar como soporte publicitario, incrementando con ello sus perspectivas de mercado como artículo promocional sin desvirtuar ni alterar su función básica.

65 No se considera necesario hacer más extensa esta descripción para que cualquier experto en la materia comprenda el alcance de la invención y las ventajas que de la misma se derivan. Los materiales, forma, tamaño y disposición de las distintas partes serán susceptibles de variación siempre y cuando ello no suponga una alteración en la esencialidad del invento. Los términos en que se ha redactado esta memoria deberán ser tomados siempre en sentido amplio y no limitativo.

REIVINDICACIONES

5 1. Artilugio para sonreír, destinado a aplicarse a la cabeza (8) del usuario y en concreto a las comisuras (9) de sus labios, **caracterizado** esencialmente por estar conformado por dos piezas idénticas, siendo esta pieza (1) ganchuda, de un solo bloque y plana o de cualquier forma volumétrica, y con un elemento tensor que une y vincula ambas piezas.

10 2. Artilugio para sonreír, según la 1ª reivindicación, **caracterizado** esencialmente porque la pieza ganchuda (1) presenta dos brazos (2) y (3) que se extienden de forma paralela, siendo preferentemente aunque no de forma exclusiva el brazo frontal (3) ligeramente más corto que el brazo posterior (2), quedando unidos ambos brazos por un segmento (4) que relaciona uno de sus extremos conformado una curvatura, formando el extremo opuesto de ambos brazos una embocadura (7) y presentando el brazo posterior (2) una perforación u orificio (5) en el extremo que corresponde a la embocadura (7).

15 3. Artilugio para sonreír, según las reivindicaciones anteriores, **caracterizado** esencialmente porque el elemento tensor que une ambas piezas ganchudas (1) se concreta en una tira (6) flexible y elástica que atraviesa las perforaciones u orificios (5) existentes en el brazo (2) de mayor longitud.

20 4. Artilugio para sonreír, según las reivindicaciones anteriores, **caracterizado** esencialmente porque las dos piezas ganchudas (1) se sitúan de forma que las respectivas embocaduras (7) del gancho quedan enfrentadas.

FIGURA 1

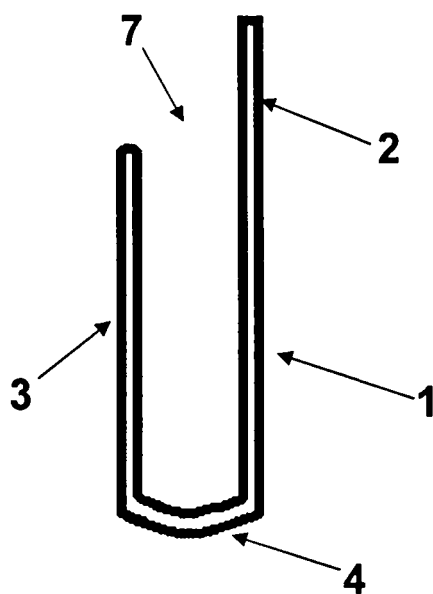


FIGURA 2

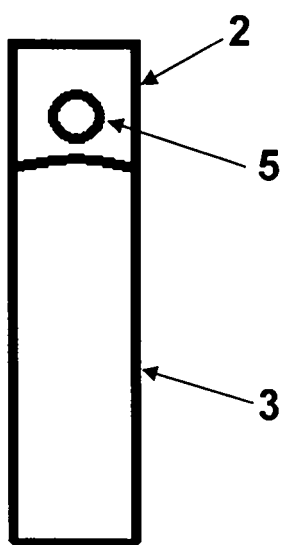


FIGURA 3

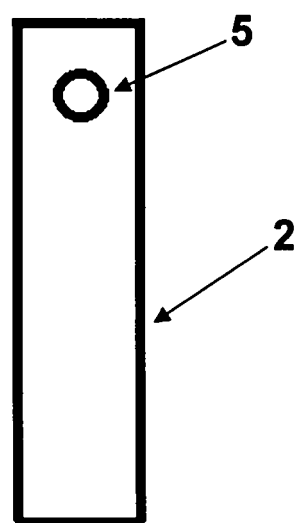


FIGURA 4

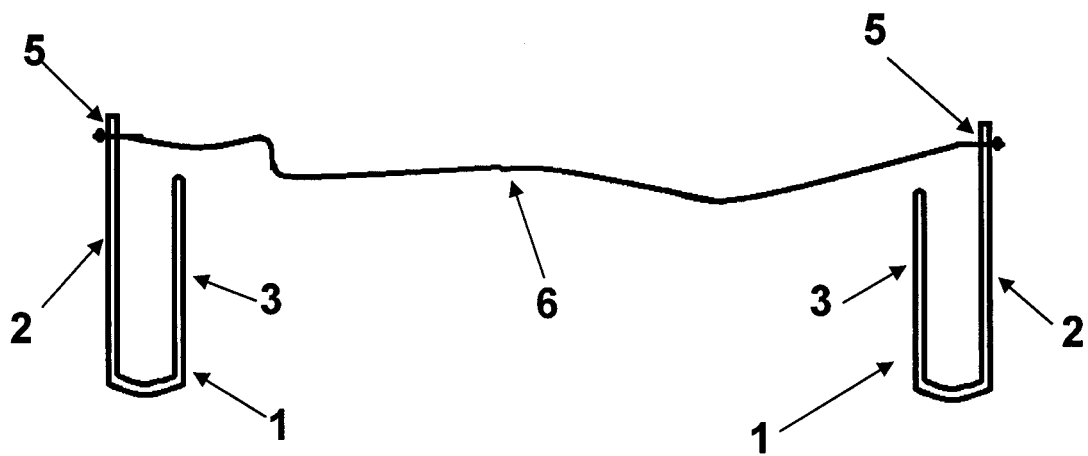


FIGURA 5

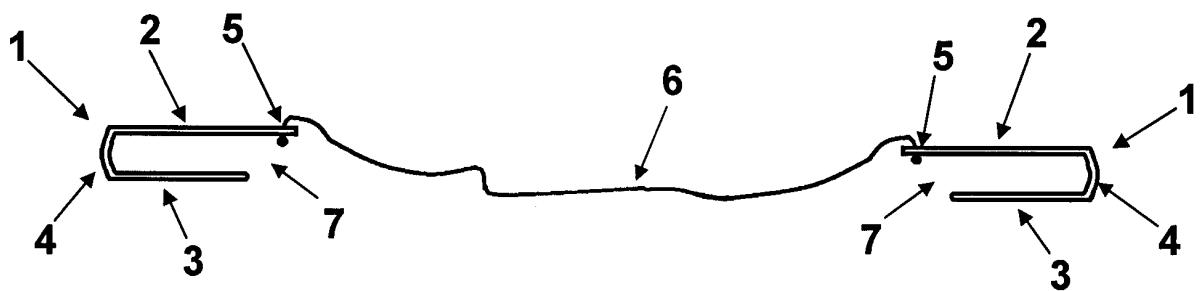


FIGURA 6

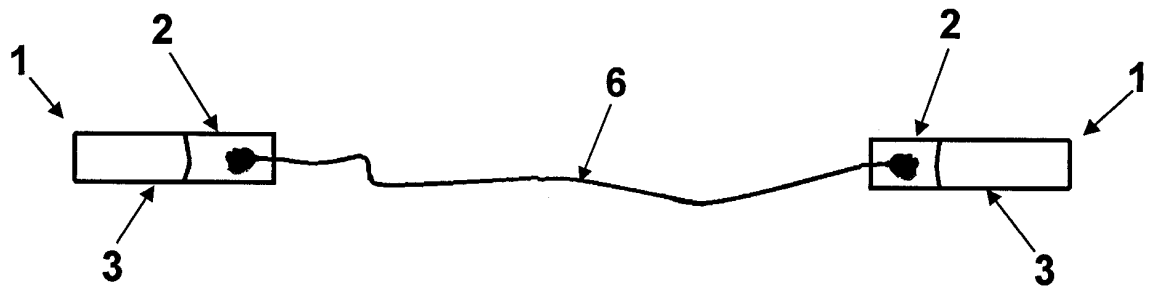


FIGURA 7

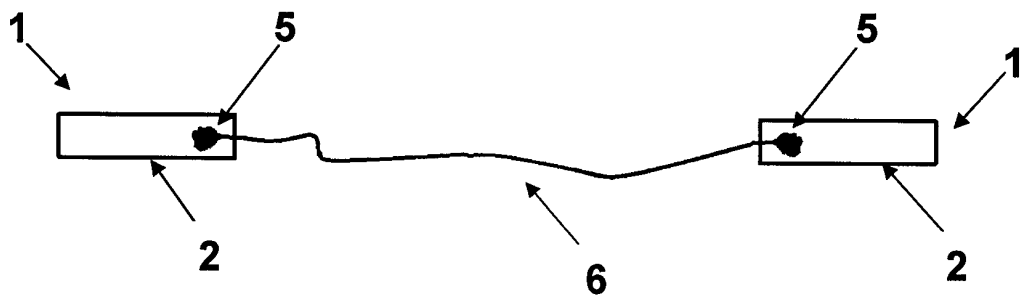


FIGURA 8

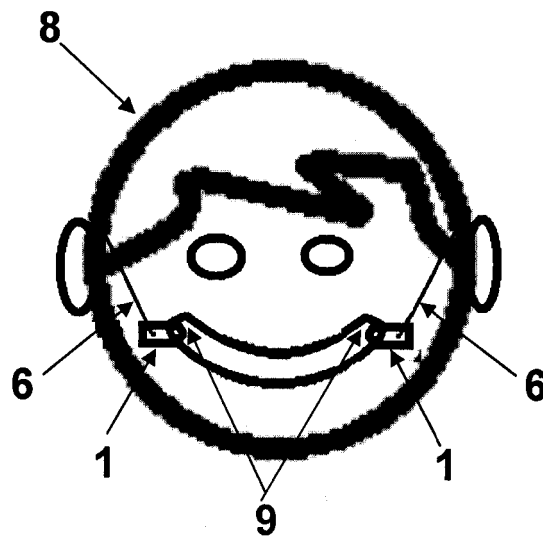


FIGURA 9

