

①9 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
INSTITUT NATIONAL
DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE
PARIS

①1 N° de publication :
(à n'utiliser que pour les
commandes de reproduction)

2 947 700

②1 N° d'enregistrement national : **09 03361**

⑤1 Int Cl⁸ : **A 44 C 27/00 (2006.01)**

⑫

DEMANDE DE CERTIFICAT D'UTILITE

A3

②2 Date de dépôt : 08.07.09.

③0 Priorité :

④3 Date de mise à la disposition du public de la
demande : 14.01.11 Bulletin 11/02.

⑤6 Les certificats d'utilité ne sont pas soumis à la
procédure de rapport de recherche.

⑥0 Références à d'autres documents nationaux
apparentés :

⑦1 Demandeur(s) : ANID CHRISTINA — FR.

⑦2 Inventeur(s) : ANID CHRISTINA.

⑦3 Titulaire(s) : ANID CHRISTINA.

⑦4 Mandataire(s) : ANID CHRISTINA.

⑤4 **PARURE DE FRONT OU COLLIER DE TETE, COLLIER DE FRONT, BIJOUX DE FRONT, BIJOUX DE TETE.**

⑤7 L'innovation, la singularité, l'originalité des parures de
front KarmaComa naît des particularités suivantes:

- la forme adaptée à une partie du corps qui n'est pas
habituellement parée (en effet, elles sont destinées à être
portées sur la tête, la chaîne faisant le tour du crâne de ma-
nière à ce que le pendentif tombe sur le front, entre les
yeux).

- l'utilisation sur la tête de chaînes du même type que
celles destinées à être portées autour du cou, des poignets,
des mollets ou de la taille.

- la conception qui permet au bijou de très bien tenir en
place sans même l'aide de pinces ou d'épingles...

- le fait qu'ils soient présentés, marketés, vendus en
fonction des vertus des pierres.

FR 2 947 700 - A3



5

La présente invention - parures de front, collier de tête, collier de front, bijou de tête ou bijoux de front KarmaComa - consiste en un bijou destiné à parer le front et dont la particularité technique est d'être composé de chaîne fine faisant le tour de la tête ainsi que d'un pendentif et dont la conception lui permet de se maintenir en place sans l'aide de pince ou de barrette tout en assurant un maintien et un confort optimal.

Les ornements destinés à être posés sur les cheveux sont habituellement des bandeaux ou des parures élastiques plus épaisses. Les petits bijoux de front qui tombent le long de la raie du milieu se positionnent au moyen d'un crochet et leur tenue n'est pas optimale.

10

Les parures de front, colliers de tête, colliers de front, bijoux de tête ou bijoux de front KarmaComa sont composés de plusieurs parties de chaînes fines du même type que celles destinées à être portées habituellement sur les autres parties du corps (cou, poignets, mollets, taille) ainsi que d'un pendentif.

15

Le modèle classique est composé de trois morceaux de chaîne qui partent du pendentif qui se positionne sur le front et se rejoignent sur l'arrière du crâne grâce à deux fermoirs qui referment sur un anneau situé au bout de la chaîne du milieu. Les morceaux de chaîne latéraux sont positionnés autour du crâne de manière à ce que le pendentif tombe au milieu du front (plus ou moins près de l'implantation des cheveux selon le souhait de la personne qui le porte) et que la chaîne fasse le tour du crâne. La chaîne du milieu, légèrement plus courte que les deux autres, est destinée à longer la raie du milieu. Les deux chaînes latérales, placées sous des mèches de cheveux, permettent un maintien en place optimal de la parure. Le pendentif ainsi bloqué par les cheveux, il ne nécessite même pas l'aide d'épingles ou de pinces. Une fois la parure installée, la chaîne du milieu pourra elle aussi être recouverte d'une mèche de cheveux. La chaîne qui maintient la parure en place sera alors quasiment invisible. Les parures de front KarmaComa peuvent néanmoins comporter plus ou moins de trois chaînes :

25

Modèle sans fermoir et sans chaîne du milieu : un seul morceau de chaîne,

Modèle avec fermoir et sans chaîne du milieu : deux morceaux de chaîne.

Modèle avec chaîne du milieu et fermoirs : trois morceaux de chaînes,

Modèle avec chaîne du milieu et deux chaînes de chaque côté (deux destinées à apparaître au dessus des cheveux et deux en dessous afin d'assurer le maintien de la parure), etc.

5

La chaîne utilisée peut être en métal précieux ou non (argent, or, plaqué, laiton...) et composée de maillons faisant 0,5 à 5mm de diamètre ou d'épaisseur. Il peut s'agir de chaîne forçat ronde ou limée, de chaîne boule, de maille torsadée, maille gourmette... La chaîne du milieu fait entre 19 et 26 cm environ avec l'anneau sur lequel se referment les fermoirs latéraux. Les chaînes latérales font entre 20 et 27 cm.

10

Le pendentif peut être de n'importe quelle forme ou motif et réalisé à partir de n'importe quel matériau. Il peut comporter des pierres semi précieuses ou précieuses, des perles... Il est généralement composé d'un support (losange, cœur, rosace, feuille en forme de goutte ou feuille à cinq lobes, branche avec des petites feuilles, symbole de l'infini, fleur...) dont pend une ou plusieurs pierre semi précieuse ou précieuse et/ou perle en forme de goutte, de perle ronde ou ovale ou de n'importe quelle sorte.

15

Les fermoirs des différentes chaînes peuvent être de toutes sortes (anneaux ressorts, mousquetons, S... Les anneaux sur lesquels ils se referment peuvent eux aussi être de différente forme : 8, anneau simple, rosace...

L'innovation, la singularité, l'originalité des parures de front KarmaComa naît des particularités suivantes :

20

- la forme adaptée à une partie du corps qui n'est pas habituellement parée (en effet, elles sont destinées à être portées sur la tête, la chaîne faisant le tour du crâne de manière à ce que le pendentif tombe sur le front, entre les yeux).

- l'utilisation sur la tête de chaînes du même type que celles destinées à être portées autour du cou, des poignets, des mollets ou de la taille.

25

- la conception qui permet au bijou de très bien tenir en place sans même l'aide de pinces ou d'épingles...

- le fait qu'ils soient présentés, marketés, vendus en fonction des vertus des pierres.

Les dessins annexés illustrent l'invention.

3

La figure 1 représente le modèle classique composé de trois morceaux de chaines vu de haut, posé à plat. Les deux chaines latérales seront cachées sous des mèches de cheveux afin d'assurer le maintien optimal de la parure.

5

La figure 2 représente un modèle à cinq chaines. Dans ce cas, deux chaines seront cachées sous les cheveux et deux seront invisibles.

La figure 3 explique comment installer une parure de front KarmaComa :

Si la parure comporte une chaîne du milieu, tracer une raie au milieu. Puis Placer la chaîne la plus courte le long de cette raie. Et positionner le pendentif la le long de l'implantation des cheveux ou plus bas sur le front.

10

Saisir une mèche de cheveux en traçant une courbe à la main ou à l'aide d'un peigne allant du votre front jusqu'à l'endroit où viendra se positionner le fermoir.

Glisser la chaîne latérale sous cette mèche.

Accrocher la chaîne au fermoir si la chaîne du milieu est déjà en place.

Faire de même de l'autre côté et unir les chaines au moyen du fermoir.

15

La figure 4 démontre les différentes manières de porter les parures de front KarmaComa. Les parures de front KarmaComa peuvent être portées avec les cheveux lâchés, attachés en chignon ou encore en demi queue de cheval... Une fois La parure en place, la chaîne du milieu peut être recouverte par une mèche de cheveux... Les parures de front KarmaComa peuvent comporter plusieurs chaines dont il est conseillé d'en cacher deux afin

20

d'assurer une tenue optimale

REVENDICATIONS

Les parures de front, colliers de tête, collier de front, bijou de tête ou bijoux de front KarmaComa sont caractérisées en ce qu'elles sont constituées d'au moins trois chaînes et d'un pendentif. Ces caractéristiques techniques et donc la conception du bijou lui permettent de se maintenir en place de manière optimale, durable et confortable sans même l'aide d'une pince, barrette ou de n'importe quel élément pour cheveux.

Elles sont également caractérisées par les matériaux qui les constituent : en effet, les parures de front KarmaComa sont réalisées avec des chaînes fines qui ne sont pas habituellement utilisées sur la tête mais autour du cou, des poignets ou encore de la taille ou des chevilles.

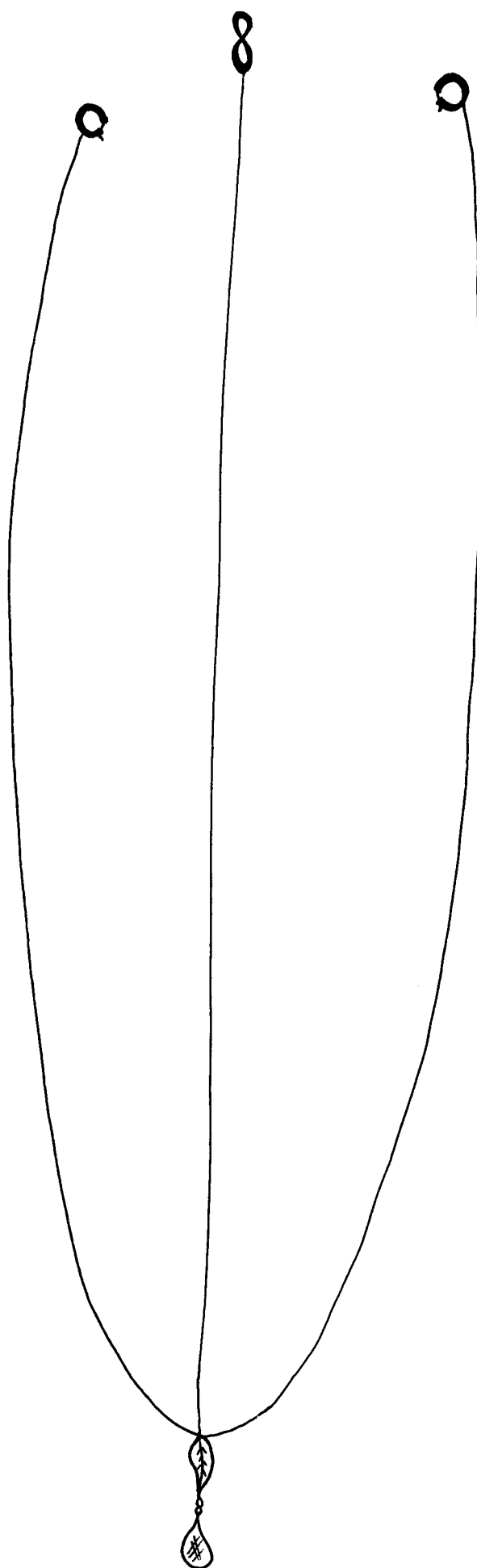
FIGURE 1

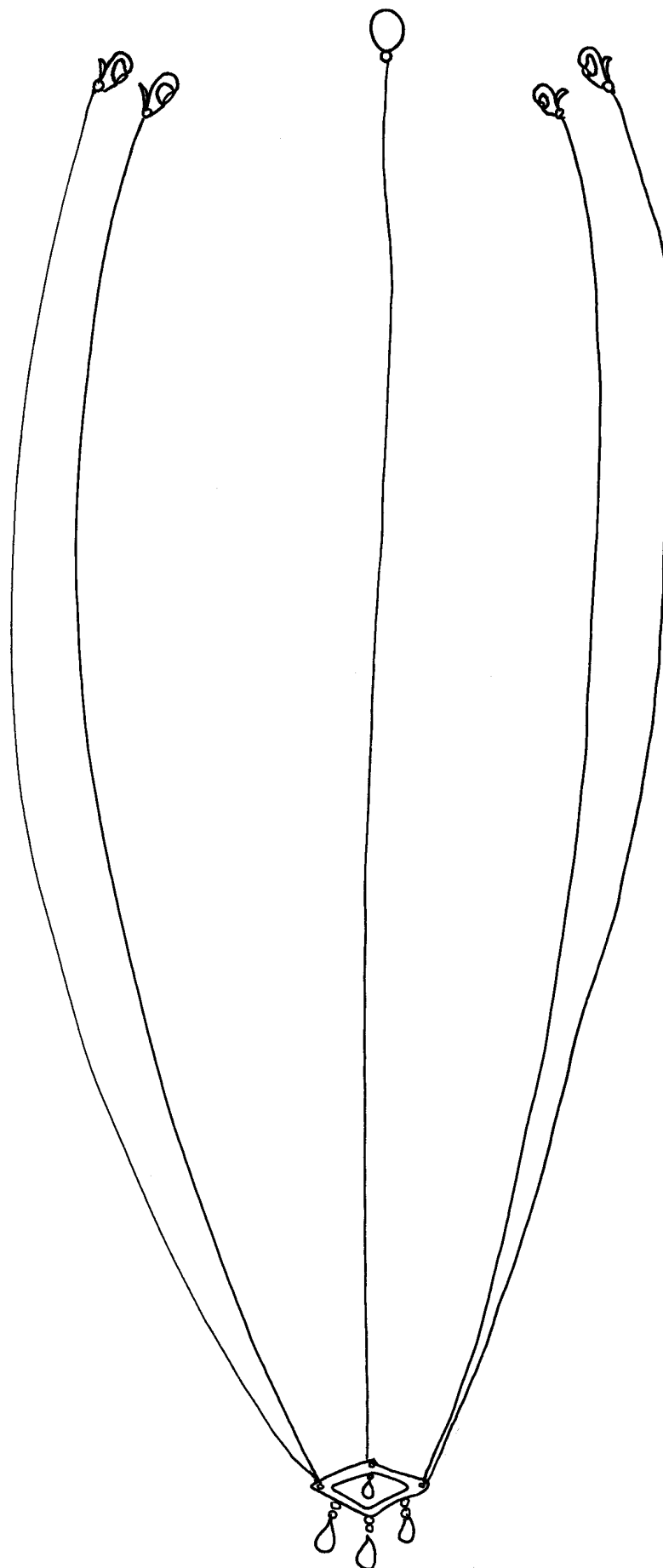
FIGURE 2

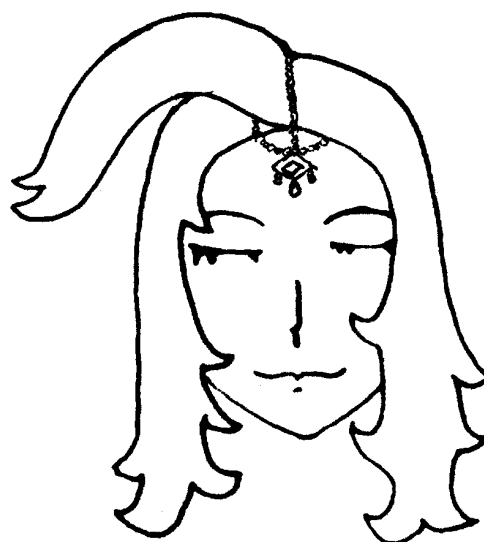
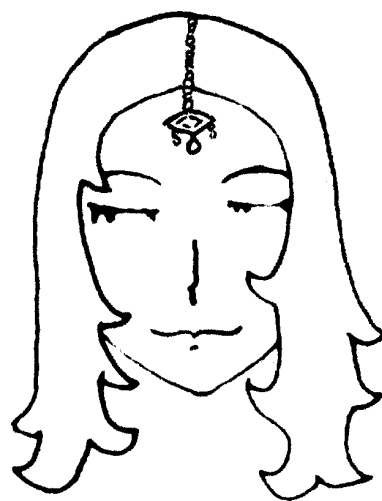
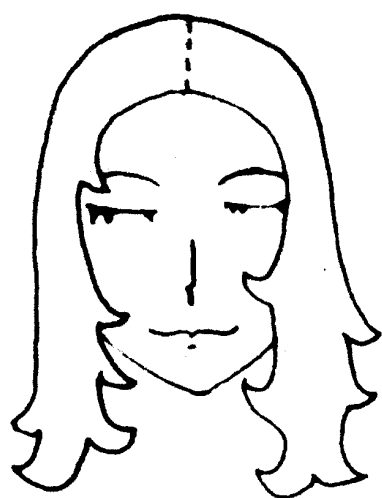
FIGURE 3

FIGURE 4