

新型專利說明書

(本說明書格式、順序及粗體字，請勿任意更動，※記號部分請勿填寫)

※申請案號： 96209241

※申請日期： 96.6.5

※IPC 分類： H04R 5/03 (2006.01)

一、新型名稱：(中文/英文)

立體聲耳機

二、申請人：(共 1 人)

姓名或名稱：(中文/英文)

郭興元

代表人：(中文/英文)

住居所或營業所地址：(中文/英文)

高雄縣大社鄉觀音村自由路 56 巷 23 弄 8 號

國 籍：(中文/英文) 中華民國 / TW

三、創作人：(共 1 人)

姓 名：(中文/英文)

郭興元

國 籍：(中文/英文) 中華民國 / TW

四、聲明事項：

☐ 主張專利法第九十四條第二項 ☐ 第一款或 ☐ 第二款規定之事實，其事實發生日期為： 年 月 日。

☐ 申請前已向下列國家（地區）申請專利：

【格式請依：受理國家（地區）、申請日、申請案號 順序註記】

☐ 有主張專利法第一百零八條準用第二十七條第一項國際優先權：

☐ 無主張專利法第一百零八條準用第二十七條第一項國際優先權：

☐ 主張專利法第一百零八條準用第二十九條第一項國內優先權：

【格式請依：申請日、申請案號 順序註記】

八、新型說明：

【新型所屬之技術領域】

本創作係關於一種立體聲耳機，尤指一種利用設於一耳架上發聲體，其所發出之聲音位於該使用者之前方者。

【先前技術】

耳機是現今日常生活中使用率極高的一項產品，但習知之耳機，其發聲體均緊貼使用者之耳朵，如第一圖及第二圖所示，其分別為一耳容式耳機 1 及一耳罩式耳機 2 之俯視圖，請同時參考第一圖及第二圖，不論是耳容式耳機 1 或耳罩式耳機 2，其發聲體 3 均緊貼使用者之耳朵 4 放音且盡可能的直接把音樂送入，其雖可具備排除噪音的效果，但由於大多數音樂在自然環境中應位於使用者之耳朵 4，而習知之耳機的音像係位於兩耳間的耳道中形成，而導致立體音像之距離感消失，且習知耳機因緊貼使用者之耳朵 4，長時間的使用亦會導致使用者的聽力受損。

由於人耳具備對聲音來源的辨識能力，只要同一音源到達左右雙耳的時間差不同，使用者即可辨識聲音方向。但如上所述，習知耳機之設計係使左右耳分別聽取聲音，於是音像係形成於使用者兩耳間的耳道中，但因聲音的辨識係與大腦的經驗法則有關，耳機所撥放的音樂既然是重現來自於對真實音樂的錄製，而這些真實音樂不論是流行音樂或是古典音樂甚或是其他音樂現場，其聲源原本應是位於使用者之耳朵前方，但習知耳機之設計音像係形成於

使用者兩耳間的耳道中，根據聲音心理學原理，人類大腦會不斷地嘗試分辨聲音的來源，但以上狀態下卻又無法分辨出確實聲音來源，於是最後造成一種潛意識的緊張感，故習知耳機聽久了會造成使用者疲倦。

因此，如何創作出一種立體聲耳機，其利用設於一耳架之發聲體，使該發聲體與使用者之耳朵保持一距離，且所發出之聲音係位於該使用者之耳朵前方，不但可令使用者感受到有如身歷其境的立體聲效果，更可保護使用者之耳朵不致因長時間的使用耳機造成聽力受損的情形，將是本創作所欲積極探討之處。

【新型內容】

有鑑於上述習知之缺憾，創作人有感其未臻於完善，遂竭其心智悉心研究克服，憑其從事該項產業多年之累積經驗，進而研發出一種立體耳機，其可利用設於一耳架上發聲體，其所發出之聲音位於該使用者之前方，令使用者可感受到有如身歷其境的立體聲效果。

本創作之主要目的在提供一種立體聲耳機，尤指一種利用設於一耳架之發聲體，使該發聲體與使用者之耳朵保持一距離，且所發出之聲音係位於該使用者之耳朵前方，不但令使用者可感受到有如身歷其境的立體聲效果，更可保護使用者之耳朵不致因長時間的使用耳機造成聽力受損的情形。

本創作提供一種立體聲耳機，包括：至少一耳架，其

可戴於一使用者之耳朵；至少一發聲體，其係設於該耳架，並與使用者之耳朵保持一距離，使該發聲體所發出之聲音係位於該使用者之耳朵前方。

藉此，利用設於耳架之發聲體，使該發聲體與使用者之耳朵保持一距離，且所發出之聲音係位於該使用者之耳朵前方，令使用者可感受到有如身歷其境的立體聲效果。

【實施方式】

為充分瞭解本創作之目的、特徵及功效，茲藉由下述具體之實施例，並配合所附之圖式，對本創作做一詳細說明，說明如後：

第三圖為本創作之一第一較佳具體實施例之立體聲耳機剖面圖，請參考第三圖，此立體聲耳機 5 包括：至少一耳架 6（本例為左右各一個），其可戴於一使用者 7 之耳朵 8；至少一發聲體 9，其係設於該耳架 6，並與該使用者 7 之耳朵 8 保持一距離，使該發聲體 9 所發出之聲音係位於該使用者 7 之耳朵 8 前方，以上所述之立體聲耳機 5，更包含一訊號輸入裝置 10，使聲音訊號輸入至該立體聲耳機 5，本第一較佳具體實施例之訊號輸入裝置 10 為一無線訊號輸入裝置，但亦可為一有線訊號輸入裝置，同時本創作之立體聲耳機 5 更可包含一電源裝置（圖未示），例如，一電池以及一音控裝置（圖未示），以供應該立體聲耳機 5 所需之電源及調整該立體聲耳機 5 之音質或音量。

第四圖至第六圖分別為本創作之一第二較佳具體實施

例至一第四較佳具體實施例之立體聲耳機剖面圖，請參考第四圖至第六圖，其與前述第一較佳具體實施例之不同處，為該發聲體 9 之配置，但其均與該使用者 7 之耳朵 8 保持一距離，使該發聲體 9 所發出之聲音係位於該使用者 7 之耳朵 8 前方。

如上所述，本創作係利用設於一耳架之發聲體，使該發聲體與使用者之耳朵保持一距離，且所發出之聲音係位於該使用者之耳朵前方，不但可令使用者感受到有如身歷其境的立體聲效果，更可保護使用者之耳朵不致因長時間的使用耳機造成聽力受損的情形；就產業上的可利用性而言，利用本創作所衍生的產品，當可充分滿足目前市場的需求。

本創作在上文中已以較佳實施例揭露，然熟習本項技術者應理解的是，該實施例僅用於描繪本創作，而不應解讀為限制本創作之範圍。應注意的是，舉凡與該實施例等效之變化與置換，均應設為涵蓋於本創作之範疇內。因此，本創作之保護範圍當以下文之申請專利範圍所界定者為準。

【圖式簡單說明】

第一圖為一習知耳容式耳機之耳架俯視圖。

第二圖為一習知耳罩式耳機之耳架俯視圖。

第三圖為本創作之一第一較佳具體實施例之環繞聲耳機剖面圖。

第四圖為本創作之一第二較佳具體實施例之環繞聲耳機剖面圖。

第五圖為本創作之一第三較佳具體實施例之環繞聲耳機剖面圖。

第六圖為本創作之一第四較佳具體實施例之環繞聲耳機剖面圖。

【主要元件符號說明】

- 1 耳容式耳機
- 2 耳罩式耳機
- 3 發聲體
- 4 耳朵
- 5 立體聲耳機
- 6 耳架
- 7 使用者
- 8 耳朵
- 9 發聲體
- 10 訊號輸入裝置

五、中文新型摘要：

本創作係提供一種立體聲耳機，其係利用設於一耳架之發聲體，使該發聲體與使用者之耳朵保持一距離，且所發出之聲音係位於該使用者之耳朵前方，不但令使用者可感受到有如身歷其境的立體聲效果，更可保護使用者之耳朵不致因長時間的使用耳機造成聽力受損的情形。

六、英文新型摘要：

九、申請專利範圍：

1. 一種立體聲耳機，其包含：

至少一耳架，其可戴於一使用者之耳朵；

至少一發聲體，其係設於該耳架，並與使用者之耳朵保持一距離，使該發聲體所發出之聲音係位於該使用者之耳朵前方。

2. 如申請專利範圍第 1 項所述之立體聲耳機，更包含一訊號輸入裝置，使聲音訊號輸入至該立體聲耳機。

3. 如申請專利範圍第 2 項所述之立體聲耳機，其中該訊號輸入裝置為一有線訊號輸入裝置。

4. 如申請專利範圍第 2 項所述之立體聲耳機，其中該訊號輸入裝置為一無線訊號輸入裝置。

5. 如申請專利範圍第 1 項所述之立體聲耳機，更包含一電源裝置，以供應該立體聲耳機所需之電源。

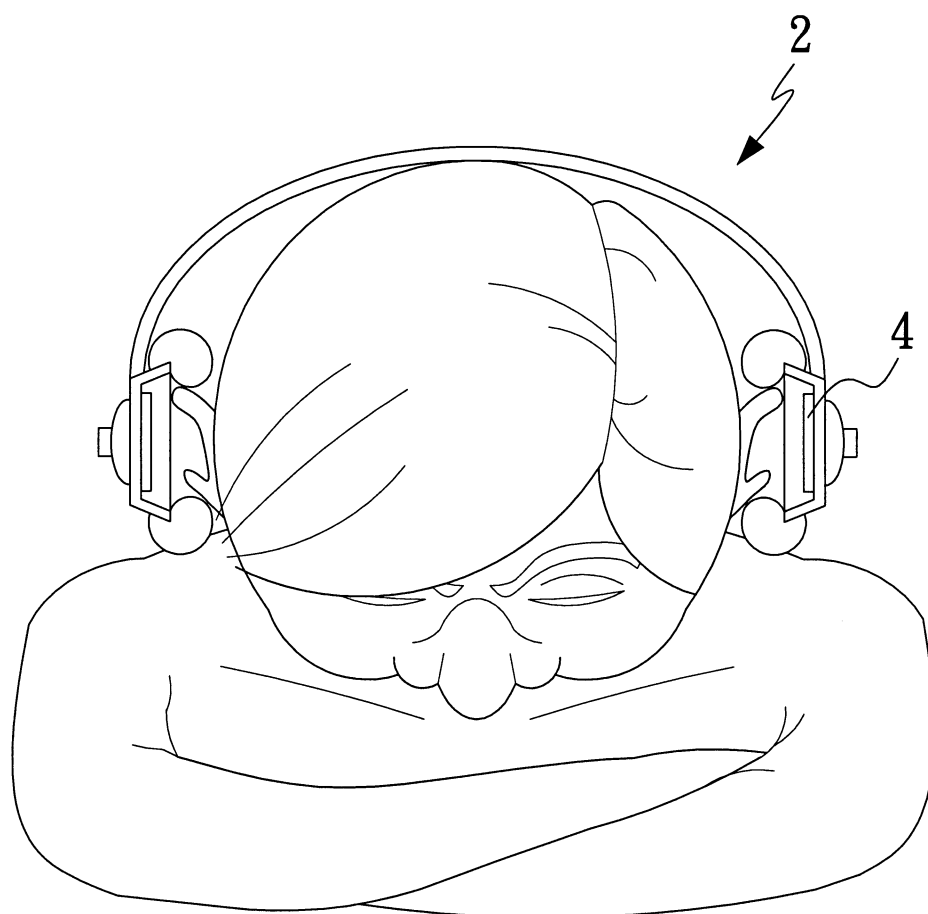
6. 如申請專利範圍第 5 項所述之立體聲耳機，其中該電源裝置為一電池。

7. 如申請專利範圍第 1 項所述之立體聲耳機，更包含一音控裝置，以調整該立體聲耳機之音質或音量。

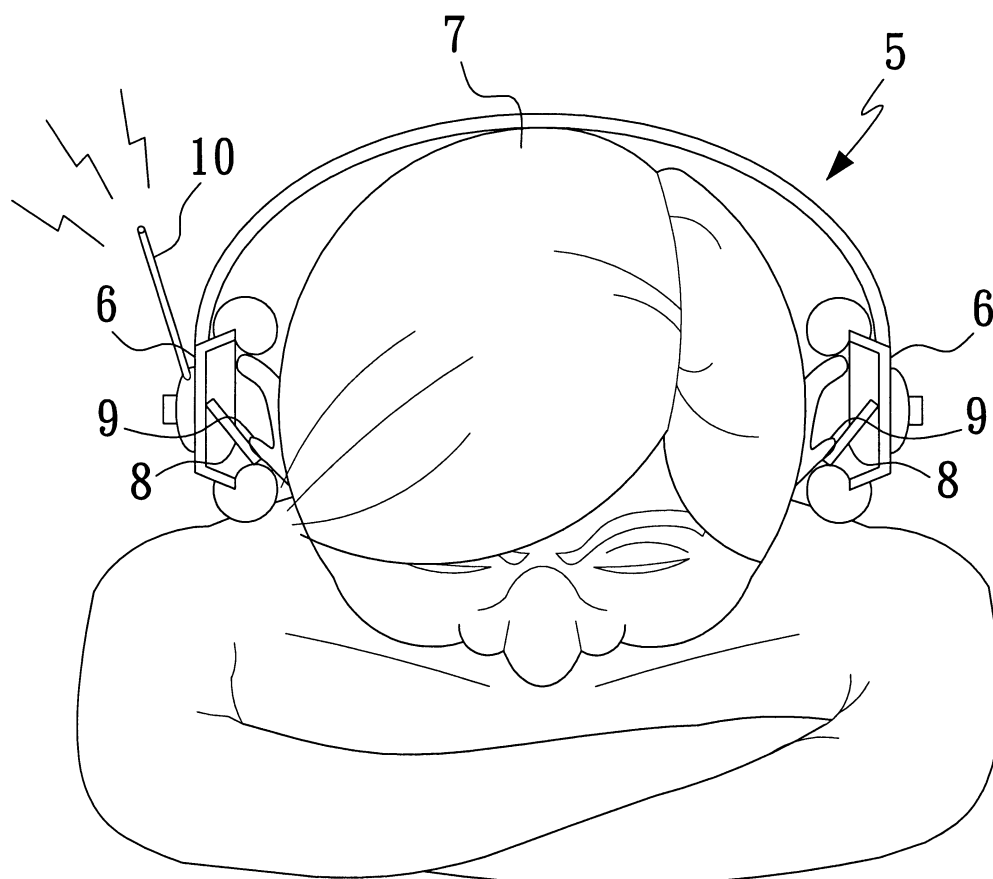
十、圖式：



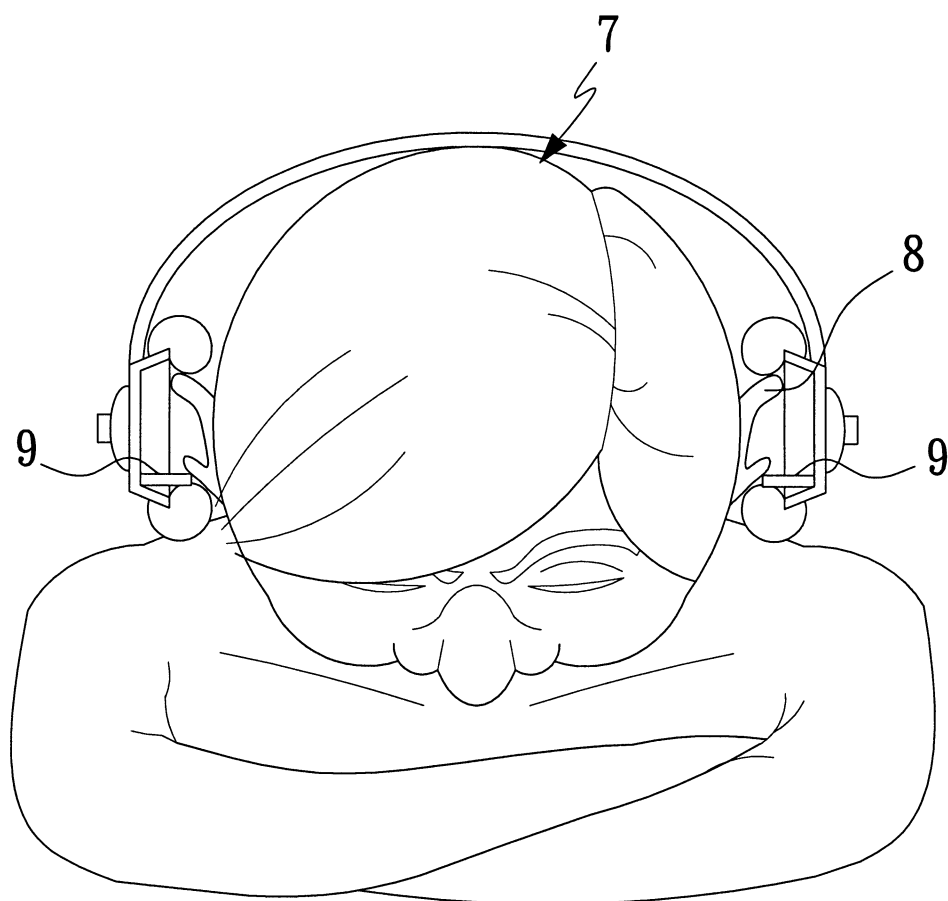
第一圖



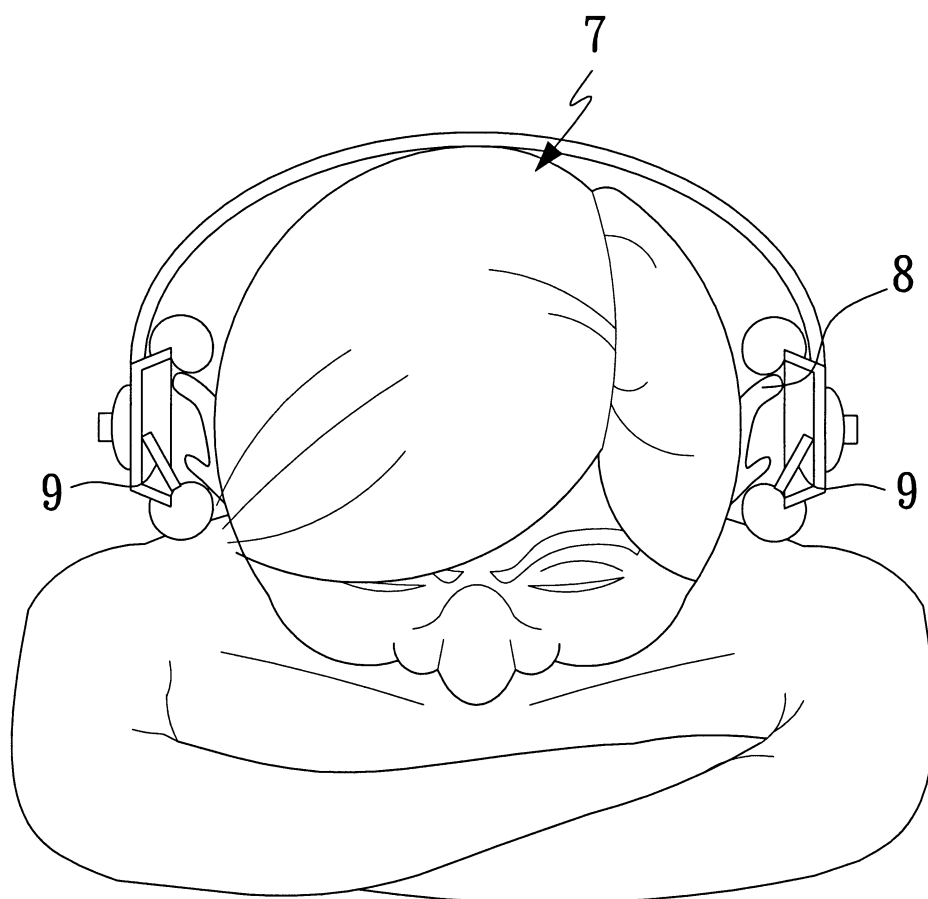
第二圖



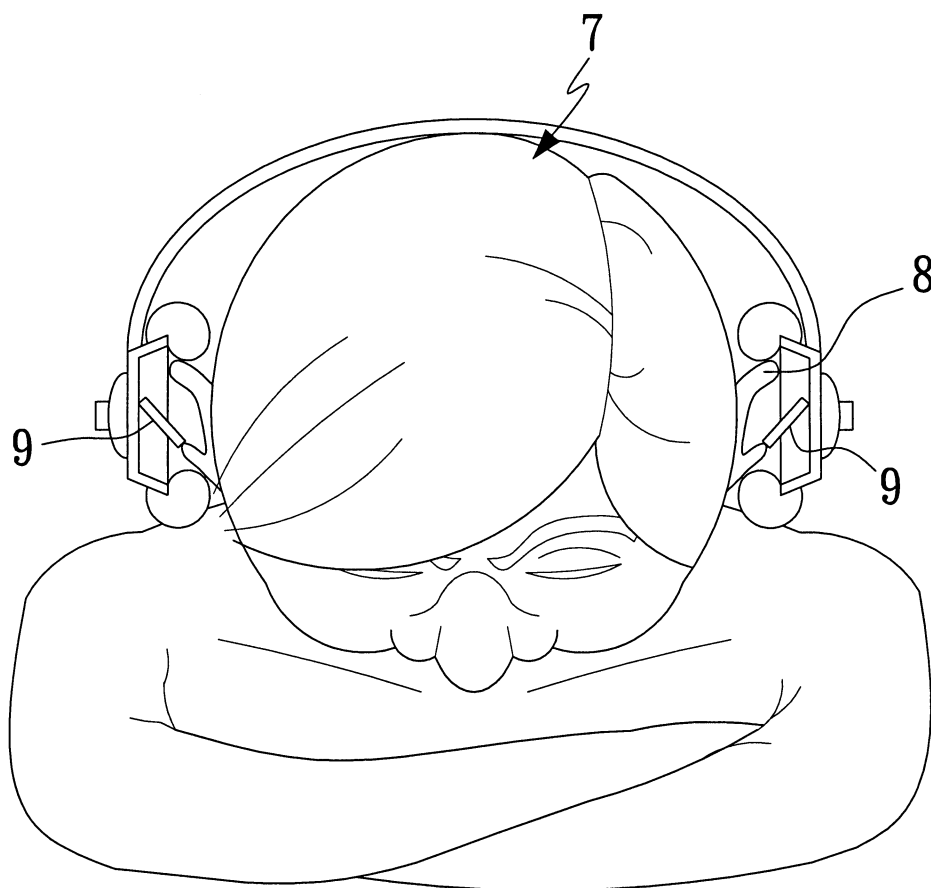
第三圖



第四圖



第五圖



第六圖

七、指定代表圖：

(一) 本案指定代表圖為：第 (三) 圖。

(二) 本代表圖之元件符號簡單說明：

- 5 立體聲耳機
- 6 耳架
- 7 使用者
- 8 耳朵
- 9 發聲體
- 10 訊號輸入裝置