

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **21635**

(21) Numer zgłoszenia: **22457**

(51) Klasyfikacja:
06-04

(22) Data zgłoszenia: **16.07.2014**

(54)

Zestaw mebli

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.08.2015 WUP 08/2015

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
ROBERT KOWALCZYK, Poznań, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
KOWALCZYK ROBERT, Poznań, (PL)

PL 21635

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw mebli przeznaczony do wyposażenia pomieszczeń dziennych lub salonów.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa postać mebli przejawiająca się w cechach linii konturów, kształtów, barwie, właściwościach powierzchni oraz oryginalnym układzie części otwartych i pełnych mebli, które nadają meblom swoisty oryginalny i indywidualny wygląd estetyczny, przez co mebel uzyskuje korzystne cechy wyróżniające i użytkowe.

Zestaw mebli według wzoru przemysłowego stanowi kredens wysoki, kredens niski, witryna, barek, biblioteczka do kominka, obudowa z wkładem do kominka, komoda szklana, komoda pełna, szafka RTV.

Zestaw mebli według wzoru przemysłowego przeznaczony jest do odtwarzania w produkcji przemysłowej.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest uwidoczniony na załączonym rysunku, na którym fig. 1 przedstawia kredens wysoki w widoku ogólnym, fig. 2 – kredens niski w widoku ogólnym, fig. 3 – witrynę w widoku ogólnym, fig. 4 – barek w widoku ogólnym, fig. 5 – biblioteczkę do kominka w widoku ogólnym, fig. 6 – obudowę z wkładem do kominka w widoku ogólnym, fig. 7 – komodę szklaną w widoku ogólnym, fig. 8 – komodę pełną w widoku ogólnym, fig. 9 – szafkę RTV w widoku ogólnym.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Zestaw mebli charakteryzuje się tym, że ma oryginalną dwukolorową barwę, a mianowicie wykonany jest w kolorze dębu naturalnego i kolorze kawowym.

We wszystkich meblach wchodzących w skład zestawu zastosowano charakterystyczne szerokie ścianki górne, dolne i boczne. Następną indywidualną cechą wyróżniającą zestawu są poziome uchwyty o kształcie wąskich prostopadłościanów. Ponadto cechą indywidualną są charakterystyczne drzwiczki półek zamykanych, które składają się z trzech części: pełnej przeźroczystej – szklanej i pełnej, przy czym część przeźroczysta szklana otoczona jest aluminiową ramką o szerokości dopasowanej do grubości części pełnych.

Kredens wysoki jest to prostopadłościan, którego przednią powierzchnię stanowią podwójne drzwiczki, przy czym szerokość jednych drzwi jest mniejsza niż szerokość drugich drzwi. Drzwiczki są z trzech części: pełnej, przeźroczystej – szklanej i pełnej, przy czym część przeźroczysta szklana otoczona jest aluminiową ramką o szerokości dopasowanej do grubości części pełnych. Część przeźroczysta – oszklona drzwiczek jest u góry. Poniżej oszklenia drzwiczki posiadają uchwyty. Wewnątrz kredensu są półki, przy czym oszklona półka posiada oświetlenie.

Kredens niski jest to prostopadłościan, który u góry ma otwarte dwie półki. W pośrodku, poniżej półek znajdują się trzy wysuwane szuflady. Dwie szuflady mają taką samą wysokość, a trzecia szuflada jest wyższa od nich. Szuflady zaopatrzone są w pionowe uchwyty. Poniżej szuflad przednia powierzchnia dolnej części posiada otwierane podwójne drzwiczki z poziomymi uchwytami, zamykającymi półkę.

Witryna jest to podłużny prostopadłościan, której przednią powierzchnię stanowi w górnej części półkę zamykaną drzwiczkami składającymi się z trzech części: pełnej, przeźroczystej – szklanej i pełnej, przy czym część przeźroczysta szklana otoczona jest aluminiową ramką o szerokości dopasowanej do grubości części pełnych. Część oszklona półki posiada oświetlenie. Poniżej oszklenia drzwiczki posiadają uchwyt. Pod drzwiczkami jest wysuwana szuflada, zaopatrzona w pionowy uchwyt. Nad szufladami jest wnęka zaopatrzona w oświetlenie, a nad nią poprzeczna ściana.

Barek jest to prostopadłościan, który po bokach ma prawą i lewą półkę zamykaną pełnymi drzwiczkami. Drzwiczki u góry posiadają poziome uchwyty. W pośrodku barku są trzy szerokie szuflady, u góry zaopatrzone w poziome uchwyty.

Biblioteczka jest to prostopadłościan stojący na dwóch szerokich nogach. Wewnątrz nóg znajdują się półki podzielone pionowo na trzy części. Prostopadłościan jest to półka podzielona poziomo na trzy części, przy czym części boczne są takie same i szersze od części środkowej. Zaś części boczne i część środkowa podzielone są pionowo na trzy równe części.

Kominek posiada obudowę o kształcie prostopadłościanu. Obudowa kominka pośrodku u dołu posiada wnękę w której umieszczone jest palenisko kominka, a nad wnęką znajduje się szuflada i pod wnęką pozioma ścianka zasłaniająca. Po bokach kominka znajdują się zamykane pełne drzwiczki półki.

Szklana komoda jest to prostopadłościan, który po bokach posiada półki zamykane na drzwiczki składające się z trzech części: pełnej, przeźroczystej – szklanej i pełnej, przy czym część przeźroczysta szklana otoczona jest aluminiową ramką o szerokości dopasowanej do grubości części pełnych. Część oszklona półek jest podświetlana. W pośrodku szklana komoda posiada cztery szuflady z poziomymi uchwytami. Szuflada u góry jest najniższa, a u dołu najwyższa, zaś w pośrodku szuflady są takie same. Szerokość szuflad jest mniejsza od szerokości drzwiczek bocznych.

Pełna komoda jest to prostopadłościan, który po bokach posiada półki zamykane na pełne drzwiczki. W pośrodku pełna komoda posiada cztery szuflady z poziomymi uchwytami. Szuflada u góry jest najniższa, a u dołu najwyższa, zaś w pośrodku szuflady są takie same. Szerokość szuflad jest mniejsza od szerokości drzwiczek bocznych. Pełne drzwiczki bocznych półek posiadają dwa poziome rowki, na wysokości dołu górnej szuflady i góry dolnej szuflady.

Szafka RTV z jest to niski prostopadłościan, który w dolnej części posiada obok siebie dwie wysuwane szuflady, a nad szufladami znajduje się wnęka.

Ilustracja wzoru



Fig. 1

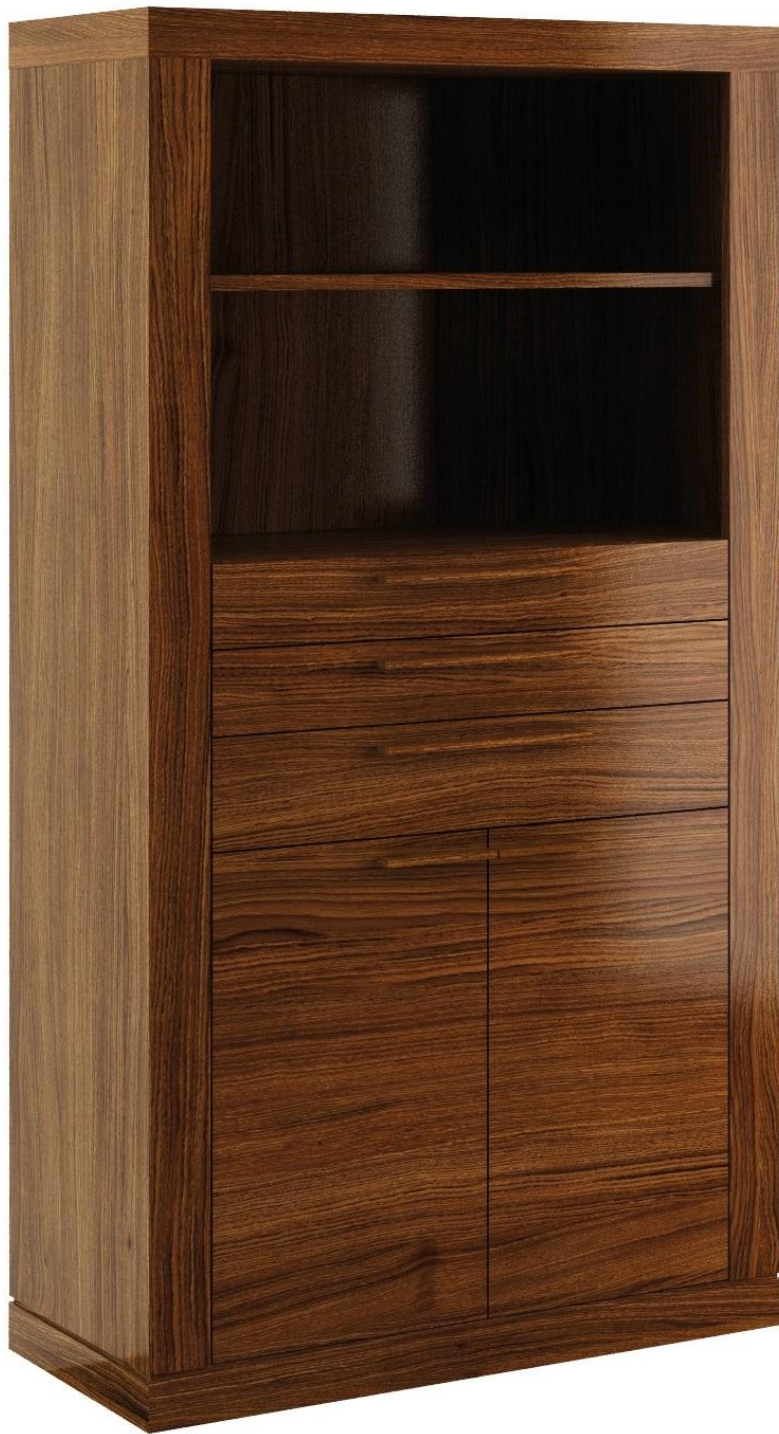


Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8



Fig. 9