

RZECZPOSPOLITA  
POLSKA



Urząd Patentowy  
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

# OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **14929**

(21) Numer zgłoszenia: **14667**

(22) Data zgłoszenia: **14.05.2009**

(51) Klasyfikacja:  
**19-08**

(54)

Etykieta

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:  
**26.02.2010 WUP 02/2010**

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Handlowo-  
-Usługowe "Fruktus" Stanisław Kowalczyk  
i Wspólnicy Spółka Jawna, Wąsosz Dolny, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**Kowalczyk Stanisław, Wąsosz Górny, (PL);  
Kowalczyk Paweł Michał, Kłobuck, (PL);  
Kowalczyk Katarzyna Marta,  
Wąsosz Górny, (PL)**

**PL 14929**

Nr Rp. 14929

Klasa 19-08

## Etykieta

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest etykieta , przeznaczona do umieszczania jej na opakowaniach z musztardą.

Większość etykiet ma kształt prostokąta, koła, owalu lub części tych figur.

Z opisu wzoru przemysłowego nr Rp 1208 znana jest etykieta przeznaczona do umieszczania jej na opakowaniach do przechowywania płynnych środków spożywczych.

Etykieta ta ma postać podłużnego prostokątnego paska, którego zewnętrzna powierzchnia ma błękitno - biały wzór z dwoma złotymi obwódkami wzdłuż jego dłuższych boków.

Na zewnętrznej powierzchni są umieszczone dwa objęte złotymi obwódkami owale o spłaszczonych podstawach z umieszczonymi poniżej napisami, z których jeden - " ŻYWIECKI " - umieszczony jest na czerwono - złotym tle o kształcie zbliżonym do kształtu wstążki. Poniżej napisu " ŻYWIECKI " znajduje się napis " KRYSZTAŁ ". W jednym owalu wykonane jest wybranie, a w drugim umieszczony jest obrazek popiersia górala.

Na tylnej powierzchni etykiety jest wykonany obrazek popiersia górala umieszczony na tle pejzażu górskiego. Pejzaż obejmuje około połowę tylnej powierzchni etykiety.

Po umieszczeniu etykiety na opakowaniu poprzez wybranie widoczne jest popiersie górala umieszczone na tle pejzażu górskiego, wykonane na tylnej powierzchni etykiety.

Etykieta według wzoru przemysłowego w stosunku do znanych, najbardziej zbliżonych postaciowo przedmiotów wyróżnia się oryginalnym rysunkiem, barwą i kolorowymi napisami, nadającymi jej oryginalny wygląd umożliwiający osiągnięcie nieoczekiwanego efektu estetycznego, reklamowego i marketingowego.

Etykieta według wzoru przemysłowego obok walorów użytkowych

posiada walory estetyczne, co wyraża się zarówno w kolorystyce jak i w rozwiązaniu graficznym.

Etykieta nadaje się do wielokrotnego odtwarzania metodami poligraficznymi.

Przedmiot wzoru przemysłowego uwidoczniiony jest na rysunku, na którym Fig.1 przedstawia etykietę w ujęciu schematycznym, Fig.2 przedstawia barwną reprodukcję etykiety.

Etykieta według wzoru przemysłowego ma kształt poziomo usytuowanego prostokąta.

Wzdłuż obu dłuższych boków prostokąta etykiety i w pobliżu krawędzi etykiety znajdują się linie o zmieniającej się barwie, z których górna jest szersza.

W części środkowej etykiety, u góry znajduje się figura w kształcie owalu, zawierająca napis " Fruktus ".

Pole tej figury dotyka do górnego brzegu linii znajdującej się w pobliżu górnej krawędzi etykiety, zakrywając ją tym samym na niewielkim odcinku. Słowo " Fruktus " jest napisane na zielonym tle charakterystycznymi, żółtymi, stylizowanymi literami z których pierwsza litera " F " jest duża a pozostałe litery są małe. Owal jest zbliżony kształtem do elipsy i wyznaczony linią barwy żółtej, która po stronie zewnętrznej jest obwiedziona szeroką linią barwy zielonej.

Pod figurą w kształcie owalu w części centralnej etykiety znajduje się charakterystyczny rysunek popiersia Kozaka z wąsami i podniesioną ręką, w której trzyma szablę. Rysunek Kozaka jest wykonany czarną kreską w tle etykiety.

Pod rysunkiem popiersia Kozaka znajduje się napis " OSTRA " wykonany dużymi, stylizowanymi literami barwy białej na czerwonym tle. Napis " OSTRA " jest wykonany na powierzchni figury zbliżonej do długiego prostokąta, zakończonego z obu stron półokręgiem. Czerwone pole tej figury jest podkreślone ramką, od wewnątrz czarną, od zewnątrz złotą.

Wzdłuż poprzecznej osi symetrii opisanej wyżej figury jest przeprowadzona trzecia linia równoległa do dłuższego boku prostokąta etykiety o takiej samej grubości co linia poprowadzona wzdłuż dolnego boku prostokąta etykiety. Trzecia linia nie przecina pola figury zabarwionej na czerwono.

Pole etykiety zawarte pomiędzy środkową, wzdłużną linią a krawędzią dolną etykiety jest zabarwione na kolor czarny.

Na tym polu i poniżej pola figury zabarwionej na czerwono znaj-

duże się napis " MUSZTARDA KOZACKA " w jednym wierszu, dużymi, stylizowanymi literami o barwie białej, wyróżniający się na etykiecie ze względu na gabaryty liter.

Pozostałe tło etykiety jest na ogół koloru pomarańczowego, z tym, że rysunek popiersia Kozaka znajduje się na tle żółtym, które przechodzi w rozchodzące się w tle etykiety żółte promienie . Pomarańczowe tło etykiety również jest poprzecinane żółtymi liniami, równoległymi do mniejszych boków prostokąta etykiety, które przecinają opisane wyżej promienie, co daje efekt kratki. Rozchodzące się w tle etykiety żółte promienie nikną po obu stronach bocznych etykiety.

Na tak utworzonym tle etykiety po obu stronach rysunku Kozaka narysowane są jasnobrązowe, stylizowane gałązki winnej latorośli z liśćmi.

Szeroka linia wzdłuż górnego długiego boku prostokąta etykiety ma barwę zmieniającą się od koloru czarnego do żółtego poprzez kolor szary.

Dwie pozostałe linie wzdłużne mają barwę zmieniającą się od pomarańczowej poprzez jasnobrązową do ciemnobrązowej.

Z lewej strony etykiety w jej tle znajdują się napisy informacyjne. Z prawej strony etykiety w jej tle znajdują się napisy informacyjne i kod kreskowy.

### Istotne cechy wzoru przemysłowego

Istotnymi cechami etykiety według przedmiotowego wzoru przemysłowego, które wyróżniają ją od innych etykiet to wzornictwo powierzchni prostokątnej etykiety, które nadaje jej nowy, oryginalny wygląd.

Wzdłuż obu dłuższych boków prostokąta etykiety i w pobliżu krawędzi etykiety znajdują się linie o zmieniającej się barwie, z których górna jest szersza.

W części środkowej etykiety, u góry znajduje się figura w kształcie owalu, zawierająca napis " Fruktus ".

Pole tej figury dotyka do górnego brzegu linii znajdującej się w pobliżu górnej krawędzi etykiety, zakrywając ją tym samym na niewielkim odcinku. Słowo " Fruktus " jest napisane na zielonym tle charakterystycznymi, żółtymi, stylizowanymi literami, z

których pierwsza litera " F " jest duża a pozostałe litery są małe. Owal jest zbliżony kształtem do elipsy i wyznaczony linią barwy żółtej, która po stronie zewnętrznej jest obwiedziona szeroką linią barwy zielonej.

Pod figurą w kształcie owalu w części centralnej etykiety znajduje się charakterystyczny rysunek popiersia Kozaka z wąsami i podniesioną ręką, w której trzyma szablę. Rysunek Kozaka jest wykonany czarną kreską w tle etykiety.

Pod rysunkiem popiersia Kozaka znajduje się napis " OSTRA " wykonany dużymi, stylizowanymi literami barwy białej na czerwonym tle. Napis " OSTRA " jest wykonany na powierzchni figury zbliżonej do długiego prostokąta, zakończonego z obu stron półokręgiem. Czerwone pole tej figury jest podkreślone ramką, od wewnątrz czarną, od zewnątrz złotą.

Wzdłuż poprzecznej osi symetrii opisanej wyżej figury jest przeprowadzona trzecia linia równoległa do dłuższego boku prostokąta etykiety o takiej samej grubości co linia poprowadzona wzdłuż dolnego boku prostokąta etykiety. Trzecia linia nie przecina pola figury zabarwionej na czerwono.

Pole etykiety zawarte pomiędzy środkową, wzdłużną linią a krawędzią dolną etykiety jest zabarwione na kolor czarny.

Na tym polu i poniżej pola figury zabarwionej na czerwono znajduje się napis " MUSZTARDA KOZACKA " w jednym wierszu, dużymi, stylizowanymi literami o barwie białej, wyróżniający się na etykiecie ze względu na gabaryty liter.

Pozostałe tło etykiety jest na ogół koloru pomarańczowego, z tym, że rysunek popiersia Kozaka znajduje się na tle żółtym, które przechodzi w rozchodzące się w tle etykiety żółte promienie. Pomarańczowe tło etykiety również jest poprzecinane żółtymi liniami, równoległymi do mniejszych boków prostokąta etykiety, które przecinają opisane wyżej promienie, co daje efekt kratki. Rozchodzące się w tle etykiety żółte promienie nikną po obu stronach bocznych etykiety.

Na tak utworzonym tle etykiety po obu stronach rysunku Kozaka narysowane są jasnobrązowe, stylizowane gałązki winnej latorośli z liśćmi.

Szeroka linia wzdłuż górnego długiego boku prostokąta etykiety ma barwę zmieniającą się od koloru czarnego do żółtego poprzez kolor szary.

Dwie pozostałe linie wzdłużne mają barwę zmieniającą się od

pomarańczowej poprzez jasnobrązową do ciemnobrązowej, jak przedstawiono na rysunku Fig.1 i Fig.2.

RZECZNIK PATENTOWY

  
mgr inż. Katarzyna Żeromska

nr ewid. 2613



Fig. 1



Wp-14667.  
Rp-14328

RZECZNIK PATENTOWY

*K. Ziromska*  
mgr inż. Katarzyna Ziromska

nr ewid. 26114

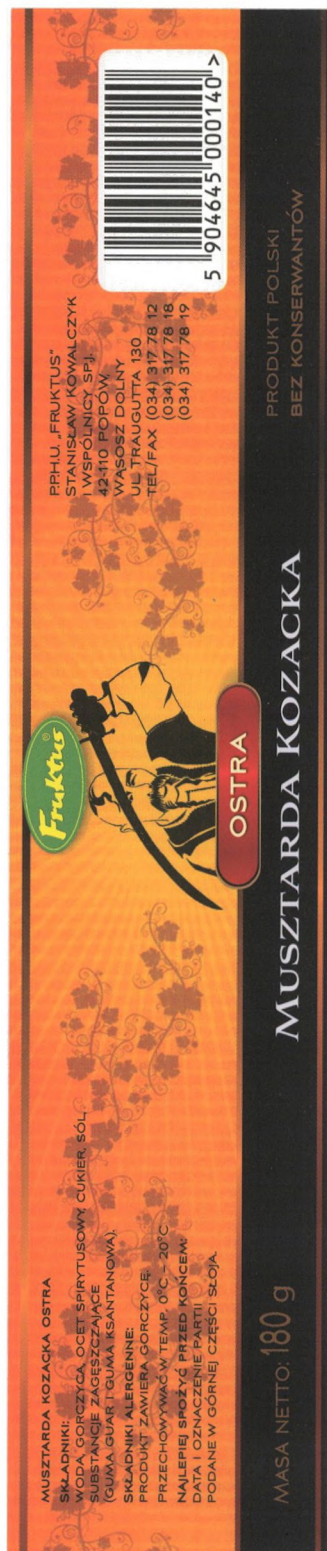


Fig. 2

014667

14929

RZECZNIK PATENTOWY

  
mgr inż. Katarzyna Żeromska  
nr ewid. 2614