



(12) 实用新型专利

(10) 授权公告号 CN 216053436 U

(45) 授权公告日 2022. 03. 15

(21) 申请号 202122478807.4

(22) 申请日 2021.10.14

(73) 专利权人 集宁师范学院

地址 012000 内蒙古自治区乌兰察布市集
宁区工农大街59号

(72) 发明人 跟兄

(74) 专利代理机构 深圳市千纳专利代理有限公司 44218

代理人 严宏伟

(51) Int. Cl.

G09B 15/00 (2006.01)

A63B 23/18 (2006.01)

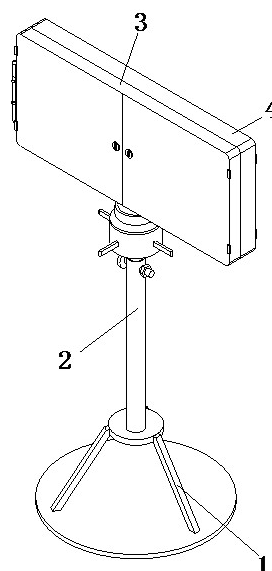
权利要求书1页 说明书4页 附图5页

(54) 实用新型名称

一种声乐气息练习装置

(57) 摘要

本实用新型公开了一种声乐气息练习装置,包括底盘,所述底盘的顶部固定连接有调节机构,所述调节机构顶部的前侧设置有练气机构,所述调节机构顶部的后侧设置有声唱机构,所述调节机构包括支撑筒,所述支撑筒的内腔贯穿设置有支撑杆,所述支撑筒表面的顶部贯穿设置有螺栓。本实用新型解决了现有的声乐气息练习装置不具有调节高度和角度,同时不具有肺活量练习与歌唱练习一体的功能,不具有调节高度和角度,使得声乐气息练习装置难以适用不同人群,不具有肺活量练习和歌唱练习,继而难以高效的对自身声乐气息进行练习,存在一定的弊端,无法满足使用者的需求,降低了声乐气息练习装置实用性的问题。



1. 一种声乐气息练习装置,包括底盘(1),其特征在于:所述底盘(1)的顶部固定连接有调节机构(2),所述调节机构(2)顶部的前侧设置有练气机构(3),所述调节机构(2)顶部的后侧设置有声唱机构(4),所述调节机构(2)包括支撑筒(21),所述支撑筒(21)的内腔贯穿设置有支撑杆(22),所述支撑筒(21)表面的顶部贯穿设置有螺栓(24),所述支撑杆(22)的表面和支撑筒(21)表面的顶部均开设有通孔(23),所述支撑杆(22)表面的顶部固定套设有固定盘(25),所述固定盘(25)的顶部固定连接有弹簧(26),所述支撑杆(22)表面的顶部滑动设置有滑盘(27),所述滑盘(27)的顶部固定连接有插杆(28),所述支撑杆(22)的顶部活动安装有转盘(29),所述转盘(29)的底部开设有插孔(210)。

2. 根据权利要求1所述的一种声乐气息练习装置,其特征在于:所述练气机构(3)包括安装壳(31),所述安装壳(31)的内腔竖向设置有透明筒(33),所述透明筒(33)的底部连通有通管(34),所述通管(34)的表面贯穿设置有调节筒(35),所述透明筒(33)内腔的底部设置有浮球(36),所述调节筒(35)的顶部贯穿设置有螺纹杆(37),所述螺纹杆(37)的底部贯穿至调节筒(35)的内腔并通过轴承活动连接有密封筒(38),所述安装壳(31)的底部与转盘(29)的顶部固定连接。

3. 根据权利要求1所述的一种声乐气息练习装置,其特征在于:所述声唱机构(4)包括壳体(41),所述壳体(41)内腔的前侧固定连接有显示屏(42),所述壳体(41)内腔前侧的右侧固定连接有录音机(43),所述录音机(43)电线连接有话筒(44),所述壳体(41)的内腔且位于录音机(43)的顶部与底部均固定连接有喇叭(45),所述显示屏(42)内腔前侧的左侧固定安装有镜子(46),所述壳体(41)的底部与转盘(29)的顶部固定连接。

4. 根据权利要求2所述的一种声乐气息练习装置,其特征在于:所述安装壳(31)内腔的后侧固定连接有固定座(32),所述固定座(32)的正表面与透明筒(33)的背表面固定连接,所述调节筒(35)和通管(34)互相连通,所述螺纹杆(37)的顶部固定连接有把手。

5. 根据权利要求3所述的一种声乐气息练习装置,其特征在于:所述壳体(41)内腔的前侧固定连接有挂环,挂环的内表面与话筒(44)的外表面滑动连接。

6. 根据权利要求3所述的一种声乐气息练习装置,其特征在于:所述话筒(44)的输出端与录音机(43)的输入端电信连接,所述显示屏(42)的输入端与录音机(43)输出端电信连接,所述显示屏(42)的输出端与喇叭(45)的输入端电信连接。

7. 根据权利要求2所述的一种声乐气息练习装置,其特征在于:所述通管(34)的左侧贯穿至安装壳(31)的左侧并连通有吹气管,所述安装壳(31)的左侧固定连接有卡环,卡环的内表面与通管(34)的外表面卡接。

8. 根据权利要求1所述的一种声乐气息练习装置,其特征在于:所述弹簧(26)远离固定盘(25)的一端与滑盘(27)的底部固定连接,所述插孔(210)的数量为若干个,所述滑盘(27)的外表面固定套设有滑筒,滑筒的表面固定连接有拉杆,所述螺栓(24)的表面螺纹连接有螺母,所述支撑筒(21)的底部与底盘(1)的顶部固定连接。

一种声乐气息练习装置

技术领域

[0001] 本实用新型涉及声乐气息练习技术领域,具体为一种声乐气息练习装置。

背景技术

[0002] 声乐,是指用人声演唱的音乐形式,声乐是以人的声带为主,配合口腔、舌头、鼻腔作用于气息,发出的悦耳的、连续性、有节奏的声音,按音域的高低和音色的差异,可以分为女高音、女中音、女低音和男高音、男中音、男低音,每一种人声的音域,大约为二个八度,声乐包括:美声唱法、民族唱法和通俗唱法,通常声乐指美声唱法。

[0003] 在对声乐气息进行练习的过程中,常会用到声乐气息练习装置,现有的声乐气息练习装置不具有调节高度和角度,同时不具有肺活量练习与歌唱练习一体的功能,不具有调节高度和角度,使得声乐气息练习装置难以适用不同人群,不具有肺活量练习和歌唱练习,继而难以高效的对自身声乐气息进行练习,存在一定的弊端,无法满足使用者的需求,降低了声乐气息练习装置的实用性。

实用新型内容

[0004] 本实用新型的目的在于提供一种声乐气息练习装置,具备调节高度和角度,同时具有肺活量练习与歌唱练习一体的优点,解决了现有的声乐气息练习装置不具有调节高度和角度,同时不具有肺活量练习与歌唱练习一体的功能,不具有调节高度和角度,使得声乐气息练习装置难以适用不同人群,不具有肺活量练习和歌唱练习,继而难以高效的对自身声乐气息进行练习,存在一定的弊端,无法满足使用者的需求,降低了声乐气息练习装置实用性的问题。

[0005] 为实现上述目的,本实用新型提供如下技术方案:一种声乐气息练习装置,包括底盘,所述底盘的顶部固定连接有机调机构,所述机调机构顶部的前侧设置有练气机构,所述机调机构顶部的后侧设置有发声机构,所述机调机构包括支撑筒,所述支撑筒的内腔贯穿设置有支撑杆,所述支撑筒表面的顶部贯穿设置有螺栓,所述支撑杆的表面和支撑筒表面的顶部均开设有通孔,所述支撑杆表面的顶部固定套设有固定盘,所述固定盘的顶部固定连接有机簧,所述支撑杆表面的顶部滑动设置有滑盘,所述滑盘的顶部固定连接有机插杆,所述支撑杆的顶部活动安装有转盘,所述转盘的底部开设有插孔。

[0006] 优选的,所述练气机构包括安装壳,所述安装壳的内腔竖向设置有透明筒,所述透明筒的底部连通有通管,所述通管的表面贯穿设置有调节筒,所述透明筒内腔的底部设置有浮球,所述调节筒的顶部贯穿设置有螺纹杆,所述螺纹杆的底部贯穿至调节筒的内腔并通过轴承活动连接有密封筒,所述安装壳的底部与转盘的顶部固定连接。

[0007] 优选的,所述发声机构包括壳体,所述壳体内腔的前侧固定连接有机显示屏,所述壳体内腔前侧的右侧固定连接有机录音机,所述录音机电线连接有话筒,所述壳体的内腔且位于录音机的顶部与底部均固定连接有机喇叭,所述显示屏内腔前侧的左侧固定安装有镜子,壳体的底部与转盘的顶部固定连接。

[0008] 优选的,所述安装壳内腔的后侧固定连接有固定座,所述固定座的正表面与透明筒的背表面固定连接,所述调节筒和通管互相连通,所述螺纹杆的顶部固定连接有把手。

[0009] 优选的,所述壳体内腔的前侧固定连接有挂环,挂环的内表面与话筒的外表面滑动连接。

[0010] 优选的,所述话筒的输出端与录音机的输入端电信连接,所述显示屏的输入端与录音机输出端电信连接,所述显示屏的输出端与喇叭的输入端电信连接。

[0011] 优选的,所述通管的左侧贯穿至安装壳的左侧并连通有吹气管,所述安装壳的左侧固定连接有卡环,卡环的内表面与通管的外表面卡接。

[0012] 优选的,所述弹簧远离固定盘的一端与滑盘的底部固定连接,所述插孔的数量为若干个,所述滑盘的外表面固定套设有滑筒,滑筒的表面固定连接有拉杆,所述螺栓的表面螺纹连接有螺母,支撑筒的底部与底盘的顶部固定连接。

[0013] 与现有技术相比,本实用新型的有益效果如下:

[0014] 1、本实用新型通过设置支撑筒、支撑杆、通孔、螺栓、固定盘、弹簧、滑盘、插杆、转盘、插孔、安装壳、固定座、透明筒、通管、调节筒、浮球、螺纹杆、密封筒、壳体、显示屏、录音机、话筒和喇叭配合使用,解决了现有的声乐气息练习装置不具有调节高度和角度,同时不具有肺活量练习与歌唱练习一体的功能,不具有调节高度和角度,使得声乐气息练习装置难以适用不同人群,不具有肺活量练习和歌唱练习,继而难以高效的对自身声乐气息进行练习,存在一定的弊端,无法满足使用者的需求,降低了声乐气息练习装置实用性的问题。

[0015] 2、本实用新型通过设置拉杆,能够便于使用者拉动滑筒,通过设置滑筒,能够便于使用者移动滑盘,通过设置挂环,能够对话筒进行限位,便于话筒稳定放置在壳体内,通过设置固定座,能够对透明筒进行固定,通过设置卡环,能够对通管进行限位支撑,通过设置密封筒,能够对调节筒内进行密封。

附图说明

[0016] 图1为本实用新型结构示意图;

[0017] 图2为本实用新型调节机构结构分解示意图;

[0018] 图3为本实用新型调节机构结构立体示意图;

[0019] 图4为本实用新型练气机构结构立体示意图;

[0020] 图5为本实用新型转盘结构立体示意图;

[0021] 图6为本实用新型透明筒结构剖视示意图;

[0022] 图7为本实用新型声唱机构结构立体示意图。

[0023] 图中:1底盘、2调节机构、3练气机构、4声唱机构、21支撑筒、22支撑杆、23通孔、24螺栓、25固定盘、26弹簧、27滑盘、28插杆、29转盘、210插孔、31安装壳、32固定座、33透明筒、34通管、35调节筒、36浮球、37螺纹杆、38密封筒、41壳体、42显示屏、43录音机、44话筒、45喇叭、46镜子。

具体实施方式

[0024] 请参阅图1-图7,一种声乐气息练习装置,包括底盘1,底盘1的顶部固定连接有调节机构2,通过设置底盘1,能够对调节机构2进行稳定支撑,调节机构2顶部的前侧设置有练

气机构3,调节机构2顶部的后侧设置有声唱机构4,调节机构2包括支撑筒21,支撑筒21的内腔贯穿设置有支撑杆22,支撑筒21表面的顶部贯穿设置有螺栓24,支撑杆22的表面和支撑筒21表面的顶部均开设有通孔23,支撑杆22表面的顶部固定套设有固定盘25,固定盘25的顶部固定连接有弹簧26,支撑杆22表面的顶部滑动设置有滑盘27,滑盘27的顶部固定连接插杆28,支撑杆22的顶部活动安装有转盘29,转盘29的底部开设有插孔210,弹簧26远离固定盘25的一端与滑盘27的底部固定连接,插孔210的数量为若干个,滑盘27的外表面固定套设有滑筒,通过设置滑筒,能够便于使用者移动滑盘27,滑筒的表面固定连接有拉杆,通过设置拉杆,能够便于使用者拉动滑筒,螺栓24的表面螺纹连接有螺母,通过设置螺母,能够对螺栓24进行限位,防止螺栓24随意脱离通孔23,支撑筒21的底部与底盘1的顶部固定连接,练气机构3包括安装壳31,安装壳31的内腔竖向设置有透明筒33,透明筒33的底部连通有通管34,通管34的表面贯穿设置有调节筒35,透明筒33内腔的底部设置有浮球36,调节筒35的顶部贯穿设置有螺纹杆37,螺纹杆37的底部贯穿至调节筒35的内腔并通过轴承活动连接有密封筒38,安装壳31的底部与转盘29的顶部固定连接,通过设置密封筒38,能够对调节筒35内进行密封,安装壳31内腔的后侧固定连接固定座32,固定座32的正表面与透明筒33的背表面固定连接,通过设置固定座32,能够对透明筒33进行固定,调节筒35和通管34互相连通,螺纹杆37的顶部固定连接把手,通管34的左侧贯穿至安装壳31的左侧并连通有吹气管,安装壳31的左侧固定连接卡环,卡环的内表面与通管34的外表面卡接,通过设置卡环,能够对通管34进行限位支撑,声唱机构4包括壳体41,壳体41内腔的前侧固定连接显示屏42,壳体41内腔前侧的右侧固定连接录音机43,录音机43电线连接有话筒44,壳体41的内腔且位于录音机43的顶部与底部均固定连接喇叭45,显示屏42内腔前侧的左侧固定安装有镜子46,壳体41的底部与转盘29的顶部固定连接,壳体41内腔的前侧固定连接挂环,挂环的内表面与话筒44的外表面滑动连接,通过设置挂环,能够对话筒44进行限位,便于话筒44稳定放置在壳体41内,话筒44的输出端与录音机43的输入端电信连接,显示屏42的输入端与录音机43输出端电信连接,显示屏42的输出端与喇叭45的输入端电信连接,安装壳31的背表面与壳体41的正表面固定连接,安装壳31和壳体41的表面均通过铰链活动连接有合盖。

[0025] 使用时,当使用者进行声唱气息练习时,首先使用者将螺栓24脱离通孔23,然后上移支撑杆22至合适位置,随后将螺栓24插入当前位置上的通孔23内,即可完成对练气机构3和声唱机构4高度的调节,随后当使用者进行肺活量练习时,使用者通过通管34的一端向通管34内进行吹气,从而使透明筒33内的浮球36被吹动上移,继而完成肺活量的训练,在进行肺活量训练的同时,使用者可转动螺纹杆37,使得密封筒38旋入调节筒35内,从而对单个透明筒33进行密封,继而更加有效的对肺活量进行练习,当进行声乐练习时,使用者可通过话筒44进行歌唱,随后歌唱后的数据通过录音机43输入至显示屏42内,最终通过喇叭45进行外放,以便使用者对自身声乐进行观察,当对练气机构3和声唱机构4的角度进行调节时,使用者可下移插杆28脱离插孔210,随后通过转盘29即可对练气机构3和声唱机构4的角度进行调节。

[0026] 综上所述:该声乐气息练习装置,通过设置支撑筒21、支撑杆22、通孔23、螺栓24、固定盘25、弹簧26、滑盘27、插杆28、转盘29、插孔210、安装壳31、固定座32、透明筒33、通管34、调节筒35、浮球36、螺纹杆37、密封筒38、壳体41、显示屏42、录音机43、话筒44和喇叭45

配合使用,解决了现有的声乐气息练习装置不具有调节高度和角度,同时不具有肺活量练习与歌唱练习一体的功能,不具有调节高度和角度,使得声乐气息练习装置难以适用不同人群,不具有肺活量练习和歌唱练习,继而难以高效的对自身声乐气息进行练习,存在一定的弊端,无法满足使用者的需求,降低了声乐气息练习装置实用性的问题。

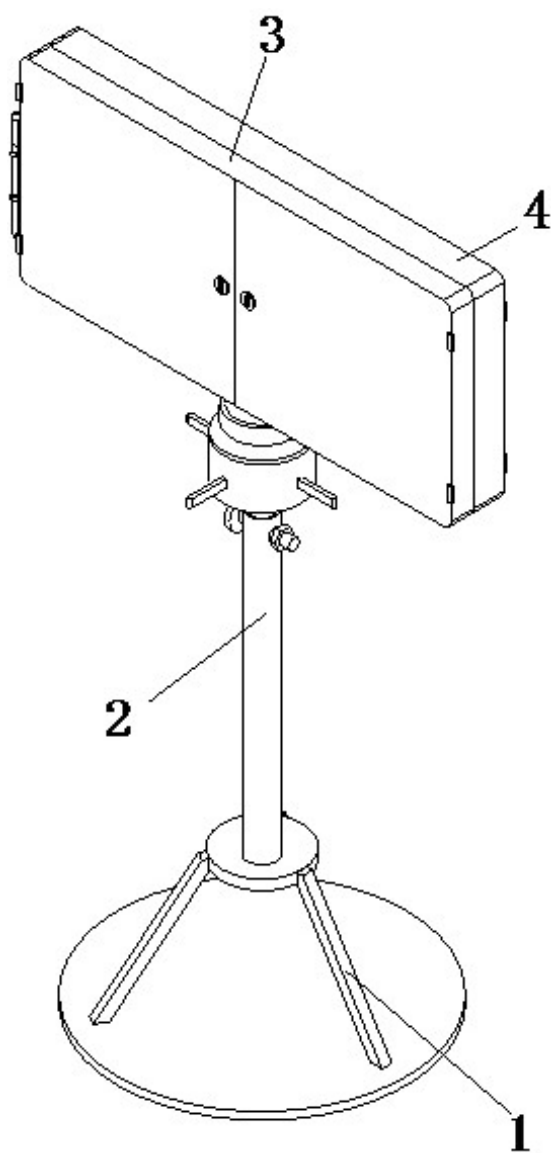


图1

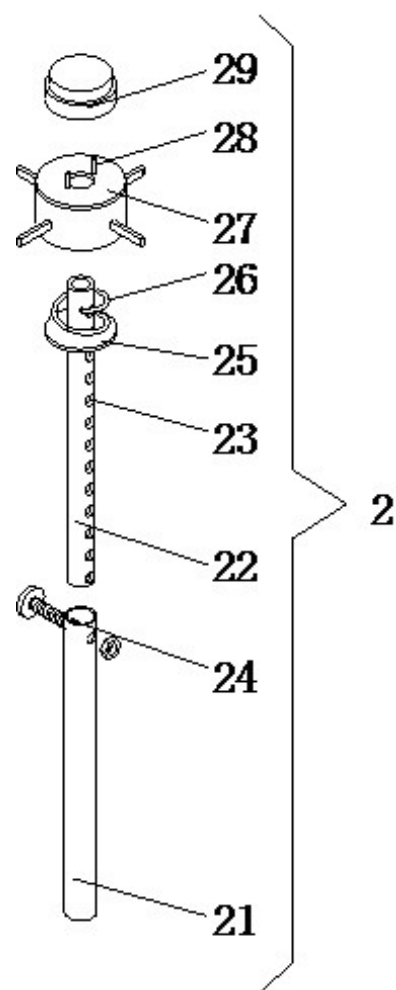


图2

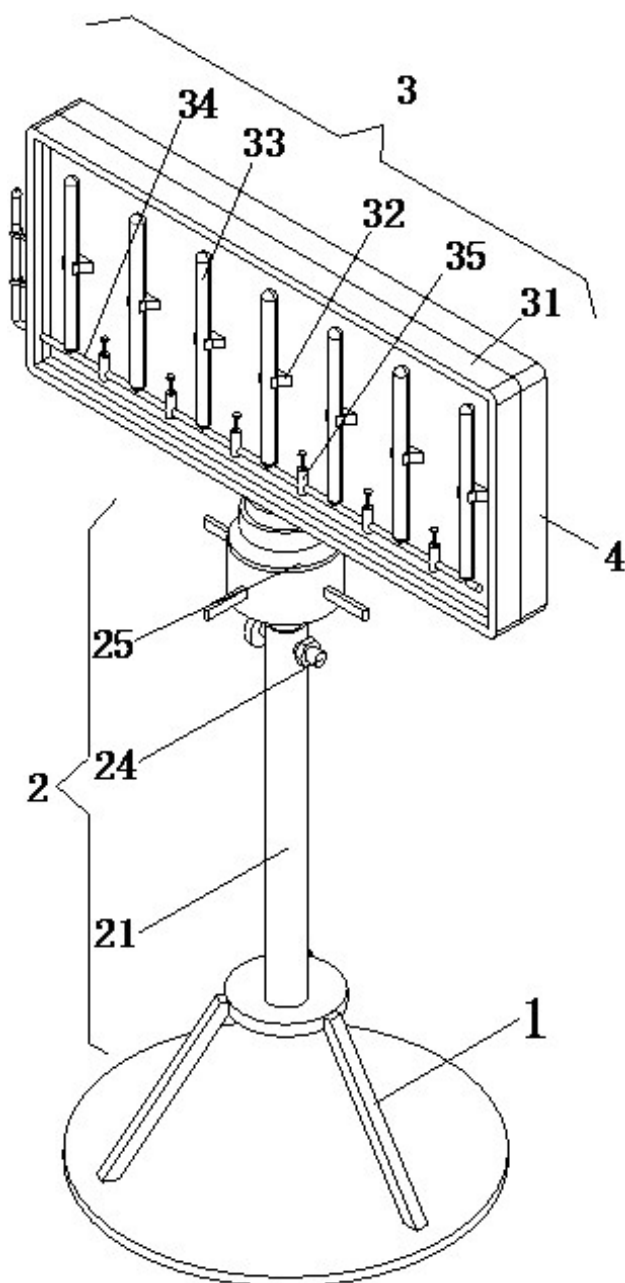


图3

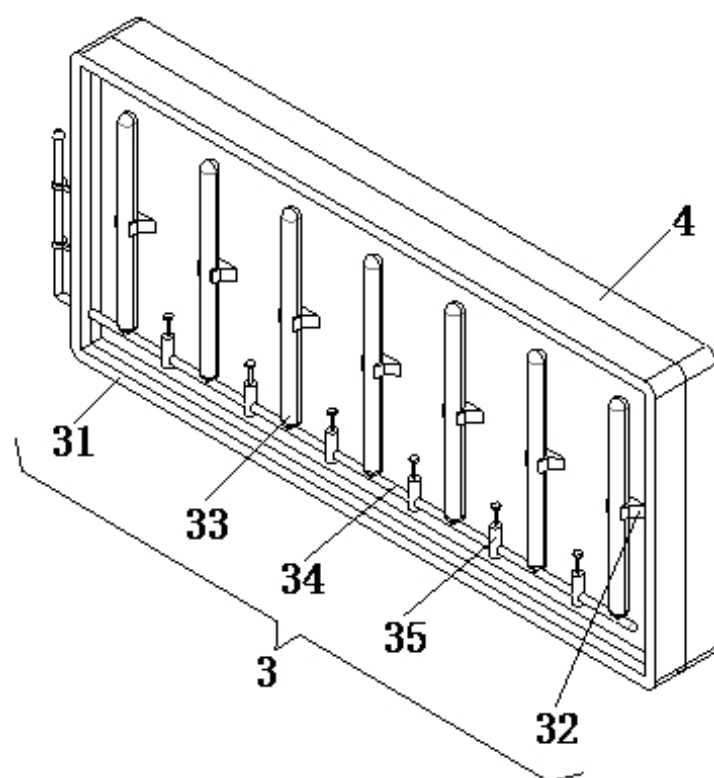


图4

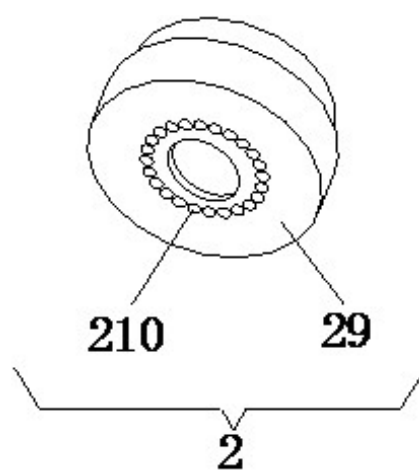


图5

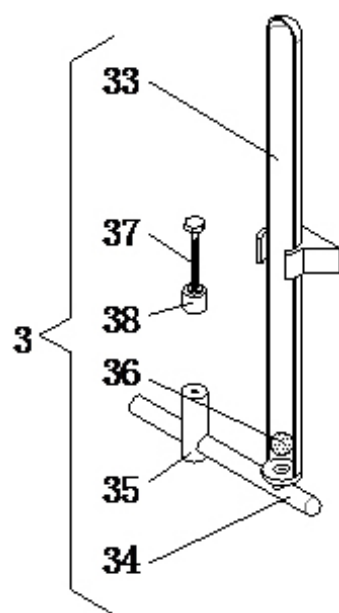


图6

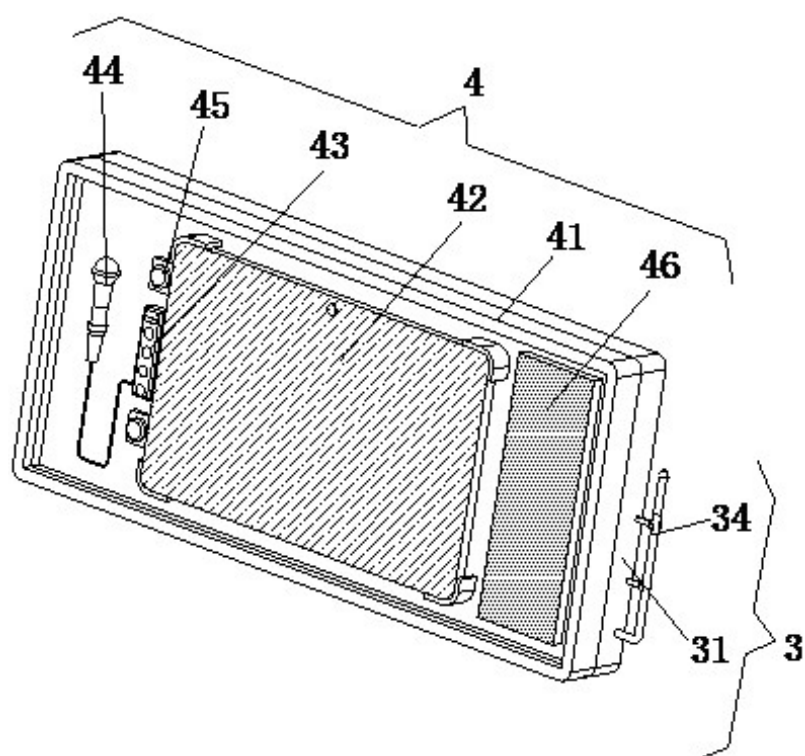


图7