

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **17627**

(51) Klasyfikacja:
99-00

(21) Numer zgłoszenia: **17281**

(22) Data zgłoszenia: **22.10.2010**

(54)

Znak graficzny serii wydawniczej

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.03.2012 WUP 03/2012

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
FITOHERB LIMITED, Londyn, (GB)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
TOMCZAK ZBIGNIEW, Gdańsk, (PL)

PL 17627

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest znak graficzny serii wydawniczej dotyczącej popularyzacji różnych dziedzin medycyny, farmacji, dietetyki, ochrony zdrowia, protetyki i profilaktyki zdrowotnej.

Wzór przemysłowy dotyczy wzorniczego ukształtowania różnych odmian jednorodnego znaku do identyfikacji serii wydawniczej dla wydawnictw, reklamówek i spotów reklamowych, druków, albumów, almanachów, afiszy, plakatów, atlasów geograficznych i anatomicznych, drukowanych tabel kalkulacyjnych i ilustracyjnych, kalendarzy okolicznościowych, blankietów, wizytówek, kart reklamowych i okolicznościowych, fiszek katalogowych, kart perforowanych zadrukowanych, taśm i kart papierowych do zapisywania programów komputerowych, kopert z nadrukami, formularzy księgowych, biurowych, medycznych, statystycznych, farmaceutycznych, podręczników instruktażowych, planów drukowanych, zadrukowanego papieru do owijania, papieru do radiogramów, katalogów, prospektów i podręczników, broszur, gazet i czasopism, okolicznościowych ulotek dotyczących różnych dziedzin medycyny, farmacji, dietetyki, ochrony zdrowia i profilaktyki, oraz oprawionych i nie oprawionych fotografii i litograficznych dzieł sztuki użytkowej, ilustrujących różne dziedziny medycyny, farmacji, dietetyki, ochrony zdrowia i profilaktyki.

Znane są rozwiązania wzornicze znaków graficznych dla serii lub wydawnictw medycznych lub ochrony zdrowia.

Znane jest rozwiązanie znaku graficznego IKAMED.PL według polskiego wzoru przemysłowego Rp-10870, które stanowi kompozycja graficzna licznych poziomych wstążek o różnej grubości, nakreślonych na planie wycinka łukowego, uzupełnionych napisem wykonanym literami stylizowanymi prostymi zawierającymi szeryfy.

Znane jest również rozwiązanie znaku graficznego firmy wydawniczej WYDAWNICTWO MEDYCZNE VM VIA MEDIA, według polskiego wzoru przemysłowego Rp-10871, które stanowi kompozycja graficzna otwartej książki z naniesionymi na niej literami VM, uzupełniona napisem wykonanym na planie okręgu literami stylizowanymi dużymi prostymi bezszeryfowymi.

Znane jest rozwiązanie znaku graficznego firmy wydawniczej V VIA PRESS, według polskiego wzoru przemysłowego Rp-10872, które stanowi kompozycja graficzna otwartej książki z naniesioną na niej literą V, uzupełniona napisem wykonanym na planie prostokąta literami stylizowanymi dużymi prostymi bezszeryfowymi konturowymi.

Wzór przemysłowy rozwiązuje zagadnienie opracowania nowej formy graficznej dla znaku graficznego serii wydawniczej dotyczącej popularyzacji różnych dziedzin medycyny, farmacji, dietetyki, ochrony zdrowia, protetyki i profilaktyki zdrowotnej, mającego szczególny indywidualny zarys jego kształtów, linii, konturów i proporcji, nadającego się do wielokrotnego odtworzenia technikami grafiki artystycznej lub animacji komputerowej.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest szczegółowo przedstawiony w odmianach jego wykonania i zobrazony na załączonych ilustracjach.

Wykaz figur ilustrujących odmiany wzoru

fig. 1 ilustruje odmianę 1 czerwoną przeznaczoną do zastosowań uniwersalnych na podłoża mające jasną barwę lub białe.

fig. 2 ilustruje odmianę 2 czerwoną przeznaczoną do zastosowań uniwersalnych na podłoża mające barwę ciemną lub czarne.

fig. 3 ilustruje odmianę 3 mono czarną przeznaczoną do zastosowań uniwersalnych na podłoża mające jasną barwę lub białe.

fig. 4 ilustruje odmianę 4 niebiesko-czarną przeznaczoną do zastosowań uniwersalnych na podłoża mające jasną barwę lub białe.

fig. 5 ilustruje odmianę 5 białą przeznaczoną do zastosowań uniwersalnych na podłoża mające ciemną barwę lub czarne.

fig. 6 ilustruje odmianę 6 czerwono-czarną uproszczoną przeznaczoną do zastosowań uniwersalnych na podłoża mające jasną barwę lub białe.

fig. 7 ilustruje odmianę 7 czerwoną uproszczoną przeznaczoną do zastosowań uniwersalnych na podłoża mające jasną barwę lub białe.

fig. 8 ilustruje odmianę 8 czerwoną uproszczoną przeznaczoną do zastosowań uniwersalnych na podłoża mające jasną barwę lub białe.

fig. 9 ilustruje odmianę 9 czerwono-czarną uproszczoną przeznaczoną do zastosowań uniwersalnych na podłoża mające jasną barwę lub białe.

fig. 10 ilustruje odmianę 10 czerwono-czarną przeznaczoną do zastosowań uniwersalnych na podłoża mające jasną barwę lub białe.

Znak graficzny serii wydawniczej w pierwszej odmianie wykonania, stanowi kompozycja literniczo - graficzna oparta na planie prostokąta o proporcjach zbliżonych do kwadratu, którego dłuższy bok jest pionowy. Dominującym akcentem znaku graficznego jest stylizowana cyfra arabska "7", zajmująca sobą całą wysokość pola znaku i przeważającą część szerokości pola znaku. Na prawą stronę dominującej cyfry "7" jest nałożony, częściowo ją przesłaniając, element graficzny stanowiący stylizowany globus w widoku ukosem na biegun północny, z ujawnionymi na nim licznymi południkami i równoleżnikami, zaakcentowanymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości. Całość rysunku stylizowanego globusa jest wykonana w kolorze szarym. Wizerunek stylizowanego globusa jest wpisany w nie zamknięto obwodowy wycinek okręgu, nakreślonego linią ciągłą o zmiennej grubości, największej po lewej stronie i najmniejszej zakończonej ostrymi końcami po prawej stronie. Na wizerunek stylizowanego globusa, pełniący funkcję tła, jest naniesiony napis o treści "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA", sporządzony w trzech wierszach, literami dużymi, stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej szerokości. Wszystkie wiersze napisu zaczynają się w jednej prostej pionowej linii, przebiegającej na lewo do osi symetrii globusa. Litery napisu "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA" są nakreślone w kolorze czarnym, wypełniają sobą przeważającą część pola globusa i znajdują się względem siebie w jednakowych odległościach, mniejszych od szerokości pojedynczej litery napisu. Element znaku stylizowana "7" oraz nie zamknięto obwodowy wycinek okręgu opisany na globusie, są utrzymane w kolorze czerwonym.

Znak graficzny serii wydawniczej tego samego rodzaju w drugiej odmianie wykonania, stanowi kompozycja literniczo - graficzna oparta na planie prostokąta o proporcjach zbliżonych do kwadratu, którego dłuższy bok jest pionowy. Dominującym akcentem znaku graficznego, mającego tło pola czarne, jest stylizowana cyfra arabska "7", zajmująca sobą około jednej trzeciej wysokości pola znaku i nie przeważającą część szerokości pola znaku. Na prawą stronę dominującej cyfry "7" jest nałożony, częściowo ją przesłaniając, element graficzny stanowiący stylizowany globus w widoku ukosem na biegun północny, z ujawnionymi na nim licznymi południkami i równoleżnikami, zaakcentowanymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości. Całość rysunku stylizowanego globusa jest wykonana w kolorze szarym, a jego tło jest białe. Wizerunek stylizowanego globusa jest wpisany w nie zamknięto obwodowy wycinek okręgu, nakreślonego linią ciągłą o zmiennej grubości, największej po lewej stronie i najmniejszej zakończonej ostrymi końcami po prawej stronie. Na wizerunek stylizowanego globusa, pełniący funkcję tła, jest naniesiony napis o treści "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA", sporządzony w trzech wierszach, literami dużymi, stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej szerokości. Wszystkie wiersze napisu zaczynają się w jednej prostej pionowej linii, przebiegającej na lewo do osi symetrii globusa. Litery napisu "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA" są nakreślone w kolorze czarnym, wypełniają sobą przeważającą część białego pola globusa i znajdują się względem siebie w jednakowych odległościach, mniejszych od szerokości pojedynczej litery napisu. Element znaku stylizowana "7" oraz nie zamknięto obwodowy wycinek okręgu opisany na globusie, są utrzymane w kolorze czerwonym. Po prawej stronie nie zamknięto obwodowego wycinka okręgu opisanego na globusie znajdujesz wąski równoległy do niego pasek w kolorze białym.

Znak graficzny serii wydawniczej tego samego rodzaju w trzeciej odmianie wykonania, stanowi kompozycja literniczo - graficzna oparta na planie prostokąta o proporcjach zbliżonych do kwadratu, którego dłuższy bok jest pionowy. Dominującym akcentem znaku graficznego jest stylizowana cyfra arabska "7", zajmująca sobą całą wysokość pola znaku i przeważającą część szerokości pola znaku. Na prawą stronę dominującej cyfry "7" jest nałożony, częściowo ją przesłaniając, element graficzny stanowiący stylizowany globus w widoku ukosem na biegun północny, z ujawnionymi na nim licznymi południkami i równoleżnikami, zaakcentowanymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości. Całość rysunku stylizowanego globusa jest wykonana w kolorze szarym. Wizerunek stylizowanego globusa jest wpisany w nie zamknięto obwodowy wycinek okręgu, nakreślonego linią ciągłą o zmiennej grubości, największej po lewej stronie i najmniejszej zakończonej ostrymi końcami po prawej stronie. Na wizerunek stylizowanego globusa, pełniący funkcję tła, jest naniesiony napis o treści "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA", sporządzony w trzech wierszach, literami dużymi, stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej szerokości. Wszystkie

wiersze napisu zaczynają się w jednej prostej pionowej linii, przebiegającej na lewo do osi symetrii globusa. Litery napisu "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA" są nakreślone w kolorze czarnym, wypełniają sobą przeważającą część pola globusa i znajdują się względem siebie w jednakowych odległościach, mniejszych od szerokości pojedynczej litery napisu. Element znaku stylizowana "7" oraz nie zamknięto obwodowy wycinek okręgu opisany na globusie, są utrzymane w kolorze czarnym.

Znak graficzny serii wydawniczej tego samego rodzaju w czwartej odmianie wykonania, stanowi kompozycja literniczo - graficzna oparta na planie prostokąta o proporcjach zbliżonych do kwadratu, którego dłuższy bok jest pionowy. Dominującym akcentem znaku graficznego jest stylizowana cyfra arabska "7", zajmująca sobą całą wysokość pola znaku i przeważającą część szerokości pola znaku. Na prawą stronę dominującej cyfry "7" jest nałożony, częściowo ją przesłaniając, element graficzny stanowiący stylizowany globus w widoku ukosem na biegun północny, z ujawnionymi na nim licznymi południkami i równoleżnikami, zaakcentowanymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości. Całość rysunku stylizowanego globusa jest wykonana w kolorze szarym. Wizerunek stylizowanego globusa jest wpisany w nie zamknięto obwodowy wycinek okręgu, nakreślonego linią ciągłą o zmiennej grubości, największej po lewej stronie i najmniejszej zakończonej ostrymi końcami po prawej stronie. Na wizerunek stylizowanego globusa, pełniący funkcję tła, jest naniesiony napis o treści "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA", sporządzony w trzech wierszach, literami dużymi, stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej szerokości. Wszystkie wiersze napisu zaczynają się w jednej prostej pionowej linii, przebiegającej na lewo do osi symetrii globusa. Litery napisu "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA" są nakreślone w kolorze czarnym, wypełniają sobą przeważającą część pola globusa i znajdują się względem siebie w jednakowych odległościach, mniejszych od szerokości pojedynczej litery napisu. Element znaku stylizowana "7" oraz nie zamknięto obwodowy wycinek okręgu opisany na globusie, są utrzymane w kolorze niebieskim.

Znak graficzny serii wydawniczej tego samego rodzaju w piątej odmianie wykonania, stanowi kompozycja literniczo - graficzna oparta na planie prostokąta o proporcjach zbliżonych do kwadratu, którego dłuższy bok jest pionowy. Dominującym akcentem znaku graficznego, mającego tło pola czarne, jest stylizowana cyfra arabska "7", zajmująca sobą około jednej trzeciej wysokości pola znaku i nie przeważającą część szerokości pola znaku. Na prawą stronę dominującej cyfry "7" jest nałożony, częściowo ją przesłaniając, element graficzny stanowiący stylizowany globus w widoku ukosem na biegun północny, z ujawnionymi na nim licznymi południkami i równoleżnikami, zaakcentowanymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości. Całość rysunku stylizowanego globusa jest wykonana w kolorze szarym, a jego tło jest białe. Wizerunek stylizowanego globusa jest wpisany w nie zamknięto obwodowy wycinek okręgu, nakreślonego linią ciągłą o zmiennej grubości, największej po lewej stronie i najmniejszej zakończonej ostrymi końcami po prawej stronie. Na wizerunek stylizowanego globusa, pełniący funkcję tła, jest naniesiony napis o treści "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA", sporządzony w trzech wierszach, literami dużymi, stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej szerokości. Wszystkie wiersze napisu zaczynają się w jednej prostej pionowej linii, przebiegającej na lewo do osi symetrii globusa. Litery napisu "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA" są nakreślone w kolorze czarnym, wypełniają sobą przeważającą część białego pola globusa i znajdują się względem siebie w jednakowych odległościach, mniejszych od szerokości pojedynczej litery napisu. Nie zamknięto obwodowy wycinek okręgu opisany na globusie, jest utrzymany w kolorze czarnym. Element znaku stylizowana "7" oraz znajdujący się po prawej stronie nie zamknięto obwodowego wycinka okręgu opisanego na globusie wąski równoległy do niego pasek, są utrzymane w kolorze białym.

Znak graficzny serii wydawniczej tego samego rodzaju w szóstej odmianie wykonania, stanowi kompozycja literniczo - graficzna oparta na planie prostokąta o proporcjach zbliżonych do kwadratu, którego dłuższy bok jest pionowy. Dominującym akcentem znaku graficznego jest stylizowana cyfra arabska "7", zajmująca sobą całą wysokość pola znaku i przeważającą część szerokości pola znaku. Po prawej stronie dominującej cyfry "7" jest naniesiony napis o treści "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA", sporządzony w trzech wierszach, literami dużymi, stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej szerokości. Wszystkie wiersze napisu zaczynają się w jednej prostej ukośnej linii, przebiegającej równoległe do cyfry "7". Litery napisu "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA" są nakreślone w kolorze czarnym. Element znaku stylizowana "7" jest utrzymany w kolorze czerwonym.

Znak graficzny serii wydawniczej tego samego rodzaju w siódmej odmianie wykonania, stanowi kompozycja literniczo - graficzna oparta na planie prostokąta o proporcjach zbliżonych do kwadratu,

którego dłuższy bok jest pionowy. Dominującym akcentem znaku graficznego jest stylizowana cyfra arabska "7", zajmująca sobą całą wysokość pola znaku i przeważającą część szerokości pola znaku. Na prawą stronę dominującej cyfry "7" jest nałożony, częściowo ją przesłaniając, element graficzny stanowiący stylizowany globus w widoku ukosem na biegun północny, z ujawnionymi na nim licznymi południkami i równoleżnikami, zaakcentowanymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości. Całość rysunku stylizowanego globusa jest wykonana w kolorze szarym. Wizerunek stylizowanego globusa jest wpisany w okrąg, nakreślony linią ciągłą o niezmienniej grubości. Na wizerunek stylizowanego globusa, pełniący funkcję tła, jest naniesiony napis o treści "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA", sporządzony w trzech wierszach, literami dużymi, stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej szerokości. Wszystkie wiersze napisu zaczynają się w jednej prostej pionowej linii, przebiegającej na lewo do osi symetrii globusa. Litery napisu "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA" są nakreślone w kolorze czarnym, wypełniają sobą przeważającą część pola globusa i znajdują się względem siebie w jednakowych odległościach, mniejszych od szerokości pojedynczej litery napisu. Element znaku stylizowana "7" oraz okrąg opisany na globusie, są utrzymane w kolorze czerwonym.

Znak graficzny serii wydawniczej tego samego rodzaju w ósmej odmianie wykonania, stanowi kompozycja literniczo - graficzna oparta na planie prostokąta o proporcjach zbliżonych do kwadratu, którego dłuższy bok jest pionowy. Dominującym akcentem znaku graficznego jest stylizowana cyfra arabska "7", zajmująca sobą całą wysokość pola znaku i przeważającą część szerokości pola znaku. Na prawą stronę dominującej cyfry "7" jest nałożony, częściowo ją przesłaniając, element graficzny stanowiący stylizowany globus w widoku ukosem na biegun północny, z ujawnionymi na nim licznymi południkami i równoleżnikami, zaakcentowanymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości. Całość rysunku stylizowanego globusa jest wykonana w kolorze szarym. Na wizerunek stylizowanego globusa, pełniący funkcję tła, jest naniesiony napis o treści "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA", sporządzony w trzech wierszach, literami dużymi, stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej szerokości. Wszystkie wiersze napisu zaczynają się w jednej prostej pionowej linii, przebiegającej na lewo do osi symetrii globusa. Litery napisu "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA" wypełniają sobą przeważającą część pola globusa i znajdują się względem siebie w jednakowych odległościach, mniejszych od szerokości pojedynczej litery napisu. Wszystkie elementy znaku są utrzymane w kolorze czerwonym.

Znak graficzny serii wydawniczej tego samego rodzaju w dziewiątej odmianie wykonania, stanowi kompozycja literniczo - graficzna oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest pionowy. Dominującym akcentem znaku graficznego jest stylizowana cyfra arabska "7", zajmująca sobą całą wysokość pola znaku i przeważającą część szerokości pola znaku. Na górną poziomą część dominującej cyfry "7" jest nałożony, częściowo ją przesłaniając, element graficzny stanowiący stylizowany globus w widoku ukosem na biegun północny, z ujawnionymi na nim licznymi południkami i równoleżnikami, zaakcentowanymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości. Całość rysunku stylizowanego globusa jest wykonana w kolorze szarym. Wizerunek stylizowanego globusa jest wpisany w nie zamknięto obwodowy wycinek okręgu, nakreślonego linią ciągłą o zmiennej grubości, największej po lewej stronie i najmniejszej zakończonej ostrymi końcami po prawej stronie. Na wizerunek stylizowanego globusa, pełniący funkcję tła, jest naniesiony napis o treści "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA", sporządzony w trzech wierszach, literami dużymi, stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej szerokości. Wszystkie wiersze napisu zaczynają się w jednej prostej pionowej linii, przebiegającej na lewo do osi symetrii globusa. Litery napisu "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA" są nakreślone w kolorze czarnym, wypełniają sobą przeważającą część pola globusa i znajdują się względem siebie w jednakowych odległościach, mniejszych od szerokości pojedynczej litery napisu. Element znaku stylizowana "7" oraz nie zamknięto obwodowy wycinek okręgu opisany na globusie, są utrzymane w kolorze czerwonym.

Znak graficzny serii wydawniczej tego samego rodzaju w dziesiątej odmianie wykonania, stanowi kompozycja literniczo - graficzna oparta na planie prostokąta o proporcjach zbliżonych do kwadratu, którego dłuższy bok jest pionowy. Dominującym akcentem znaku graficznego jest stylizowana cyfra arabska "7", zajmująca sobą całą wysokość pola znaku i przeważającą część szerokości pola znaku. Pod prawą stronę dominującej cyfry "7" jest podłożony, nie przesłaniając jej, element graficzny stanowiący stylizowany globus w widoku ukosem na biegun północny, z ujawnionymi na nim licznymi południkami i równoleżnikami, zaakcentowanymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości. Całość rysunku stylizowanego globusa jest wykonana w kolorze szarym. Wizerunek stylizowanego globusa jest wpi-

sany w nie zamknięto obwodowy wycinek okręgu, nakreślonego linią ciągłą o zmiennej grubości, największej po lewej stronie i najmniejszej zakończonej ostrymi końcami po prawej stronie. Na wizerunek stylizowanego globusa, pełniący funkcję tła, jest naniesiony napis o treści "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA", sporządzony w trzech wierszach, literami dużymi, stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej szerokości. Wszystkie wiersze napisu zaczynają się w jednej prostej ukośnej linii, przebiegającej równolegle do cyfry "7". Litery napisu "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA" są nakreślone w kolorze czarnym, wypełniają sobą przeważającą część pola globusa i znajdują się względem siebie w jednakowych odległościach, mniejszych od szerokości pojedynczej litery napisu. Element znaku stylizowana "7" oraz nie zamknięto obwodowy wycinek okręgu opisany na globusie, są utrzymane w kolorze czerwonym.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Znak graficzny serii wydawniczej charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego.

Znak graficzny serii wydawniczej w pierwszej odmianie wykonania, stanowi kompozycja literniczo - graficzna oparta na planie prostokąta o proporcjach zbliżonych do kwadratu, którego dłuższy bok jest pionowy. Dominującym akcentem znaku graficznego jest stylizowana cyfra arabska "7", zajmująca sobą całą wysokość pola znaku i przeważającą część szerokości pola znaku. Na prawą stronę dominującej cyfry "7" jest nałożony, częściowo ją przesłaniając, element graficzny stanowiący stylizowany globus w widoku ukosem na biegun północny, z ujawnionymi na nim licznymi południkami i równoleżnikami, zaakcentowanymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości. Całość rysunku stylizowanego globusa jest wykonana w kolorze szarym. Wizerunek stylizowanego globusa jest wpisany w nie zamknięto obwodowy wycinek okręgu, nakreślonego linią ciągłą o zmiennej grubości, największej po lewej stronie i najmniejszej zakończonej ostrymi końcami po prawej stronie. Na wizerunek stylizowanego globusa, pełniący funkcję tła, jest naniesiony napis o treści "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA", sporządzony w trzech wierszach, literami dużymi, stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej szerokości. Wszystkie wiersze napisu zaczynają się w jednej prostej pionowej linii, przebiegającej na lewo do osi symetrii globusa. Litery napisu "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA" są nakreślone w kolorze czarnym, wypełniają sobą przeważającą część pola globusa i znajdują się względem siebie w jednakowych odległościach, mniejszych od szerokości pojedynczej litery napisu. Element znaku stylizowana "7" oraz nie zamknięto obwodowy wycinek okręgu opisany na globusie, są utrzymane w kolorze czerwonym.

Znak graficzny serii wydawniczej tego samego rodzaju w drugiej odmianie wykonania, stanowi kompozycja literniczo - graficzna oparta na planie prostokąta o proporcjach zbliżonych do kwadratu, którego dłuższy bok jest pionowy. Dominującym akcentem znaku graficznego, mającego tło pola czarne, jest stylizowana cyfra arabska "7", zajmująca sobą około jednej trzeciej wysokości pola znaku i nie przeważającą część szerokości pola znaku. Na prawą stronę dominującej cyfry "7" jest nałożony, częściowo ją przesłaniając, element graficzny stanowiący stylizowany globus w widoku ukosem na biegun północny, z ujawnionymi na nim licznymi południkami i równoleżnikami, zaakcentowanymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości. Całość rysunku stylizowanego globusa jest wykonana w kolorze szarym, a jego tło jest białe. Wizerunek stylizowanego globusa jest wpisany w nie zamknięto obwodowy wycinek okręgu, nakreślonego linią ciągłą o zmiennej grubości, największej po lewej stronie i najmniejszej zakończonej ostrymi końcami po prawej stronie. Na wizerunek stylizowanego globusa, pełniący funkcję tła, jest naniesiony napis o treści "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA", sporządzony w trzech wierszach, literami dużymi, stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej szerokości. Wszystkie wiersze napisu zaczynają się w jednej prostej pionowej linii, przebiegającej na lewo do osi symetrii globusa. Litery napisu "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA" są nakreślone w kolorze czarnym, wypełniają sobą przeważającą część białego pola globusa i znajdują się względem siebie w jednakowych odległościach, mniejszych od szerokości pojedynczej litery napisu. Element znaku stylizowana "7" oraz nie zamknięto obwodowy wycinek okręgu opisany na globusie, są utrzymane w kolorze czerwonym. Po prawej stronie nie zamknięto obwodowego wycinka okręgu opisanego na globusie znajdujesz wąski równoległy do niego pasek w kolorze białym.

Znak graficzny serii wydawniczej tego samego rodzaju w trzeciej odmianie wykonania, stanowi kompozycja literniczo - graficzna oparta na planie prostokąta o proporcjach zbliżonych do kwadratu, którego dłuższy bok jest pionowy. Dominującym akcentem znaku graficznego jest stylizowana cyfra

arabska "7", zajmująca sobą całą wysokość pola znaku i przeważającą część szerokości pola znaku. Na prawą stronę dominującej cyfry "7" jest nałożony, częściowo ją przesłaniając, element graficzny stanowiący stylizowany globus w widoku ukosem na biegun północny, z ujawnionymi na nim licznymi południkami i równoleżnikami, zaakcentowanymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości. Całość rysunku stylizowanego globusa jest wykonana w kolorze szarym. Wizerunek stylizowanego globusa jest wpisany w nie zamknięto obwodowy wycinek okręgu, nakreślonego linią ciągłą o zmiennej grubości, największej po lewej stronie i najmniejszej zakończonej ostrymi końcami po prawej stronie. Na wizerunek stylizowanego globusa, pełniący funkcję tła, jest naniesiony napis o treści "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA", sporządzony w trzech wierszach, literami dużymi, stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej szerokości. Wszystkie wiersze napisu zaczynają się w jednej prostej pionowej linii, przebiegającej na lewo do osi symetrii globusa. Litery napisu "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA" są nakreślone w kolorze czarnym, wypełniając sobą przeważającą część pola globusa i znajdują się względem siebie w jednakowych odległościach, mniejszych od szerokości pojedynczej litery napisu. Element znaku stylizowana "7" oraz nie zamknięto obwodowy wycinek okręgu opisany na globusie, są utrzymane w kolorze czarnym.

Znak graficzny serii wydawniczej tego samego rodzaju w czwartej odmianie wykonania, stanowi kompozycja literniczo - graficzna oparta na planie prostokąta o proporcjach zbliżonych do kwadratu, którego dłuższy bok jest pionowy. Dominującym akcentem znaku graficznego jest stylizowana cyfra arabska "7", zajmująca sobą całą wysokość pola znaku i przeważającą część szerokości pola znaku. Na prawą stronę dominującej cyfry "7" jest nałożony, częściowo ją przesłaniając, element graficzny stanowiący stylizowany globus w widoku ukosem na biegun północny, z ujawnionymi na nim licznymi południkami i równoleżnikami, zaakcentowanymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości. Całość rysunku stylizowanego globusa jest wykonana w kolorze szarym. Wizerunek stylizowanego globusa jest wpisany w nie zamknięto obwodowy wycinek okręgu, nakreślonego linią ciągłą o zmiennej grubości, największej po lewej stronie i najmniejszej zakończonej ostrymi końcami po prawej stronie. Na wizerunek stylizowanego globusa, pełniący funkcję tła, jest naniesiony napis o treści "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA", sporządzony w trzech wierszach, literami dużymi, stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej szerokości. Wszystkie wiersze napisu zaczynają się w jednej prostej pionowej linii, przebiegającej na lewo do osi symetrii globusa. Litery napisu "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA" są nakreślone w kolorze czarnym, wypełniając sobą przeważającą część pola globusa i znajdują się względem siebie w jednakowych odległościach, mniejszych od szerokości pojedynczej litery napisu. Element znaku stylizowana "7" oraz nie zamknięto obwodowy wycinek okręgu opisany na globusie, są utrzymane w kolorze niebieskim.

Znak graficzny serii wydawniczej tego samego rodzaju w piątej odmianie wykonania, stanowi kompozycja literniczo - graficzna oparta na planie prostokąta o proporcjach zbliżonych do kwadratu, którego dłuższy bok jest pionowy. Dominującym akcentem znaku graficznego, mającego tło pola czarne, jest stylizowana cyfra arabska "7", zajmująca sobą około jednej trzeciej wysokości pola znaku i nie przeważającą część szerokości pola znaku. Na prawą stronę dominującej cyfry "7" jest nałożony, częściowo ją przesłaniając, element graficzny stanowiący stylizowany globus w widoku ukosem na biegun północny, z ujawnionymi na nim licznymi południkami i równoleżnikami, zaakcentowanymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości. Całość rysunku stylizowanego globusa jest wykonana w kolorze szarym, a jego tło jest białe. Wizerunek stylizowanego globusa jest wpisany w nie zamknięto obwodowy wycinek okręgu, nakreślonego linią ciągłą o zmiennej grubości, największej po lewej stronie i najmniejszej zakończonej ostrymi końcami po prawej stronie. Na wizerunek stylizowanego globusa, pełniący funkcję tła, jest naniesiony napis o treści "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA", sporządzony w trzech wierszach, literami dużymi, stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej szerokości. Wszystkie wiersze napisu zaczynają się w jednej prostej pionowej linii, przebiegającej na lewo do osi symetrii globusa. Litery napisu "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA" są nakreślone w kolorze czarnym, wypełniając sobą przeważającą część białego pola globusa i znajdują się względem siebie w jednakowych odległościach, mniejszych od szerokości pojedynczej litery napisu. Nie zamknięto obwodowy wycinek okręgu opisany na globusie, jest utrzymany w kolorze czarnym. Element znaku stylizowana "7" oraz znajdujący się po prawej stronie nie zamknięto obwodowego wycinka okręgu opisanego na globusie wąski równoległy do niego pasek, są utrzymane w kolorze białym.

Znak graficzny serii wydawniczej tego samego rodzaju w szóstej odmianie wykonania, stanowi kompozycja literniczo - graficzna oparta na planie prostokąta o proporcjach zbliżonych do kwadratu,

którego dłuższy bok jest pionowy. Dominującym akcentem znaku graficznego jest stylizowana cyfra arabska "7", zajmująca sobą całą wysokość pola znaku i przeważającą część szerokości pola znaku. Po prawej stronie dominującej cyfry "7" jest naniesiony napis o treści "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA", sporządzony w trzech wierszach, literami dużymi, stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej szerokości. Wszystkie wiersze napisu zaczynają się w jednej prostej ukośnej linii, przebiegającej równolegle do cyfry "7". Litery napisu "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA" są nakreślone w kolorze czarnym. Element znaku stylizowana "7" jest utrzymany w kolorze czerwonym.

Znak graficzny serii wydawniczej tego samego rodzaju w siódmej odmianie wykonania, stanowi kompozycja literniczo - graficzna oparta na planie prostokąta o proporcjach zbliżonych do kwadratu, którego dłuższy bok jest pionowy. Dominującym akcentem znaku graficznego jest stylizowana cyfra arabska "7", zajmująca sobą całą wysokość pola znaku i przeważającą część szerokości pola znaku. Na prawą stronę dominującej cyfry "7" jest nałożony, częściowo ją przesłaniając, element graficzny stanowiący stylizowany globus w widoku ukosem na biegun północny, z ujawnionymi na nim licznymi południkami i równoleżnikami, zaakcentowanymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości. Całość rysunku stylizowanego globusa jest wykonana w kolorze szarym. Wizerunek stylizowanego globusa jest wpisany w okrąg, nakreślony linią ciągłą o niezmienniej grubości. Na wizerunek stylizowanego globusa, pełniący funkcję tła, jest naniesiony napis o treści "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA", sporządzony w trzech wierszach, literami dużymi, stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej szerokości. Wszystkie wiersze napisu zaczynają się w jednej prostej pionowej linii, przebiegającej na lewo do osi symetrii globusa. Litery napisu "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA" są nakreślone w kolorze czarnym, wypełniają sobą przeważającą część pola globusa i znajdują się względem siebie w jednakowych odległościach, mniejszych od szerokości pojedynczej litery napisu. Element znaku stylizowana "7" oraz okrąg opisany na globusie, są utrzymane w kolorze czerwonym.

Znak graficzny serii wydawniczej tego samego rodzaju w ósmej odmianie wykonania, stanowi kompozycja literniczo - graficzna oparta na planie prostokąta o proporcjach zbliżonych do kwadratu, którego dłuższy bok jest pionowy. Dominującym akcentem znaku graficznego jest stylizowana cyfra arabska "7", zajmująca sobą całą wysokość pola znaku i przeważającą część szerokości pola znaku. Na prawą stronę dominującej cyfry "7" jest nałożony, częściowo ją przesłaniając, element graficzny stanowiący stylizowany globus w widoku ukosem na biegun północny, z ujawnionymi na nim licznymi południkami i równoleżnikami, zaakcentowanymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości. Całość rysunku stylizowanego globusa jest wykonana w kolorze szarym. Na wizerunek stylizowanego globusa, pełniący funkcję tła, jest naniesiony napis o treści "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA", sporządzony w trzech wierszach, literami dużymi, stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej szerokości. Wszystkie wiersze napisu zaczynają się w jednej prostej pionowej linii, przebiegającej na lewo do osi symetrii globusa. Litery napisu "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA" wypełniają sobą przeważającą część pola globusa i znajdują się względem siebie w jednakowych odległościach, mniejszych od szerokości pojedynczej litery napisu. Wszystkie elementy znaku są utrzymane w kolorze czerwonym.

Znak graficzny serii wydawniczej tego samego rodzaju w dziewiątej odmianie wykonania, stanowi kompozycja literniczo - graficzna oparta na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest pionowy. Dominującym akcentem znaku graficznego jest stylizowana cyfra arabska "7", zajmująca sobą całą wysokość pola znaku i przeważającą część szerokości pola znaku. Na górną poziomą część dominującej cyfry "7" jest nałożony, częściowo ją przesłaniając, element graficzny stanowiący stylizowany globus w widoku ukosem na biegun północny, z ujawnionymi na nim licznymi południkami i równoleżnikami, zaakcentowanymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości. Całość rysunku stylizowanego globusa jest wykonana w kolorze szarym. Wizerunek stylizowanego globusa jest wpisany w nie zamknięto obwodowy wycinek okręgu, nakreślonego linią ciągłą o zmiennej grubości, największej po lewej stronie i najmniejszej zakończonych ostrymi końcami po prawej stronie. Na wizerunek stylizowanego globusa, pełniący funkcję tła, jest naniesiony napis o treści "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA", sporządzony w trzech wierszach, literami dużymi, stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej szerokości. Wszystkie wiersze napisu zaczynają się w jednej prostej pionowej linii, przebiegającej na lewo do osi symetrii globusa. Litery napisu "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA" są nakreślone w kolorze czarnym, wypełniają sobą przeważającą część pola globusa i znajdują się względem siebie w jednakowych odległościach, mniejszych od

szerokości pojedynczej litery napisu. Element znaku stylizowana "7" oraz nie zamknięto obwodowy wycinek okręgu opisany na globusie, są utrzymane w kolorze czerwonym.

Znak graficzny serii wydawniczej tego samego rodzaju w dziesiątej odmianie wykonania, stanowi kompozycja literniczo - graficzna oparta na planie prostokąta o proporcjach zbliżonych do kwadratu, którego dłuższy bok jest pionowy. Dominującym akcentem znaku graficznego jest stylizowana cyfra arabska "7", zajmująca sobą całą wysokość pola znaku i przeważającą część szerokości pola znaku. Pod prawą stronę dominującej cyfry "7" jest podłożony, nie przesłaniając jej, element graficzny stanowiący stylizowany globus w widoku ukosem na biegun północny, z ujawnionymi na nim licznymi południkami i równoleżnikami, zaakcentowanymi liniami ciągłymi o zmiennej grubości. Całość rysunku stylizowanego globusa jest wykonana w kolorze szarym. Wizerunek stylizowanego globusa jest wpisany w nie zamknięto obwodowy wycinek okręgu, nakreślonego linią ciągłą o zmiennej grubości, największej po lewej stronie i najmniejszej zakończony ostrymi końcami po prawej stronie. Na wizerunek stylizowanego globusa, pełniący funkcję tła, jest naniesiony napis o treści "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA", sporządzony w trzech wierszach, literami dużymi, stylizowanymi, zaopatrzonymi w szeryfy, mającymi jednakową wartość punktową, nakreślonymi liniami ciągłymi o zmiennej szerokości. Wszystkie wiersze napisu zaczynają się w jednej prostej ukośnej linii, przebiegającej równolegle do cyfry "7". Litery napisu "NOWYCH CUDÓW ŚWIATA" są nakreślone w kolorze czarnym, wypełniają sobą przeważającą część pola globusa i znajdują się względem siebie w jednakowych odległościach, mniejszych od szerokości pojedynczej litery napisu. Element znaku stylizowana "7" oraz nie zamknięto obwodowy wycinek okręgu opisany na globusie, są utrzymane w kolorze czerwonym.

Ilustracja wzoru

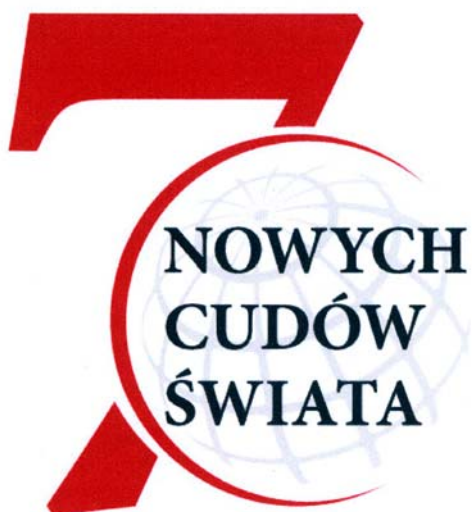


FIG. 1

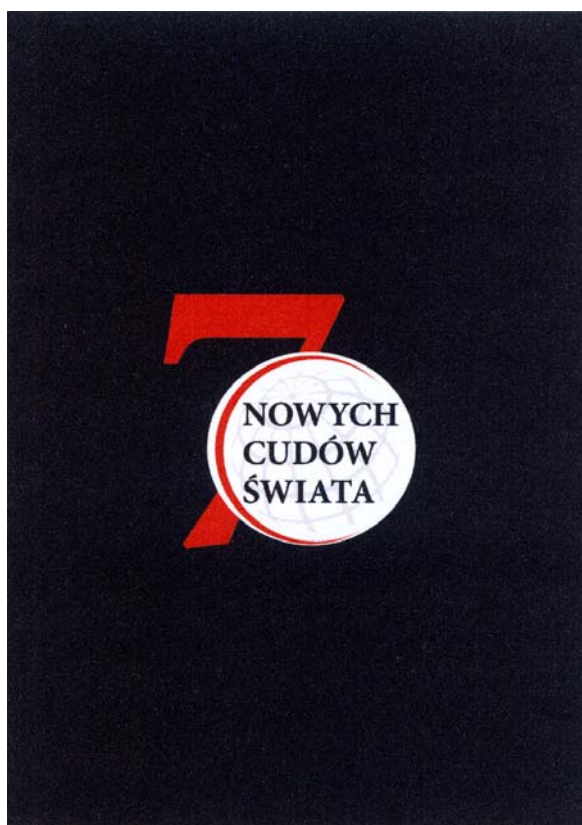


FIG. 2

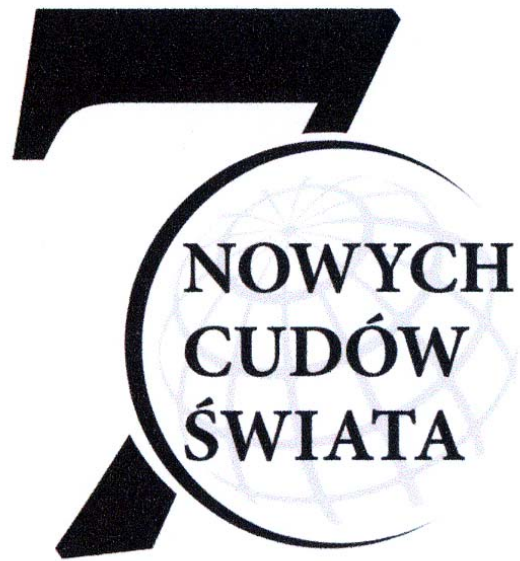


FIG. 3



FIG. 4

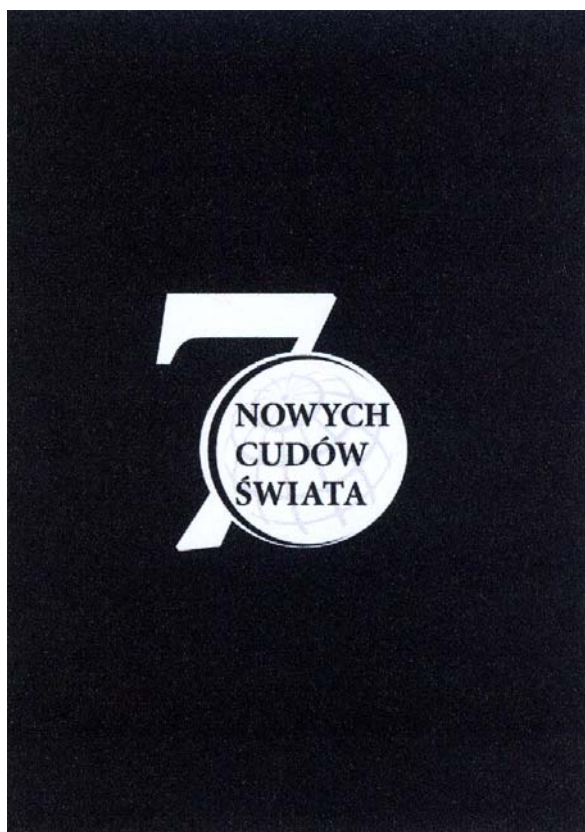


FIG. 5



FIG. 6



FIG. 7



FIG. 8



FIG. 9



FIG. 10



FIG. 1

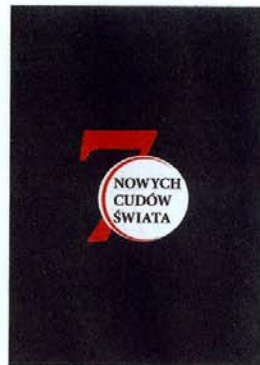


FIG. 2



FIG. 3



FIG. 4

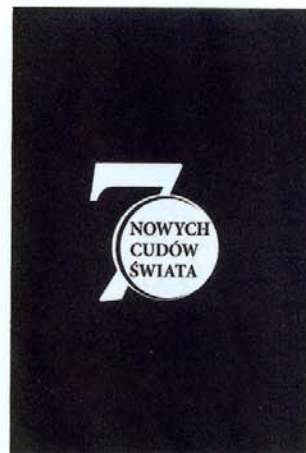


FIG. 5



FIG. 6



FIG. 7



FIG. 8



FIG. 9



FIG. 10

