

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **13953**

(21) Numer zgłoszenia: **13607**

(22) Data zgłoszenia: **15.09.2008**

(51) Klasyfikacja:
06-07

(54)

Rama do obrazów

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.06.2009 WUP 06/2009

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Zbigniew Kulesza, Rzeszów, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Kulesza Zbigniew, Rzeszów, (PL)

PL 13953

Nr Rp. 13953

Klasa 06-07

Rama do obrazów

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest rama do obrazów, przeznaczona do mocowania na niej i w niej obrazów zwłaszcza o dużych wymiarach gabarytowych.

Nowa i posiadająca indywidualną postać wzoru przemysłowego przejawia się w kształcie tej ramy, zwłaszcza w kształcie jej profili nośnych i ich łączników.

Przedmiot wzoru przemysłowego został uwidoczniony na załączonych rysunkach, na których fig.1 przedstawia pierwszą odmianę ramy do obrazów z zamocowanym na niej i w niej obrazem przeznaczonym do jego ekspozycji w widoku z tyłu, fig. 2- tę samą pierwszą odmianę ramy do obrazów po zdemontowaniu z niej zespołu łączników środkowych w stanie złożonym przeznaczonym do jej przenoszenia i/lub transportu w widoku z przodu, fig. 3- tę samą ramę do obrazów w widoku z boku, fig.4- tę samą ramę do obrazów w widoku z góry, fig.5- tę samą pierwszą odmianę ramy do obrazów w stanie rozłożonym elementów jej zespołów łączników środkowych, narożnych łączników kątowych i gumowych listew wypełniających wnęki profilowych ramiaków, w widoku z przodu umożliwiającym jej złożenie pokazane na fig.2-4, fig.6- tę samą ramę do obrazów w przekrojach przez jej profilowe ramiaki poziome, wzdłuż linii A-A, fig.7 – tę samą ramę do obrazów w przekroju przez profilowy ramiak poziomy, wyposażony w łącznik kątowy w przekroju wzdłuż linii B-B, fig.8 – tę samą ramę do obrazów w przekroju przez profilowy ramiak pionowy, wyposażony w łącznik kątowy, w przekroju wzdłuż linii C-C, fig.9 – tę samą ramę do obrazów w przekroju przez zestaw elementów łączących ze sobą obie identyczne prostokątne części ramy w przekroju wzdłuż linii D-D, a fig.10- drugą odmianę ramy do obrazów z zamocowanym na niej i w niej obrazem przeznaczonym do jego ekspozycji

bez zespołu łączników środkowych, w widoku z tyłu, przeznaczoną do eksponowania obrazów o mniejszych wymiarach gabarytowych.

Pierwsza odmiana ramy do obrazów przeznaczona do ich ekspozycji pokazana na rysunkach fig.1 oraz 5-9 ma kształt ramy prostokątnej, którą stanowią dwie identyczne części (1 i 2) w kształcie otwartych prostokątów wykonanych z identycznych poziomych i pionowych profilowych ramiaków (3 i 4), których wolne wewnętrzne końce połączone są ze sobą za pomocą zespołu dwóch środkowych łączników (5), tworząc monolit ramy prostokątnej, przy czym w pobliżu wolnych poziomych końców ramiaków (3), umieszczone są pionowo usytuowane elementy listwowe (6) usztywniające ramę, a pomiędzy nimi znajdują się dwa usytuowane poziomo rozpierające je elementy listwowe (7). Identyczne profilowe ramiaki (3 i 4) tej ramy mają kształt zbliżony do ćwierćwałka wewnątrz wydrążonego, utworzony ze ścianki ćwierćwałkowej (8) zakończonej obustronnie krótkimi prostymi ściankami przechodzącymi w dwie prostopadłe usytuowane do nich ścianki (9,10,11 i 12), tworzące pomiędzy sobą podłużne prostokątne kanałki (13 i 14) ze szczelinami wzdłużnymi (15 i 16) w ściankach zewnętrznych (9 i 11). Z kolei, drugie końce ścianek (9-12) profilowych ramiaków (3 i 4) połączone są ze sobą skośnymi ściankami (17 i 18), tworzącymi pomiędzy sobą podłużny trapezowy kanałek (19) z podłużną szczeliną (20) w zewnętrznej ścianie (17), przy czym wszystkie elementy profilowych ramiaków poziomych (3) i pionowych (4) mają ścięte naroża pod kątem 45° przylegające parami do siebie. Tak utworzone naroża połączone są ze sobą łącznikami kątowymi (21), osadzonymi w kanałkach (14) profilowych ramiaków (3 i 4) i zablokowanych wkrętami (22). Ponadto wszystkie kanałki podłużne (13) profilowych ramiaków (3 i 4) oraz ich środkowych łączników (5) wypełnione są listwami gumowymi (23), a końce usztywniających ramę elementów listwowych (6) umieszczone są w kanałkach (14) ramiaków (3) naprzeciw łączników kątowych (21) usytuowanych na przeciwległych końcach tych kanałków, natomiast w kanałkach trapezowych (19) jednej z części ramy od strony zespołów środkowych łączników (5) umieszczone są przesuwne listwy (24) zaopatrzone we wkrety blokujące (25) ich położenie po połączeniu ze sobą obu części (1 i 2) ramy poprzez zespoły środkowych łączników (5). Wówczas znajdujące się w kanałkach (14) dwa przesuwne elementy listwowe (26) z wkrętami blokującymi (27) zostają przesunięte do styku z końcami elementów listwowych (6) osadzonych również w tych kanałkach i zablokowane wkrętami (27) usztywniając dodatkowo konstrukcję ramy. Na tak wykonaną ramę usztywnioną łącznikami środkowymi (5) nakładany jest eksponowany obraz (28), którego boki po owinięciu ich wokół ćwierćwałkowych ścianek i prostopadłych do nich ścianek (9) dociskane są do tych ścianek za pomocą gumowych listew (23) osadzonych w kanałkach (13) profilowych ramiaków (3 i 4) utrzymując całą powierzchnię obrazu napiętą pomiędzy przedmiotową ramą. Do celów transportowych obrazu z ramy demontuje się łączniki

środkowe (5), a obie części ramy (1 i 2) składa się jak pokazano na rysunkach fig. 2-4.

Druga odmiana ramy do obrazów pokazana na rysunku fig. 10 składa się tylko z czterech profilowych ramiaków identycznych jak w pierwszej odmianie ramy, połączonych ze sobą w kształt prostokąta, przy czym nie posiada ona dwóch środkowych łączników oraz środkowych pionowych i poziomych listwowych elementów usztywniających, występujących w pierwszej odmianie pokazanej na fig. 1 i 5.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Rama do obrazów, przeznaczona do mocowania na niej i w niej obrazów zwłaszcza o dużych wymiarach gabarytowych, pokazana na fig. 1-10 charakteryzuje się tym, że:

- ma kształt ramy prostokątnej, którą stanowią dwie identyczne części (1 i 2) w kształcie otwartych prostokątów wykonanych z identycznych poziomych i pionowych profilowych ramiaków (3 i 4), których wolne wewnętrzne końce połączone są ze sobą za pomocą zespołu dwóch środkowych łączników (5), tworząc monolit ramy prostokątnej, przy czym w pobliżu wolnych poziomych końców ramiaków (3), umieszczone są pionowo usytuowane elementy listwowe (6) usztywniające ramę, a pomiędzy nimi znajdują się dwa usytuowane poziomo rozpierające je elementy listwowe (7);
- identyczne profilowe ramiaki (3 i 4) tej ramy mają kształt zbliżony do ćwierćwałka wewnątrz wydrążonego, utworzony ze ścianki ćwierćwałkowej (8) zakończonej obustronnie krótkimi prostymi ściankami przechodzącymi w dwie prostopadłe usytuowane do nich ścianki (9,10,11 i 12), tworzące pomiędzy sobą podłużne prostokątne kanałki (13 i 14) ze szczelinami wzdłużnymi (15 i 16) w ściankach zewnętrznych (9 i 11). Z kolei, drugie końce ścianek (9-12) profilowych ramiaków (3 i 4) połączone są ze sobą skośnymi ściankami (17 i 18), tworzącymi pomiędzy sobą podłużny trapezowy kanałek (19) z podłużną szczeliną (20) w zewnętrznej ścianie (17);
- wszystkie elementy profilowych ramiaków poziomych (3) i pionowych (4) mają ścięte naroża pod kątem 45° przylegające parami do siebie, które połączone są ze sobą łącznikami kątowymi (21), osadzonymi w kanałkach (14) profilowych ramiaków (3 i 4) i zablokowanych wkrętami (22);
- wszystkie kanałki podłużne (13) profilowych ramiaków (3 i 4) oraz ich środkowych łączników (5) wypełnione są listwami gumowymi (23);
- końce usztywniających ramę elementów listwowych (6) umieszczone są w kanałkach (14) ramiaków (3) naprzeciw łączników kątowych (21)

usytuowanych na przeciwległych końcach tych kanałków, natomiast w kanałkach trapezowych (19) jednej z części ramy od strony zespołów środkowych łączników (5) umieszczone są przesuwne listwy (24) zaopatrzone we wkręty blokujące (25) ich położenie po połączeniu ze sobą obu części 1 i 2 ramy poprzez zespoły środkowych łączników (5);

- składa się tylko z czterech profilowych ramiaków identycznych jak w pierwszej odmianie ramy, połączonych ze sobą w kształt prostokąta, przy czym nie posiada ona dwóch środkowych łączników oraz środkowych pionowych i poziomych listwowych elementów usztywniających, występujących w pierwszej odmianie pokazanej na fig. 1 i 5.

Pełnomocnik:

BIURO PATENTOWE
„INITIATOR” Sp. z o.o.
35-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 7B/1
tel./fax 85-22-767
tel. kom. (0601) 407-337

Europejski Rzecznik Patentowy

Tadeusz Warzybok
Nr wpisu 137620

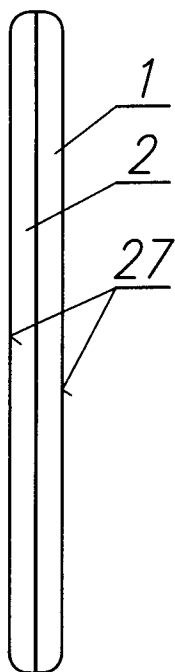
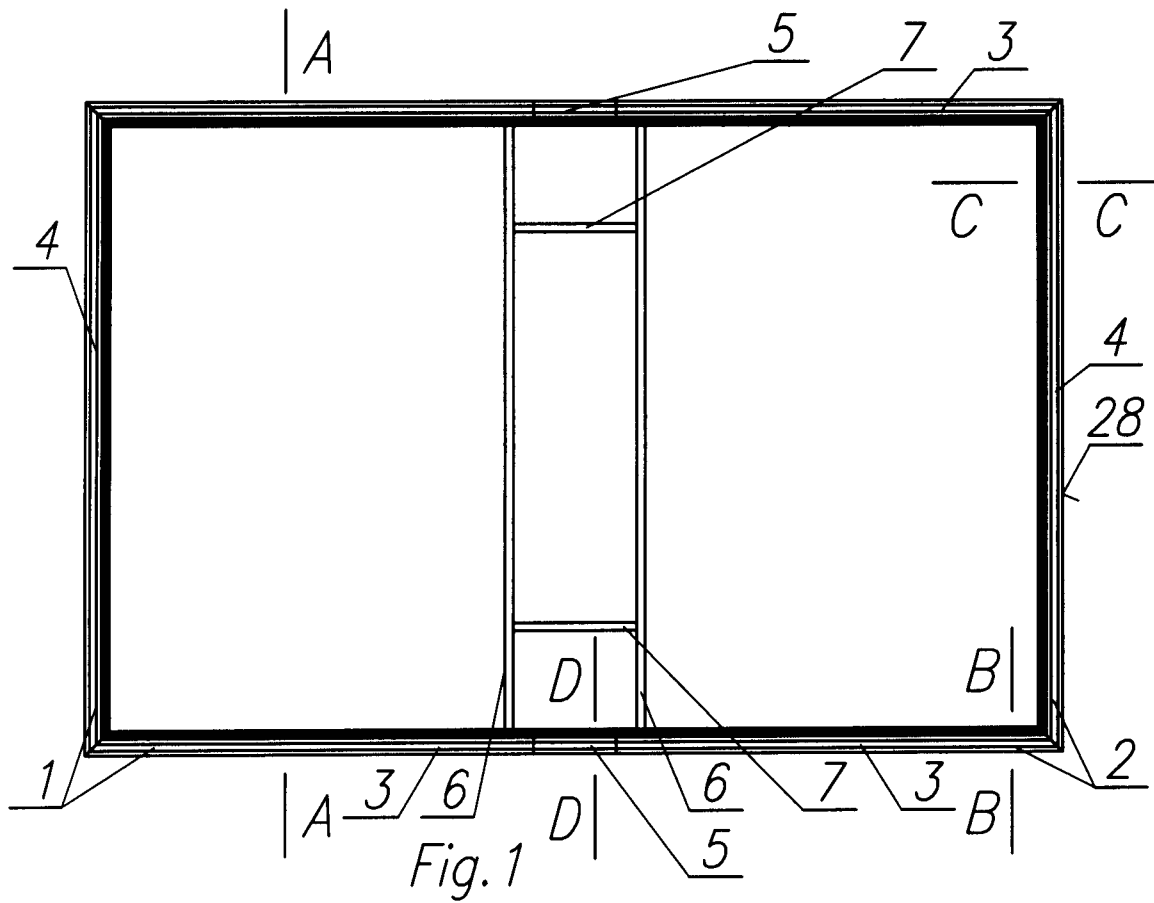


Fig. 3

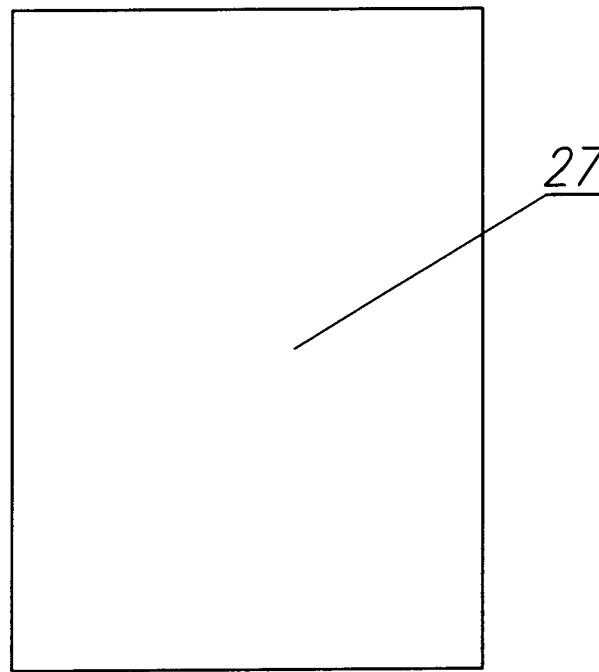


Fig. 2

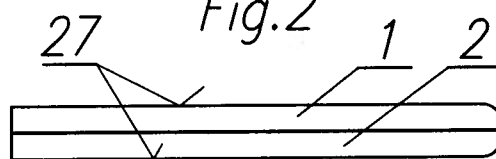


Fig. 4

Pełnomocnik:

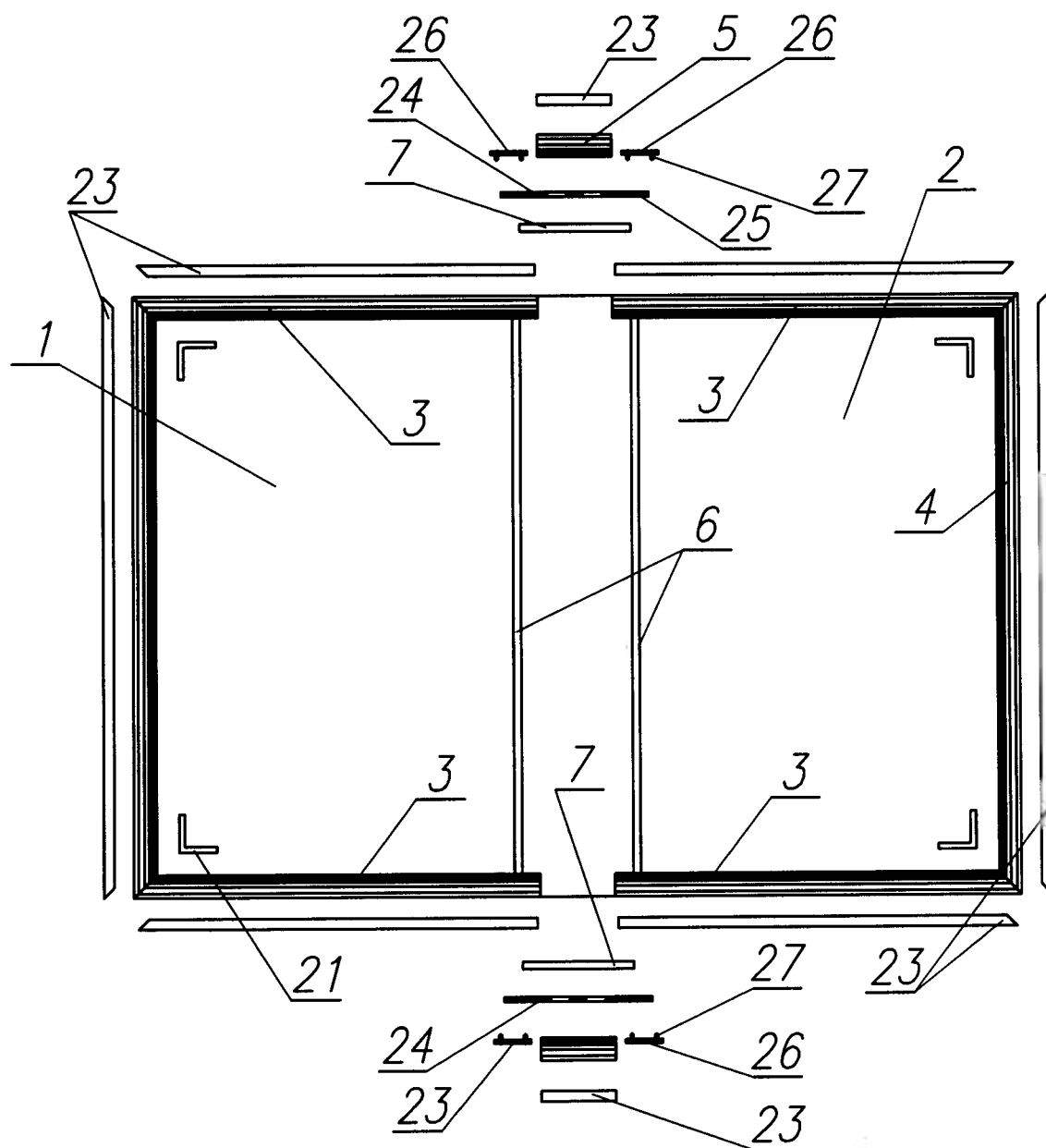


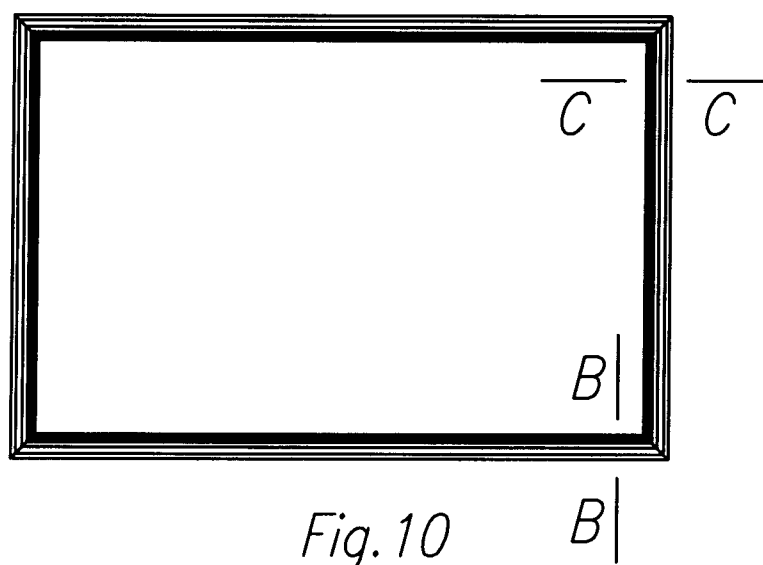
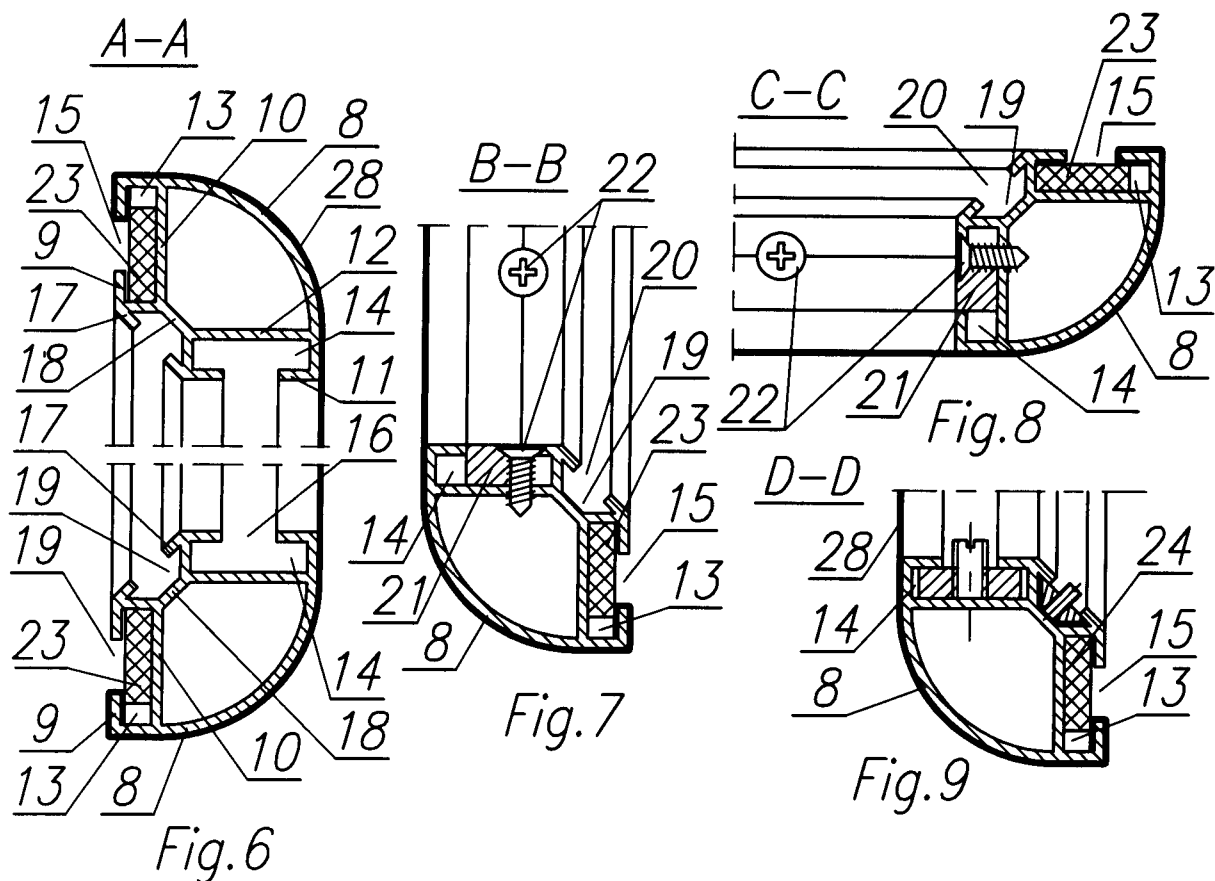
Fig.5

Pełnomocnik:

Europejski Rzecznik Patentowy

Tadeusz Warzybok
Nr wpisu 137620

BIURO PATENTOWE
„INICIATOR” Sp. z o.o.
35-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 7B/1
tel./fax 85-22-767
tel. kom. (0601) 407-337



Pełnomocnik:

Europejski Rzecznik Patentowy

Tadeusz Warzybok
Nr wpisu 137620

