



MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO
DIREZIONE GENERALE PER LA TUTELA DELLA PROPRIETÀ INDUSTRIALE
UFFICIO ITALIANO BREVETTI E MARCHI

UIBM

DOMANDA NUMERO	201994900349768
Data Deposito	22/02/1994
Data Pubblicazione	22/08/1995

Sezione	Classe	Sottoclasse	Gruppo	Sottogruppo
H	04	R		

Titolo

DIFFUSORE ACUSTICO componibile e regolabile.
--

DESCRIZIONE dell'invenzione avente per titolo:
 DIFFUSORE ACUSTICO COMPONENTIBILE E REGOLABILE,
 del sottoscritto GIANNOTTI Paolo, di nazionalita'
 italiana, residente a Pesaro in via Ondedei N.3.

L'invenzione che si descrive ha per oggetto un
 originale diffusore acustico, particolarmente indi-
 cato per riprodurre suoni di strumenti musicali
 amplificati.

I diffusori acustici attualmente utilizzati dai
 complessi musicali sono costituiti da casse di
 grandi dimensioni, che, avendo strutture non modifi-
 cabili, sono difficili da trasportare e non permet-
 tono di ottenere effetti sonori variabili.

Lo scopo dell'invenzione che si descrive e' di
 realizzare un diffusore facilmente trasportabile,
 che permetta di ottenere diversi effetti sonori,
regolabili in relazione all'acustica del locale,
 alle personali preferenze dei suonatori ed al tipo
 di musica riprodotto.

Il diffusore e' costituito da due casse con un
 lato aperto, che possono essere utilizzate separata-
 mente o accoppiate ad incastro, con possibilita' di
 scorrimento di una parte rispetto all'altra, per
 ottenere una cassa chiusa, o con delle aperture
 anteriori e posteriori regolabili.

Giannotti Paolo



UFFICIO PROVINCIALE INDUSTRIA
 COMMERCIO E ARTIGIANATO
 DI PESARO E URBINO
 L'UFFICIALE ROGANTE

PS94A000002

Il diffusore viene ora descritto in modo dettagliato, facendo riferimento ai disegni allegati, che rappresentano a solo titolo esemplificativo una sua possibile realizzazione ed alcune configurazioni ottenibili.

La fig.1 rappresenta la vista frontale di una delle due parti del diffusore.

La fig.2 rappresenta la vista frontale della seconda parte, accoppiabile ad incastro alla prima.

La fig.3 rappresenta una vista dall'alto della parte inferiore, con il lato aperto rivolto verso l'alto.

La figure 4 e 5 di tavola 2 rappresentano schematicamente una vista frontale ed una vista laterale delle due parti sovrapposte in modo da formare un'unica cassa chiusa.

Le figure 6 e 7 rappresentano una vista frontale ed una vista laterale delle due parti sovrapposte in posizione sfalsata.

Le figure 8 e 9 rappresentano una vista frontale ed una vista laterale delle due parti sovrapposte in un'altra posizione sfalsata.

La fig.10 di tav.3 rappresenta una vista frontale delle due parti sovrapposte in posizione scontrata, con gli altoparlanti rivolti sui due fronti opposti.

L. Amelli Barb

La fig.11 rappresenta i due elementi sovrapposti, con inserito un pannello divisorio intermedio.

Le figure 12 e 13 rappresentano una vista frontale ed una vista dall'alto dei due elementi affiancati, in posizioni leggermente angolate.

La fig.14 di tav.4 rappresenta schematicamente i due elementi attrezzati con dei deflettori interni, che possono essere regolati facendoli ruotare.

In fig.15 un elemento e' invece attrezzato con un divisorio scorrevole.

La fig.16 rappresenta i due elementi distanziati, accoppiati mediante un condotto collegato ai lati aperti.

La fig.17 mostra i due elementi con i lati aperti accostati a parete.

In tali figure i due elementi sono indicati con i riferimenti 1 e 2. Con 3 sono indicati gli altoparlanti. Nella rappresentazione di fig.1, l'elemento 1 ha il lato inferiore aperto ed ha i bordi inferiori 4 sagomati in modo da poterli inserire ad incastro sui corrispondenti bordi superiori 5 dell'elemento 2, rappresentato in fig.2 e 3. Questo elemento e' privo del lato superiore, per poter realizzare un'unica cassa chiusa, sovrapponendo le due parti in posizioni corrispondenti, come nelle figure 4 e 5.

Giuseppe R. R.

Le due parti possono essere sovrapposte anche in posizioni sfalsate, come nelle figure 6, 7, 8 e 9, per lasciare un'apertura anteriore e posteriore 6, di ampiezza regolabile a piacere, per ottenere differenti effetti sonori.

Altri effetti sonori possono essere ottenuti disponendo i due elementi in posizioni opposte, come in fig.10, o inserendo un pannello intermedio 7, come in fig.11, per separare le due camere.

Con la disposizione indicata nelle figure 12 e 13 si ottiene un'apertura 8 ad angolo, in corrispondenza dei due lati aperti, i quali possono essere scostati a piacere, ruotando piu' o meno le parti 1 e 2.

Altri effetti sonori sono ottenibili utilizzando dei deflettori regolabili 9, fig.14, o dei divisori scorrevoli 10, fig.15.

I due elementi 1 e 2 possono essere anche separati e disposti ad esempio come in fig.16, con i due lati aperti collegati mediante un condotto 11, o come in fig.17, con i lati aperti accostati a parete, o chiusi da pannelli accessori.

E' anche possibile disporre gli elementi con gli altoparlanti rivolti contro una parete ed i lati aperti che diffondono all'esterno le onde sonore.

Franco Rolo

Le due parti 1 e 2 saranno preferibilmente attrezzate con maniglie 12 o elementi di presa 13, come mostrato ad esempio in fig.3. In questa figura con 14 e' indicato un traversino, per irrigidire la struttura aperta.

Ovviamente alcuni particolari costruttivi o le disposizioni adottate potrebbero variare rispetto agli esempi delle tavole allegate.

Pesaro, 22-02-1994

Fornelli Rel

22 FEB. 1994



UFFICIO PROVINCIALE INDUSTRIA
COMMERCIO E ARTIGIANATO
DI PESARO E URBINO
L'UFFICIALE ROGANTE

RIVENDICAZIONI

1a) Diffusore acustico componibile e regolabile, caratterizzato dal fatto che esso ha una struttura costituita da due casse con un lato aperto, che possono essere utilizzate separatamente o accostate ad incastro, con i lati aperti affiancati, sia in posizione allineata che sfalsata a piacere, per ottenere una cassa chiusa, o con delle aperture anteriori e posteriori regolabili mediante scorrimento di una parte rispetto all'altra, allo scopo di ottenere differenti effetti sonori.

2a) Diffusore come alla 1a) rivendicazione, caratterizzato dal fatto che le due parti possono essere sovrapposte con gli altoparlanti su uno stesso lato o su lati opposti, o affiancate, anche in posizione angolata, per lasciare un'apertura intermedia, di ampiezza regolabile.

3a) Diffusore come alle precedenti rivendicazioni, caratterizzato dal fatto che le due parti possono essere attrezzate con deflettori regolabili, rotanti o scorrevoli e con un pannello ausiliario intermedio, per dividere le due camere.

4a) Diffusore come alle precedenti rivendicazioni, caratterizzato dal fatto che, quando le due parti vengono separate, i relativi lati aperti possono

PS 947 000002

Giuseppe Rulli



UFFICIO PROVINCIALE INDUSTRIA
COMMERCIO E ARTIGIANATO
DI PESINO E URBINO
L'UFFICIALE ROGANTE

essere collegati fra loro mediante un condotto, o
disposti contro le pareti, o chiusi mediante pannelli ausiliari.

Pesaro, 22-02-1994

Gianni Rolo

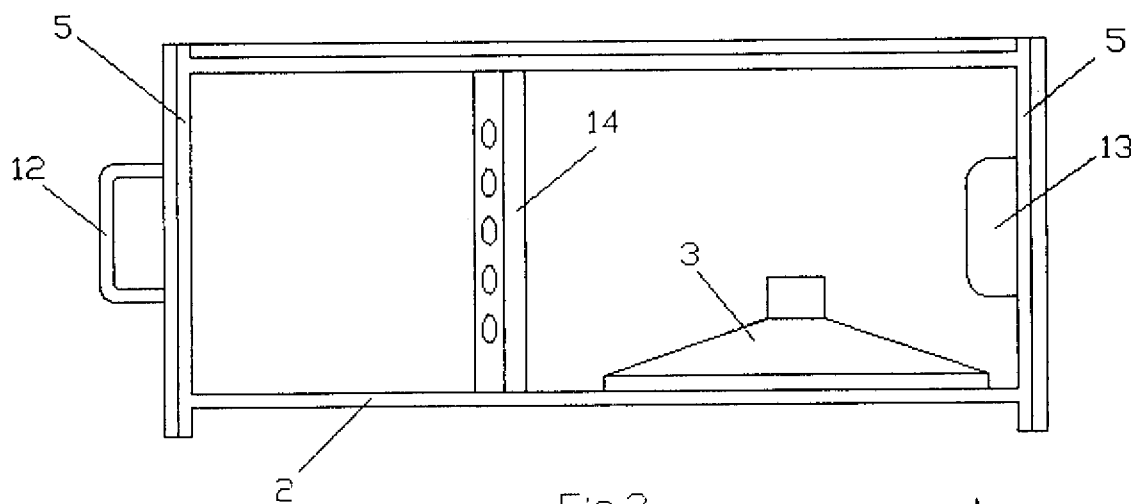
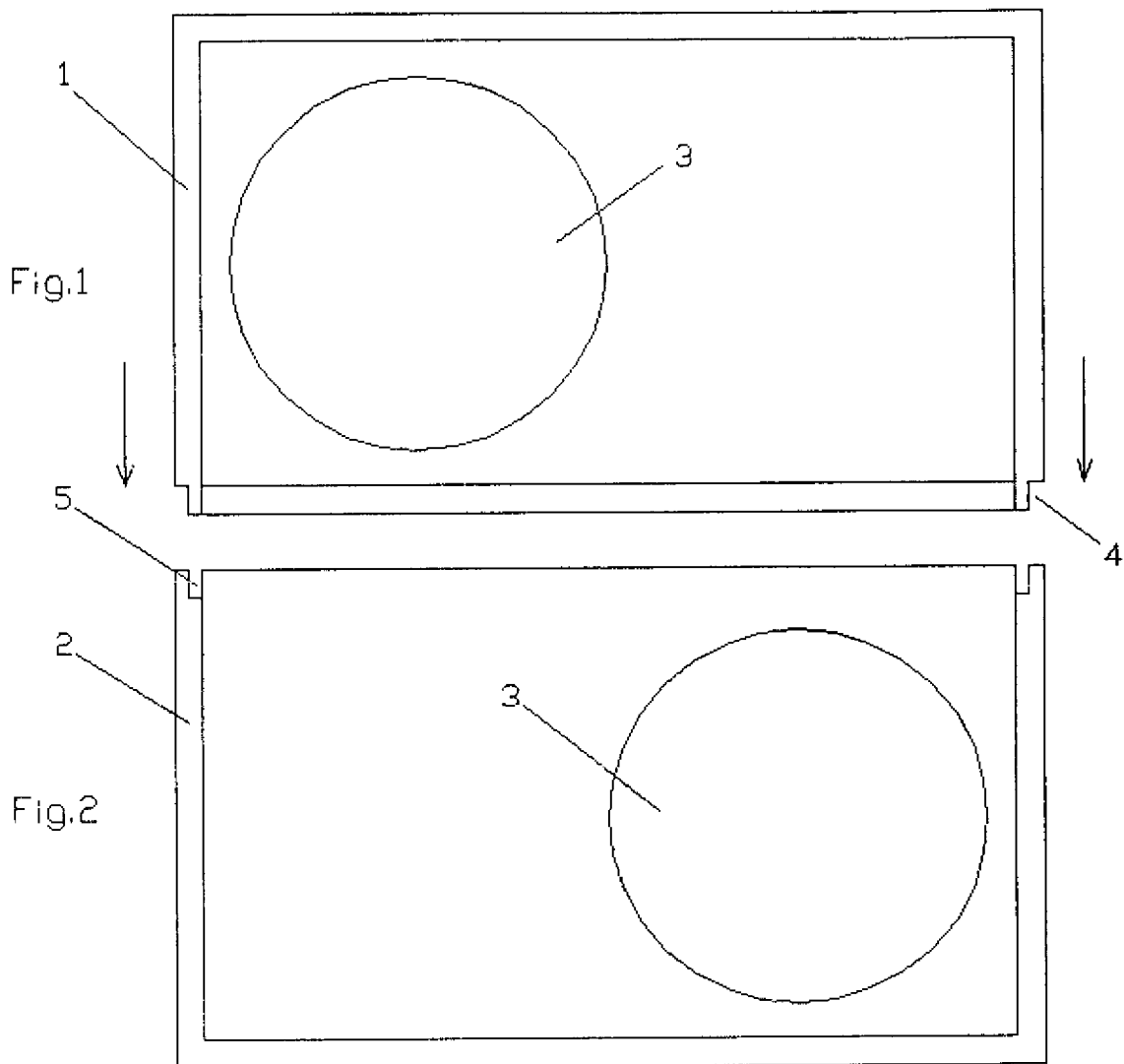
22 FEB. 1994



UFFICIO PROVINCIALE INDUSTRIA
COMMERCIO E ARTIGIANATO
DI PESARO E URBINO
L'UFFICIALE ROGANTE

PS941.000002

TAV.1

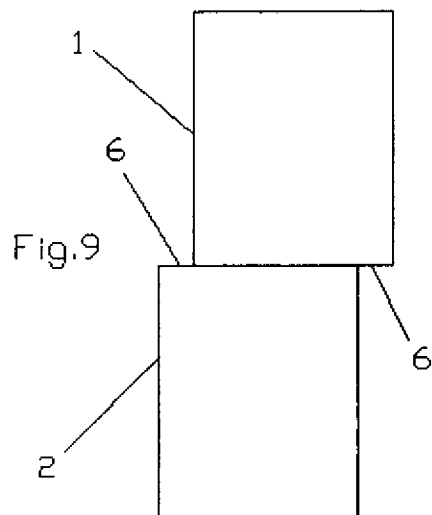
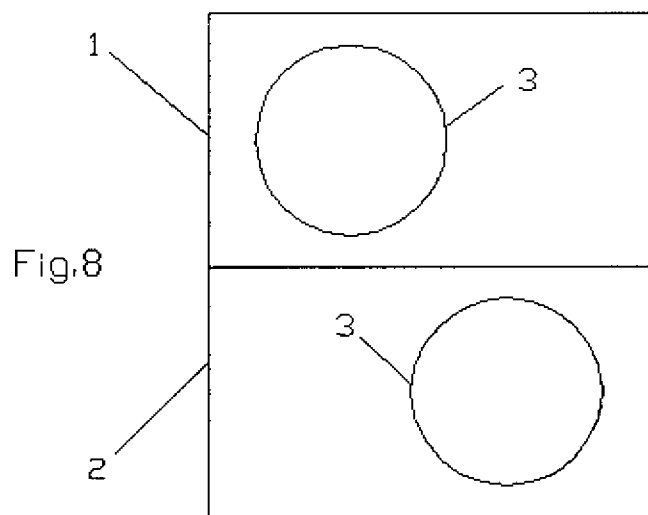
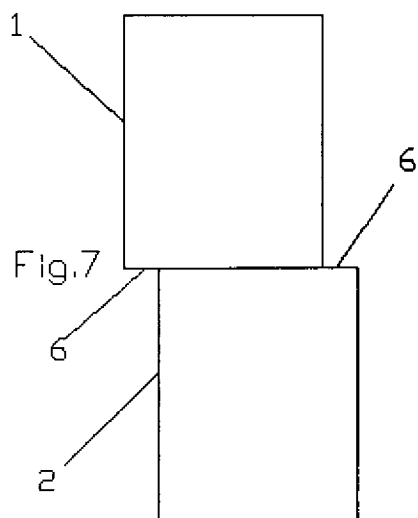
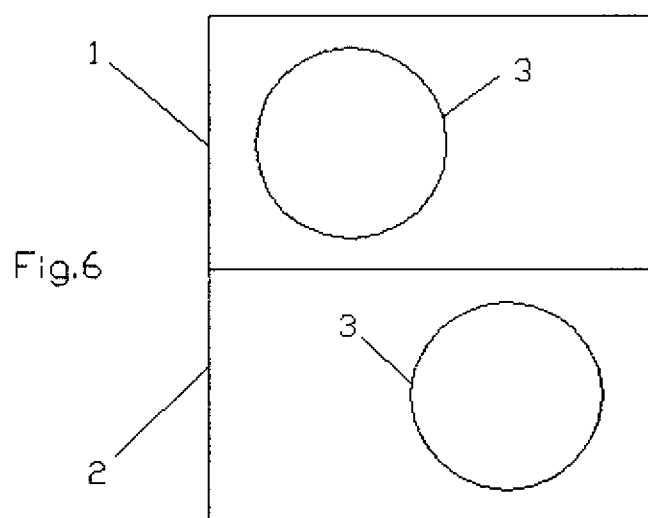
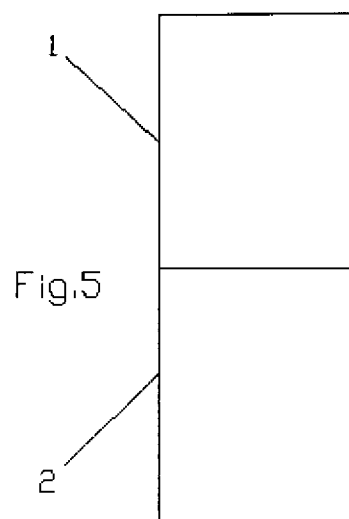
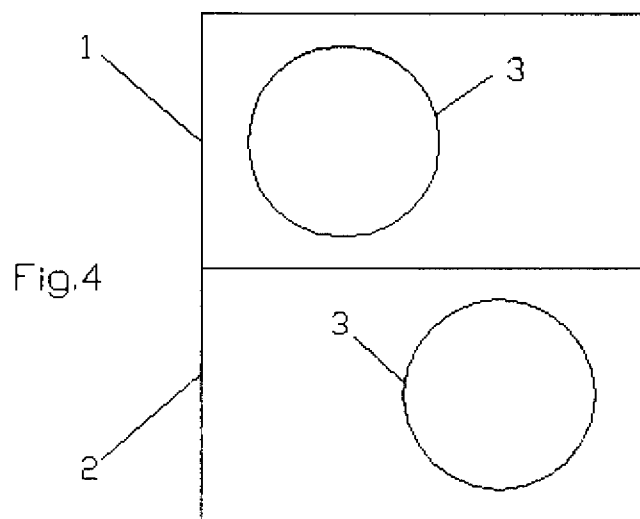


Luigi Rulli



UFFICIO PROVINCIALE INDUSTRIA
COMMERCIO E ARTIGIANATO
DI PESARO E URBINO
L'UFFICIALE ROGANTE

[Signature]



Giornali's Ref



UFFICIO PROVINCIALE INDUSTRIA
COMMERCIO E ARTIGIANATO
DI PESARO E URZINO
L'UFFICIALE ROGANTE

PS 941.00000 2

TAV.3

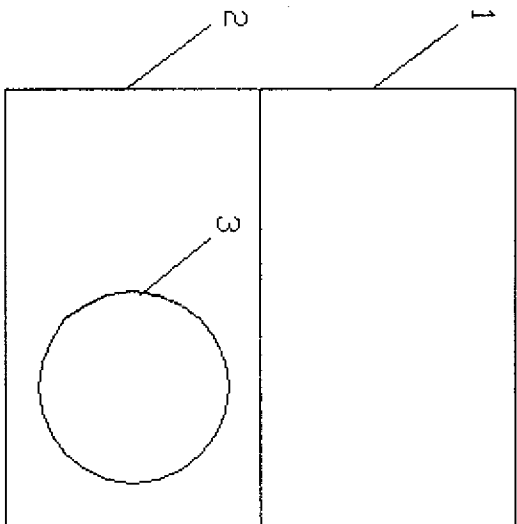


Fig.10

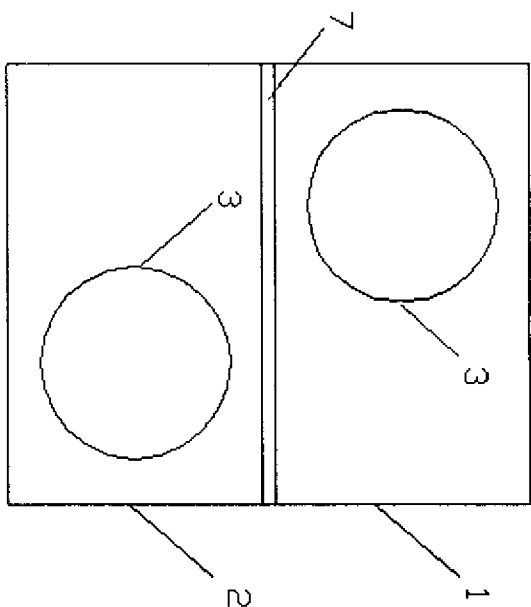


Fig.11

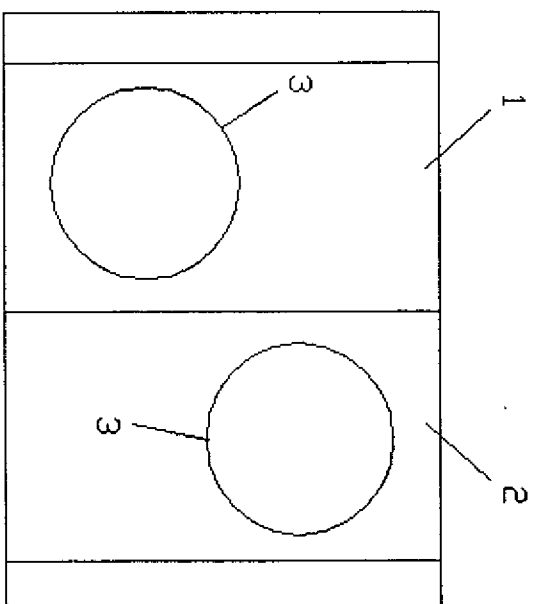


Fig.12

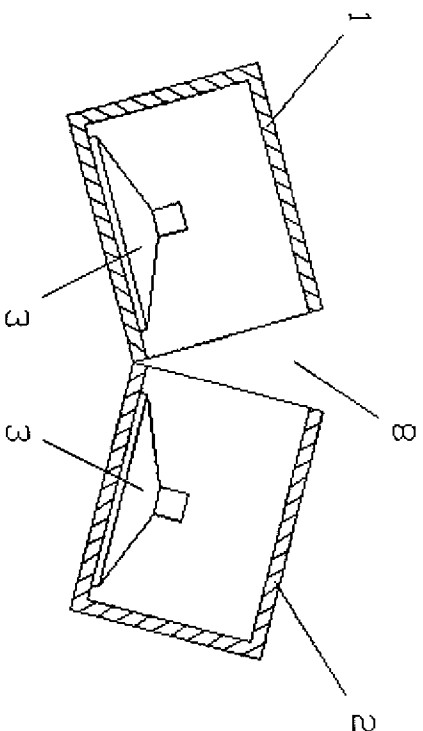


Fig.13

Pinelli Rele



UFFICIO PROVINCIALE INDUSTRIA
COMMERCIO E ARTIGIANATO
DI PESARO E URBINO
L'UFFICIALE ROGANTE

PS 94.000002

TAV.4

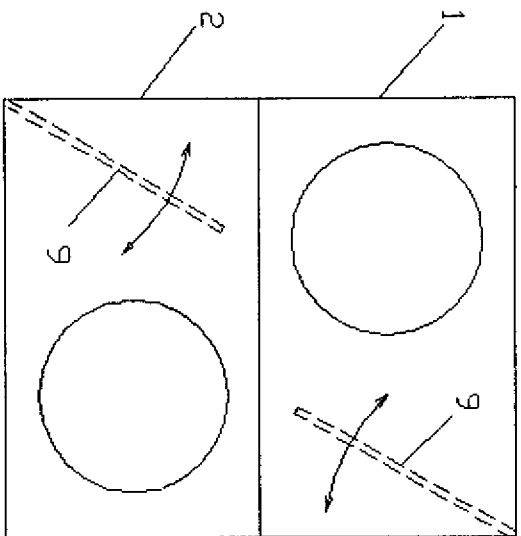


Fig.14

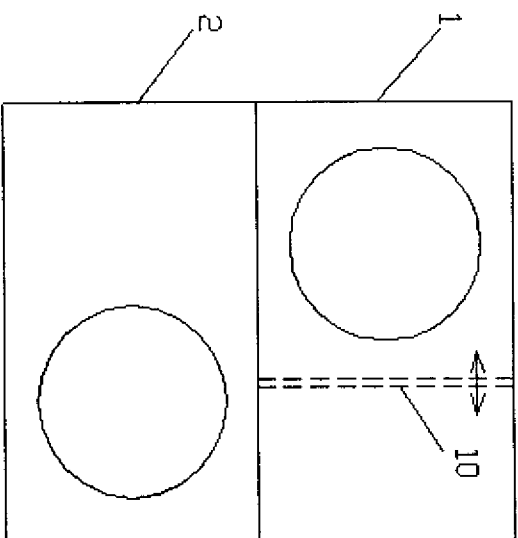


Fig.15

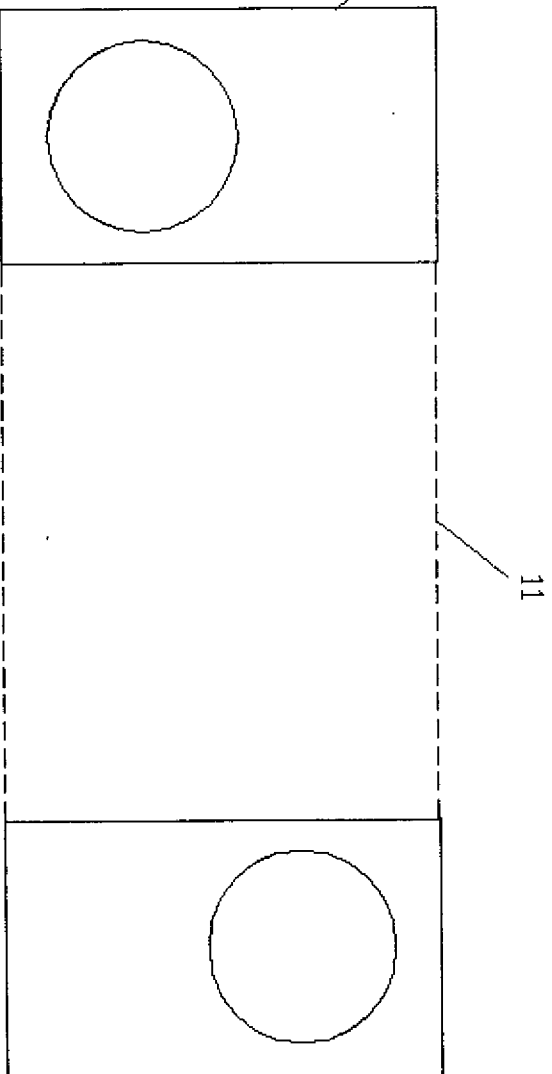


Fig.16

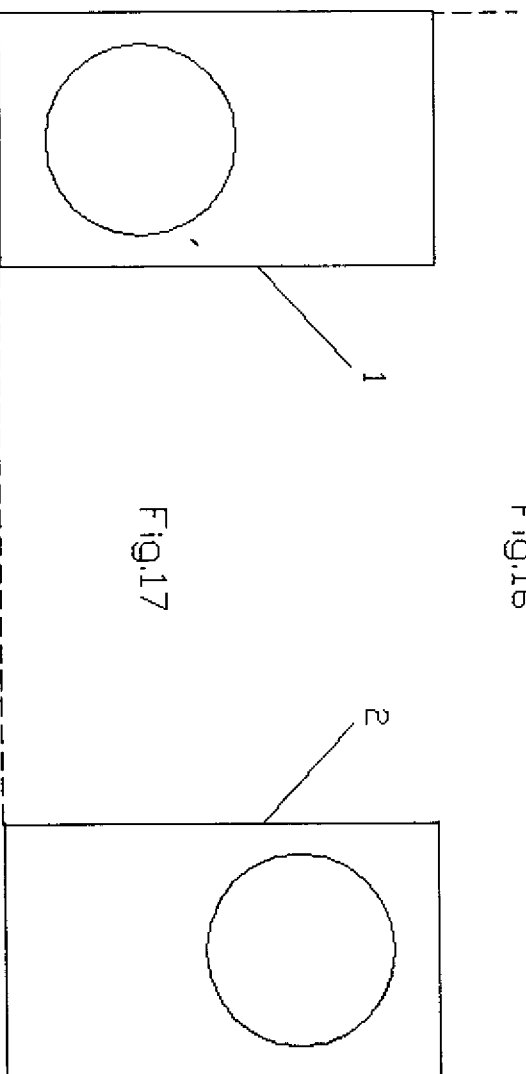


Fig.17



UFFICIO PROVINCIALE INDUSTRIA
COMMERCIO E ARTIGIANATO
DI PESARO E URBINO
L'UFFICIALE ROGANTE

Formelli Roberto