



(19) 中華民國智慧財產局

(12) 新型說明書公告本

(11) 證書號數：TW M605366 U

(45) 公告日：中華民國 109 (2020) 年 12 月 11 日

(21) 申請案號：109211933

(22) 申請日：中華民國 109 (2020) 年 09 月 11 日

(51) Int. Cl. : **G10D1/00 (2020.01)**

(71) 申請人：余至寬(中華民國) (TW)

新北市汐止區忠孝東路 287 號 3 樓

(72) 新型創作人：余至寬 (TW)

(74) 代理人：林明璇

申請專利範圍項數：8 項 圖式數：5 共 13 頁

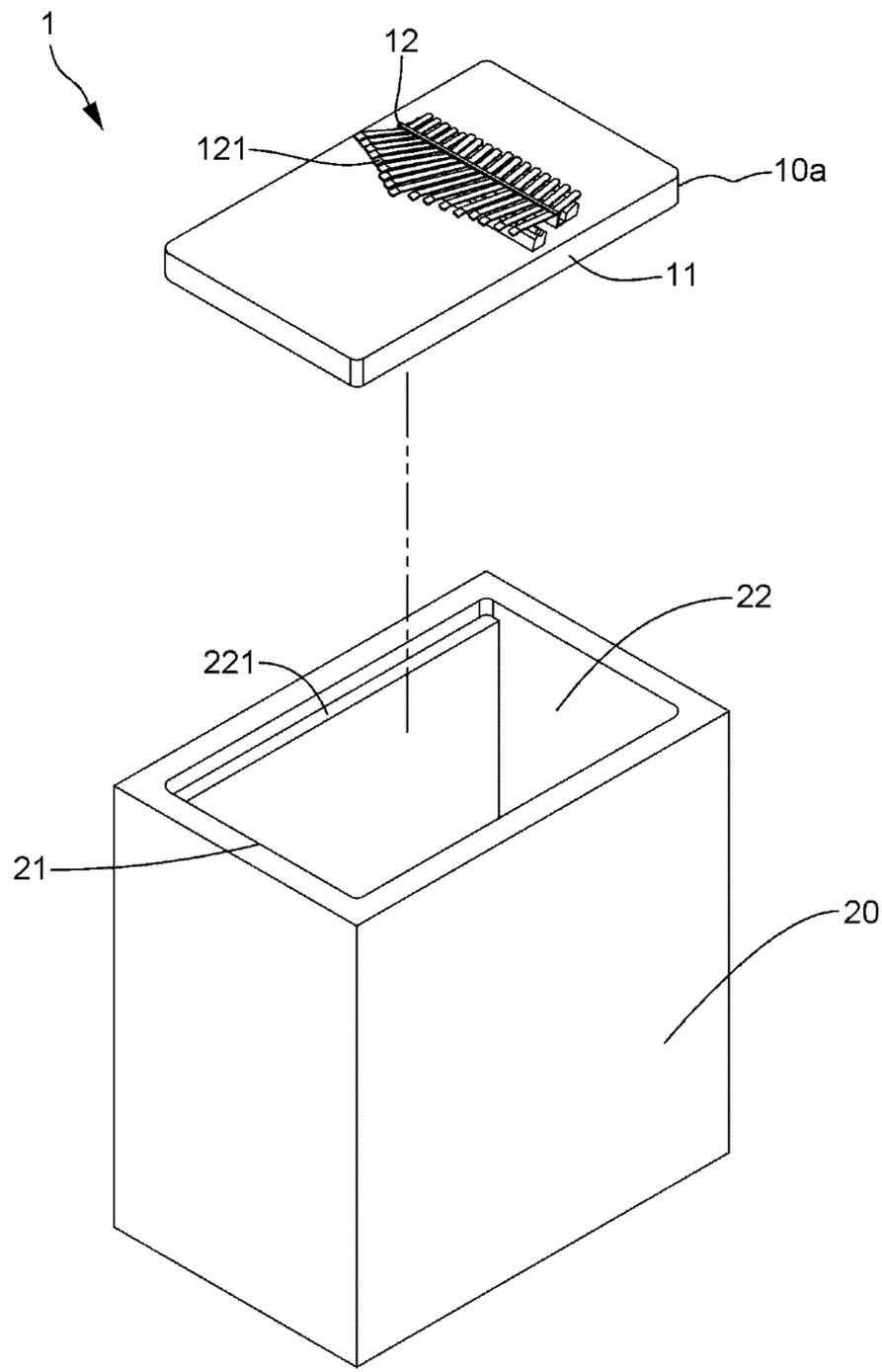
(54) 名稱

結合卡林巴琴之收納結構

(57) 摘要

本創作係揭露一種結合卡林巴琴之收納結構，其包括：一卡林巴琴，該卡林巴琴具有一琴身及設置於該琴身的一琴鍵組，且該琴鍵組包括有複數個長度不同的彈片；以及一盒體，該盒體具有一開口及一容置空間，且該容置空間相對應該開口係於相對兩側分別設有一支撐部，並透過該支撐部支撐該琴身，以使該卡林巴琴穩定結合於該盒體之開口，因此本創作之結合卡林巴琴之收納結構，不僅可透過該卡林巴琴將該開口封閉，以使該容置空間形成密閉的置物空間，更可將該卡林巴琴設有該琴鍵組之一面朝向該容置空間而結合於該開口，藉以使該琴鍵組置於該容置空間內而避免受到損害。

指定代表圖：



符號簡單說明：

1:結合卡林巴琴之收納結構

10a:卡林巴琴

11:琴身

12:琴鍵組

121:彈片

20:盒體

21:開口

22:容置空間

221:支撐部

第 1 圖



M605366

【新型摘要】

【中文新型名稱】 結合卡林巴琴之收納結構

【中文】

本創作係揭露一種結合卡林巴琴之收納結構，其包括：一卡林巴琴，該卡林巴琴具有一琴身及設置於該琴身的一琴鍵組，且該琴鍵組包括有複數個長度不同的彈片；以及一盒體，該盒體具有一開口及一容置空間，且該容置空間相對應該開口係於相對兩側分別設有一支撐部，並透過該支撐部支撐該琴身，以使該卡林巴琴穩定結合於該盒體之開口，因此本創作之結合卡林巴琴之收納結構，不僅可透過該卡林巴琴將該開口封閉，以使該容置空間形成密閉的置物空間，更可將該卡林巴琴設有該琴鍵組之一面朝向該容置空間而結合於該開口，藉以使該琴鍵組置於該容置空間內而避免受到損害。

【指定代表圖】第(1)圖。

【代表圖之符號簡單說明】

1 結合卡林巴琴之收納結構

10a 卡林巴琴

11 琴身

12 琴鍵組

121 彈片

20 盒體

21 開口

22 容置空間

221 支撐部

【新型說明書】

【中文新型名稱】 結合卡林巴琴之收納結構

【技術領域】

【0001】 本創作係關於一種收納結構，特別係指一種與卡林巴琴結合而形成之收納結構。

【先前技術】

【0002】 按，卡林巴琴(Kalimba，又稱拇指琴)是一種非洲的傳統樂器，由於其體積小利於攜帶，現今亦是一種便於供表演者演奏並受人們喜愛的樂器，其結構包括一琴身及設置於該琴身的一琴鍵組，因此，表演者可以藉由撥動該琴鍵組所具有的不同長度之彈片而彈奏曲目。

【0003】 然而，現今卡林巴琴在未使用時，演奏者只能將其置於一旁，或是收進盒中，以避免琴身及琴鍵組受到損害，對於演奏者而言著實不便；再者，現今卡林巴琴之琴身部份係為板體型式，不具有共鳴腔，使得演奏時所發出的音量較小。

【0004】 另外，為了將物品收納整齊、歸納整理，人們經常會添購收納盒收納物品，而且雖然廠商會依照各式產品開發相對應之收納盒，但仍侷限於收納物品，欠缺新穎的功能，缺乏新意。

【0005】 綜觀以上所述，本創作之創作人歷經多年苦心潛心研究、思索並設計出一種結合卡林巴琴之收納結構，以期針對習知技術之缺失加以改善，進而增進產業上之實施利用。

【新型內容】

【0006】 本創作的主要目的在於提供一種結合卡林巴琴之收納結構，透過卡林巴琴結合於盒體之開口，不僅可將卡林巴琴作為盒體的上蓋，以使盒體之容置空間形成密閉的置物空間，更可將卡

林巴琴設有琴鍵組之一面朝向盒體之容置空間而結合於盒體之開口，藉以使琴鍵組置於容置空間內而避免受到損害。

【0007】 因此，為達上述目的，本創作提供一種結合卡林巴琴之收納結構，其包括：一卡林巴琴，該卡林巴琴具有一琴身及設置於該琴身的一琴鍵組，且該琴鍵組包括有複數個長度不同的彈片；以及一盒體，該盒體具有一開口及一容置空間，且該容置空間相對應該開口係於相對兩側分別設有一支撐部，並透過該支撐部支撐該琴身，以使該卡林巴琴穩定結合於該盒體之開口。

【0008】 承上所述之結合卡林巴琴之收納結構，其中該琴身係為一板體。

【0009】 承上所述之結合卡林巴琴之收納結構，其中該琴身內部具有一共鳴腔，並於該琴身設有該琴鍵組之一面設有與該共鳴腔連通之複數音孔。

【0010】 承上所述之結合卡林巴琴之收納結構，其中該些音孔係包括一中央音孔及複數周圍音孔，該些周圍音孔係分布設置於該中央音孔周邊。

【0011】 承上所述之結合卡林巴琴之收納結構，其中該些周圍音孔之開孔大小皆小於該中央音孔之開孔大小。

【0012】 承上所述之結合卡林巴琴之收納結構，其中該些周圍音孔係包括複數第一周圍音孔及複數第二周圍音孔，該些第一周圍音孔與該些彈片之距離較該些第二周圍音孔與該些彈片之距離近。

【0013】 承上所述之結合卡林巴琴之收納結構，其中該些第一周圍音孔之間距大於該些第二周圍音孔之間距。

【0014】 承上所述之結合卡林巴琴之收納結構，其中該琴身與該開口有相對應之形狀與大小。

【0015】 綜上所述，本案不但在空間型態上確屬創新，並能較習用物品增進上述多項功效，應已充分符合新穎性及進步性之法定新型專利要件，爰依法提出申請，懇請 貴局核准本件新型專利申請案，以勵創作，至感德便。

【圖式簡單說明】

【0016】

第1圖為本創作之結合卡林巴琴之收納結構之第一實施例分解示意圖。

第2圖為第1圖之結合狀態示意圖。

第3圖為第1圖之另一結合狀態示意圖。

第4圖為本創作之結合卡林巴琴之收納結構之第二實施例分解示意圖。

第5圖為第4圖之第二實施例之卡林巴琴之俯視示意圖。

【實施方式】

【0017】 以下根據第1至5圖，而說明本創作的實施方式。該說明並非為限制本創作的實施方式，而為本創作之實施例的一種，且於圖式及實施例中，相同或相似的圖式標號在所有圖式中皆指相同、實質相同、或功能相同的部件和元件。圖式為一簡化形式，且於所有實施例中，圖式不是依照精確的尺寸所繪製。

【0018】 首先，請參閱第1圖所示，本創作為一結合卡林巴琴之收納結構1，其包括：一卡林巴琴10a，該卡林巴琴10a具有一琴身11及設置於該琴身11的一琴鍵組12，且該琴鍵組12包括有複數個長度不同的彈片121；以及一盒體20，該盒體20具有一開口21及一容置空間22，且該容置空間22相對應該開口21係於相對兩側分別設有一支撐部221，並透過該支撐部221支撐該琴身11，

以使該卡林巴琴10a穩定結合於該盒體20之開口21。

【0019】 然而，本創作之第一實施例之卡林巴琴10a之琴身11係為一板體，但由於板體型式之琴身於演奏時所發出的音量較小，因此，如第2圖所示，當該卡林巴琴10a直接結合於該盒體20之開口21時，該卡林巴琴10a不僅可作為該盒體20的上蓋，以使該盒體20之容置空間21形成密閉的置物空間，進而收納物品，同時，該盒體20之容置空間21也可作為該卡林巴琴10a之共鳴腔，以使演奏時發出較大的音量，如此一來，該盒體20不僅僅具有儲物的功能，更具有達到提升音量的效果。

【0020】 再者，如第3圖所示，當演奏者演奏完畢後，僅需將該卡林巴琴10a設有該琴鍵組12之一面朝向該容置空間22而結合於該開口21，就能使該琴鍵組12置於該容置空間22內而避免受到損害，也因此，演奏者再也無須擔心找不到合適的地方收納該卡林巴琴10a，對於演奏者而言著實相當便利。

【0021】 另外，請參閱第4及5圖所示，係為本創作之第二實施例，與第一實施例的差異主要在於：該卡林巴琴10b之琴身11內部具有一共鳴腔111，並於該琴身11之一面設有與該共鳴腔111連通之複數音孔112，以供演奏者彈奏高音或是低音時都能發出悅耳的聲音。

【0022】 詳細說明，由第5圖可見，由於該些彈片121之長度並不相同，故彈奏時所形成的音路也不盡相同，因此較佳的是，將該些音孔112設置於與該些彈片121經彈奏時所形成的音路相對應之位置，如此一來，該些音孔112可包括一中央音孔1121及複數周圍音孔1122，且該些周圍音孔1122係分布設置於該中央音孔1121周邊，分別藉由該中央音孔1121使位於中央的低音彈片1211能發出更加響亮及產生延音效果的聲音，而該些周圍音孔

1122亦能使位於兩旁的高音彈片1212發出更加響亮及產生延音效果的聲音；不僅如此，該些周圍音孔1122之開孔大小更可皆小於該中央音孔1121之開孔大小。

【0023】 再者，為了使該些音孔112設置於與該些彈片121經彈奏時所形成的音路相對應之位置，該些周圍音孔1122係包括複數第一周圍音孔1122a及複數第二周圍音孔1122b，該些第一周圍音孔1122a與該些彈片121之距離較該些第二周圍音孔1122b與該些彈片121之距離近，較佳的是，該些第一周圍音孔1122a之間距D1大於該些第二周圍音孔1122b之間距D2，因此如第5圖所示，此為該卡林巴琴10b所具有之該些周圍音孔1122的最佳分布位置，且該些音孔112的形狀並不以圓形為限。

【0024】 最後，不論是上述何種實施例，其中該琴身11與該開口21有相對應之形狀與大小，以利該卡林巴琴10a、10b都能穩定結合於該盒體20。

【0025】 故本創作確實提供一種結合卡林巴琴之收納結構，透過卡林巴琴結合於盒體之開口，不僅可將卡林巴琴作為盒體的上蓋，以使盒體之容置空間形成密閉的置物空間，更可將卡林巴琴設有琴鍵組之一面朝向盒體之容置空間而結合於盒體之開口，藉以使琴鍵組置於容置空間內而避免受到損害。

【0026】 惟以上所述者，僅為本發明之較佳實施例而已，當不能以此限定本發明實施之範圍，即凡依本發明申請專利範圍及發明說明內容所作簡單的等效變化與修飾，皆仍屬本發明專利涵蓋之範圍內。

【符號說明】

【0027】

1 結合卡林巴琴之收納結構

10a、10b 卡林巴琴

11 琴身

111 共鳴腔

112 音孔

1121 中央音孔

1122 周圍音孔

1122a 第一周圍音孔

1122b 第二周圍音孔

12 琴鍵組

121 彈片

1211 低音彈片

1212 高音彈片

20 盒體

21 開口

22 容置空間

221 支撐部

D1、D2 間距

【新型申請專利範圍】

【請求項1】 一種結合卡林巴琴之收納結構，其包括：

一卡林巴琴，該卡林巴琴具有一琴身及設置於該琴身的一琴鍵組，且該琴鍵組包括有複數個長度不同的彈片；以及

一盒體，該盒體具有一開口及一容置空間，且該容置空間相對應該開口係於相對兩側分別設有一支撐部，並透過該支撐部支撐該琴身，以使該卡林巴琴穩定結合於該盒體之開口。

【請求項2】 如請求項1所述之結合卡林巴琴之收納結構，其中該琴身係為一板體。

【請求項3】 如請求項1所述之結合卡林巴琴之收納結構，其中該琴身內部具有一共鳴腔，並於該琴身設有該琴鍵組之一面設有與該共鳴腔連通之複數音孔。

【請求項4】 如請求項3所述之結合卡林巴琴之收納結構，其中該些音孔係包括一中央音孔及複數周圍音孔，該些周圍音孔係分布設置於該中央音孔周邊。

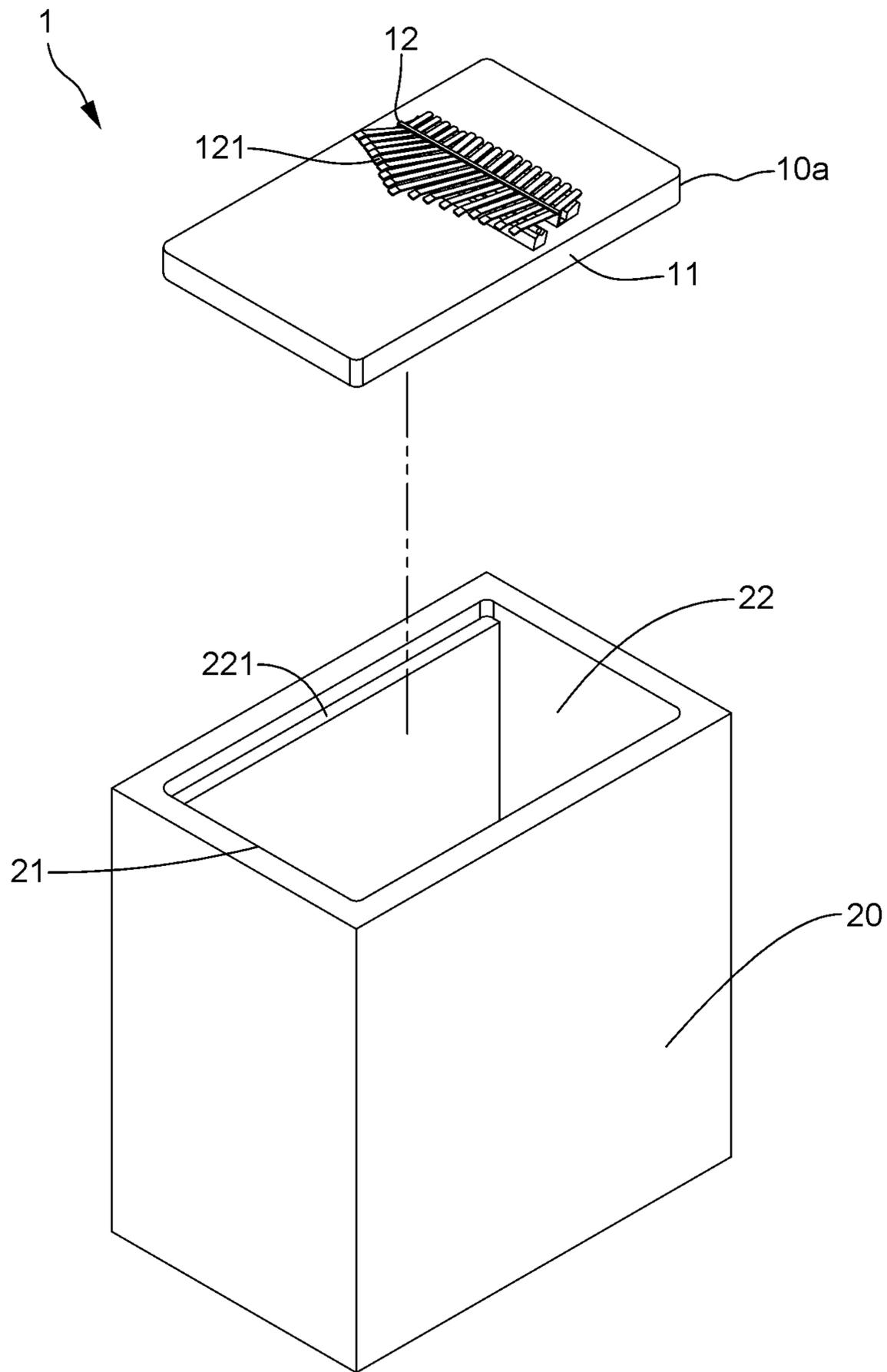
【請求項5】 如請求項4所述之結合卡林巴琴之收納結構，其中該些周圍音孔之開孔大小皆小於該中央音孔之開孔大小。

【請求項6】 如請求項5所述之結合卡林巴琴之收納結構，其中該些周圍音孔係包括複數第一周圍音孔及複數第二周圍音孔，該些第一周圍音孔與該些彈片之距離較該些第二周圍音孔與該些彈片之距離近。

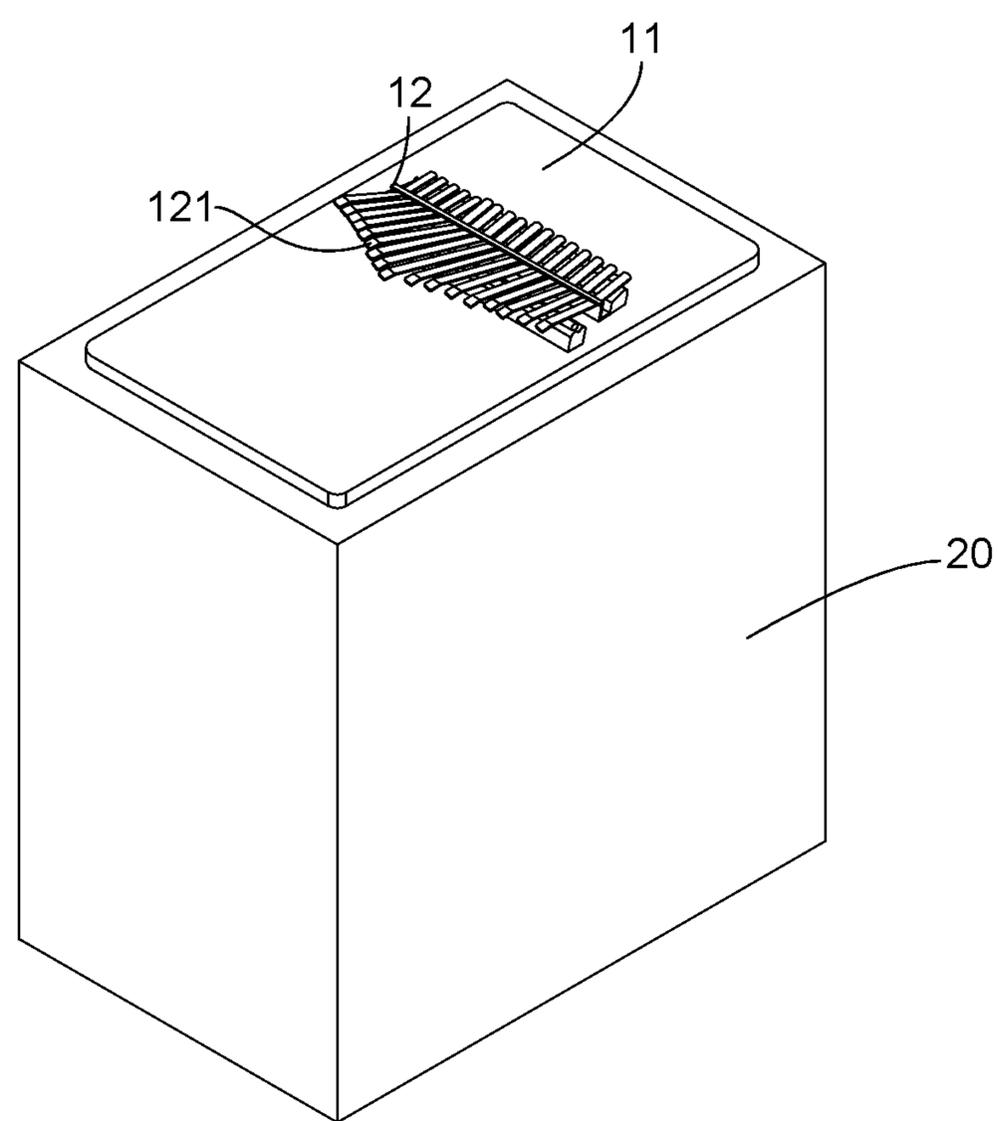
【請求項7】 如請求項6所述之結合卡林巴琴之收納結構，其中該些第一周圍音孔之間距大於該些第二周圍音孔之間距。

【請求項8】 如請求項1至7項中任一項所述之結合卡林巴琴之收納結構，其中該琴身與該開口有相對應之形狀與大小。

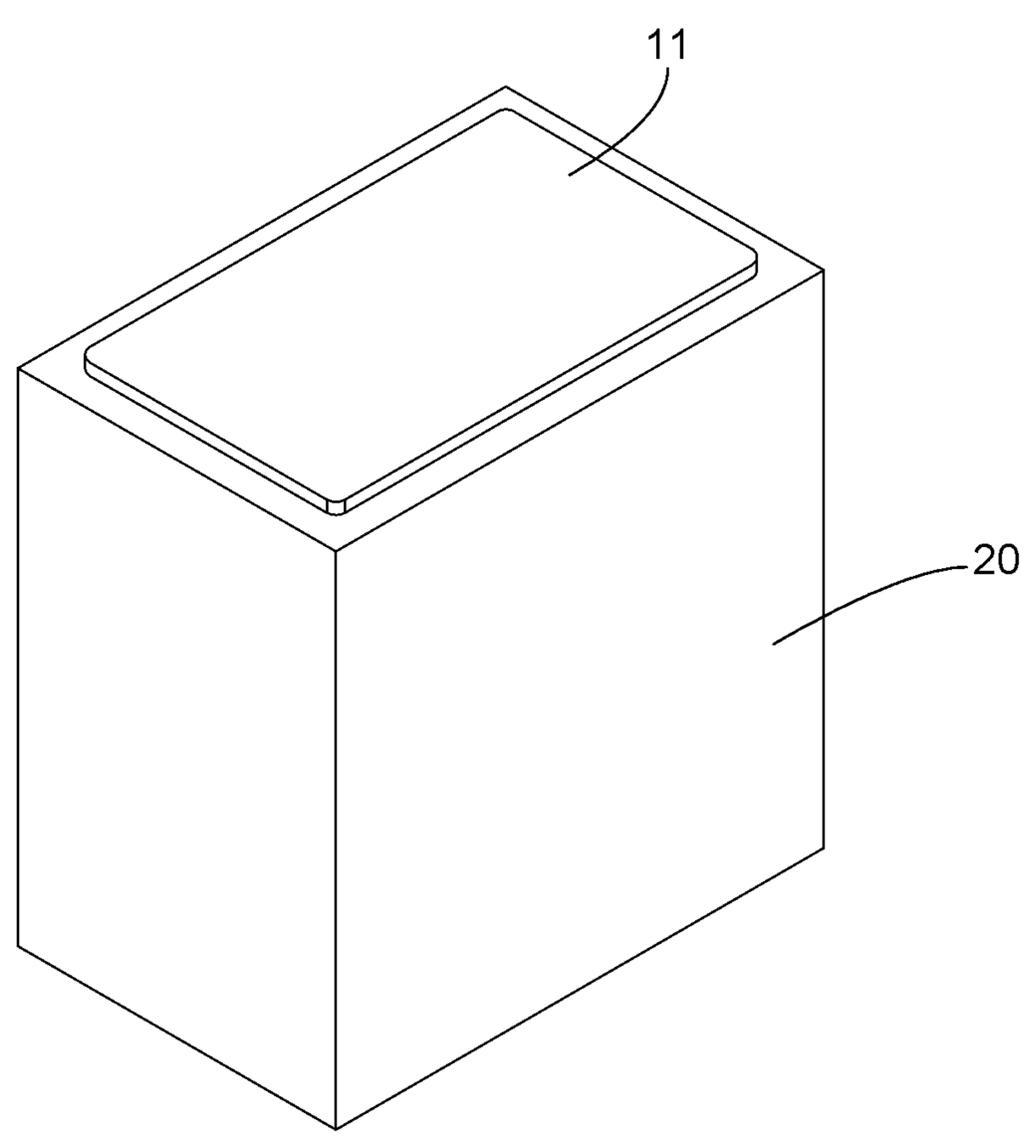
【新型圖式】



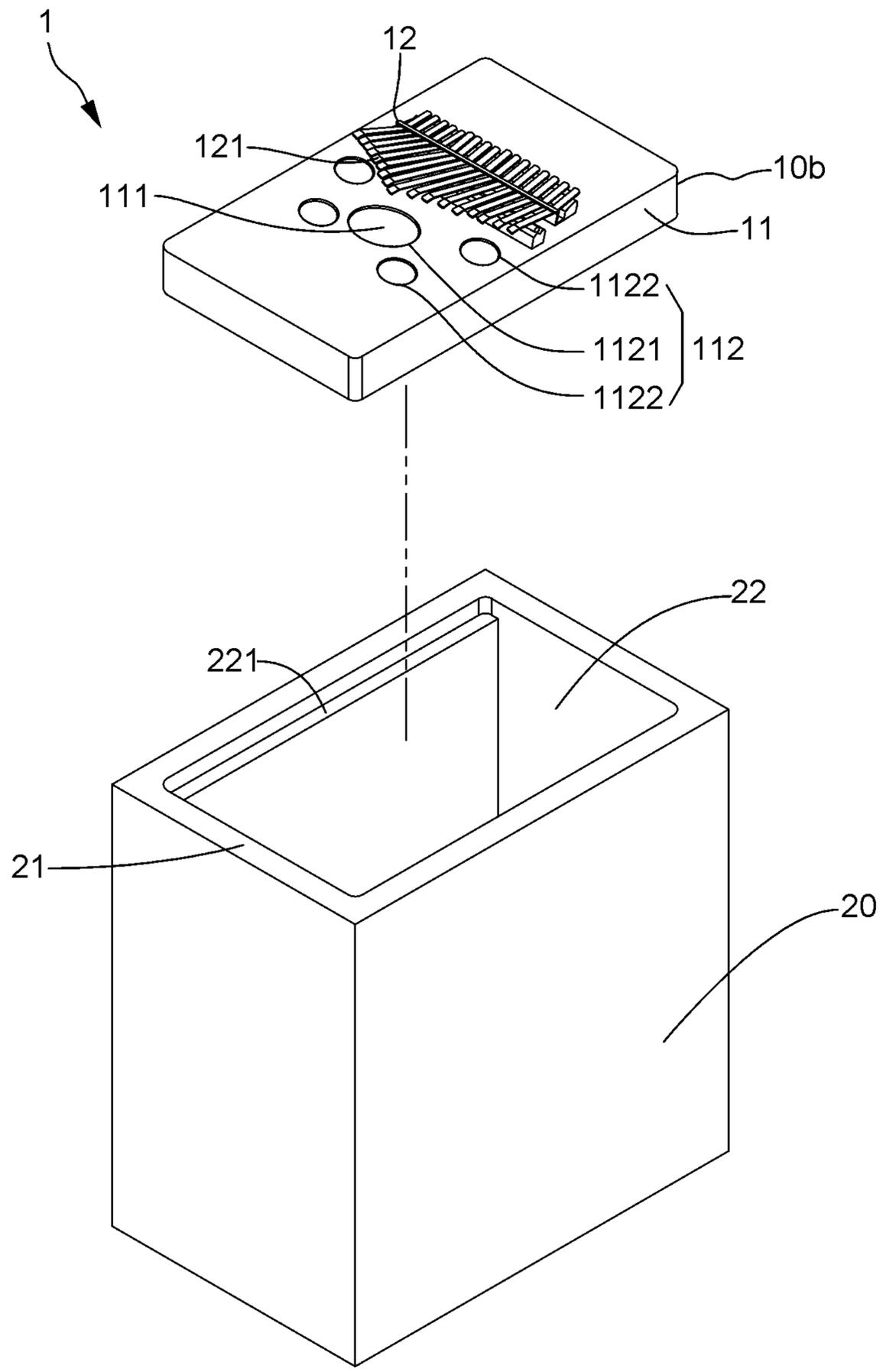
第 1 圖



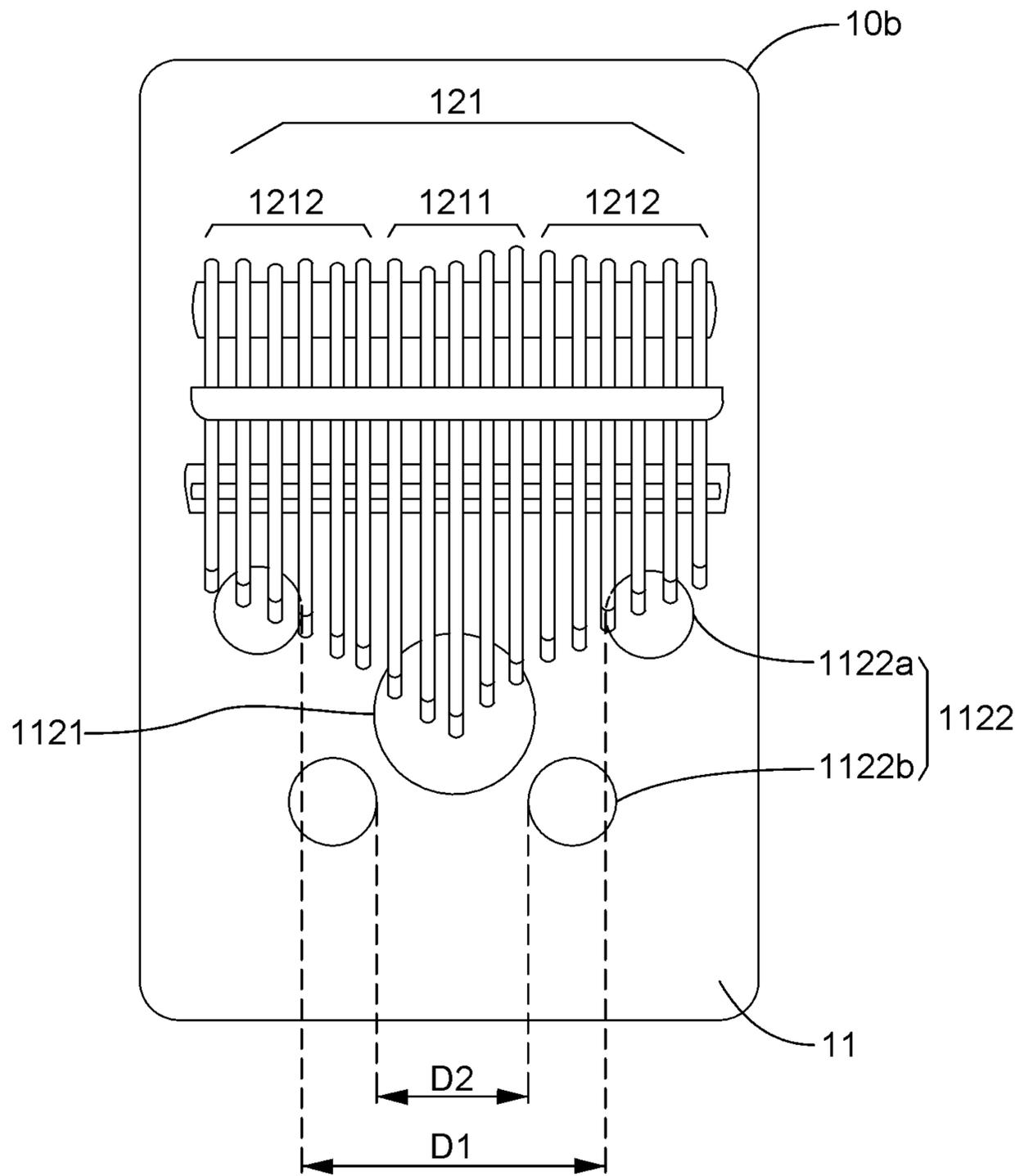
第 2 圖



第 3 圖



第 4 圖



第 5 圖