

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **10662**

(21) Numer zgłoszenia: **9266**

(22) Data zgłoszenia: **17.02.2006**

(51) Klasyfikacja:
09-03

(54)

Opakowanie napoju

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
29.12.2006 WUP 12/2006

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**AGROS NOVA Sp. z o.o.,
Warszawa, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**Rzepińska Hanna, Warszawa, (PL);
Burbridge Joanna, Milanówek, (PL);
Lecewicz Klaudia, Warszawa, (PL)**

PL 10662

Nr Rp. 106.62....

Klasa 09-03....

Opakowanie napoju

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest opakowanie napoju o kształcie prostopadłościanu, najczęściej kartonowe, z gwintowanym zamknięciem z nakrętką umieszczonym na ścianie wierzchniej, przeznaczone dla soków i napojów owocowych lub wieloowocowych.

Opakowanie napoju według wzoru przemysłowego w dziesięciu odmianach, każda w widoku przednio-bocznym, pokazującym ścianę przednią (szerszą) oraz ścianę boczną (węższą), przy czym ściana tylna i druga ściana boczna opakowania są repliką pokazanych ścian, jest zobrazowane załączoną ilustracją, na której:

- Fig. 1 – przedstawia pierwszą odmianę opakowania,
- Fig. 2 – przedstawia drugą odmianę opakowania,
- Fig. 3 – przedstawia trzecią odmianę opakowania,
- Fig. 4 – przedstawia czwartą odmianę opakowania,
- Fig. 5 – przedstawia piątą odmianę opakowania,
- Fig. 6 – przedstawia szóstą odmianę opakowania,
- Fig. 7 – przedstawia siódmą odmianę opakowania,
- Fig. 8 – przedstawia ósmą odmianę opakowania,
- Fig. 9 – przedstawia dziewiątą odmianę opakowania,
- Fig. 10 – przedstawia dziesiątą odmianę opakowania.

Wykaz odmian opakowania napoju według wzoru przemysłowego:

- a) odmiana 1 – przedstawiona na figurze 1, oznaczona nazwą „Jabłko”,
- b) odmiana 2 – przedstawiona na figurze 2, oznaczona nazwą „Jabłko Antonówka z delikatnym mięszem”,
- c) odmiana 3 – przedstawiona na figurze 3, oznaczona nazwą „Gruszka Śliwka Jabłko”,
- d) odmiana 4 – przedstawiona na figurze 4, oznaczona nazwą „Rabarbar Malina Jabłko”,
- e) odmiana 5 – przedstawiona na figurze 5, oznaczona nazwą „Pomarańcza”,

- f) odmiana 6 – przedstawiona na figurze 6, oznaczona nazwą „Pomarańcza czerwona”,
- g) odmiana 7 – przedstawiona na figurze 6, oznaczona nazwą „Pomarańcza brazylijska z delikatnym mięszem”,
- h) odmiana 8 – przedstawiona na figurze 8, oznaczona nazwą „Czarna i Czerwona Porzeczka”,
- i) odmiana 9 – przedstawiona na figurze 9, oznaczona nazwą „Czarna Porzeczka”,
- j) odmiana 10 – przedstawiona na figurze 10, oznaczona nazwą „Multiwitamina”.

Cechy istotne wzoru przemysłowego: układ graficzny oraz kolorystyka opakowania jako całości z dwukolorowym, czerwono-zielonym tłem, z centralnie umieszczonymi napisami o oryginalnej kompozycji i kroju pisma oraz z elementami obrazowymi; podział kolorystyczny ścian opakowania na dwie części: czworoboczną (o dolnym boku wklęsłym) część górną w kolorze czerwonym oraz czworoboczną (o górnym boku wypukłym) część niższą o tle zielonym, miejscowo rozjaśnionym kolorem żółtym, przy czym części te są rozdzielone ciemnozielonym, łukowatym pasmem o przebiegu zgodnym ze styczą ich boków; wspólne oznaczenie w górnej części opakowania, stanowiące żółty napis „1+1 Litr GRATIS” o charakterystycznym liternictwie i układzie graficznym, umieszczony na czerwonym tle; wspólne, owalne i wielokolorowe logo „GARDEN Prosto z sadu” o wyróżniającej kolorystyce i grafice zielonego, dwupoziomowego napisu na żółtym tle z wielokolorowym rysunkiem owoców i liści, otoczone zieloną ramką i nałożone centralnie w miejscu styku podzielonych kolorystycznie części ścian opakowania tak, że je częściowo zasłania; rysunek zielonych liści i owoców odpowiadających różnym smakom napojów i tak: w odmianie pierwszej, oznaczonej nazwą „Jabłko” – rysunek jabłek z czerwoną skórą, w tym jedno przepołowione, w odmianie drugiej, oznaczonej nazwą „Jabłko Antonówka z delikatnym mięszem” – rysunek jabłek z żółtą skórą, w tym jedno przepołowione z nałożonym plastrem jabłka, podzielonym na sześć części, w odmianie trzeciej, oznaczonej nazwą „Gruszka Śliwka Jabłko” – rysunek gruszki, jabłek z czerwoną skórą i śliwek, w tym jednej przepołowionej, w odmianie czwartej, oznaczonej nazwą „Rabarbar Malina Jabłko” – rysunek czerwonego rabarbaru, malin z zielonymi szypułkami i jabłek z czerwoną skórą, w odmianie piątej, oznaczonej nazwą „Pomarańcza” – rysunek pomarańczy, w tym jednej przepołowionej z nałożonym plastrem obranej pomarańczy, w odmianie szóstej, oznaczonej nazwą „Pomarańcza czerwona” – rysunek pomarańczy, w tym jednej przepołowionej

z widocznym czerwonym miąższem i z nałożonym plastrem obranej czerwonej pomarańczy, w odmianie siódmej, oznaczonej nazwą „Pomarańcza brazylijska z delikatnym miąższem” – rysunek pomarańczy, w tym jednej przepołowionej z nałożonym plastrem obranej pomarańczy, podzielonym na osiem części, w odmianie ósmej, oznaczonej nazwą „Czarna i Czerwona Porzeczką” – rysunek czarnych i czerwonych porzeczek, w odmianie dziewiątej, oznaczonej nazwą „Czarna Porzeczką” – rysunek czarnych porzeczek, w odmianie dziesiątej, oznaczonej nazwą „Multiwitamina” – wielokolorowy rysunek owoców: banana, winogron, pomarańczy, jabłka z czerwoną skórą i ćwiartki brzoskwini; we wszystkich odmianach wzoru rysunek owoców z efektem optycznym odbicia światła i soczystości, a dzięki temu sprawiający wrażenie trójwymiarowości; we wszystkich odmianach wzoru nazwa: „Jabłko”, „Jabłko Antonówka z delikatnym miąższem”, „Gruszka Śliwka Jabłko”, „Rabarbar Malina Jabłko”, „Pomarańcza”, „Pomarańcza czerwona”, „Pomarańcza brazylijska z delikatnym miąższem”, „Czarna i Czerwona Porzeczką”, „Czarna Porzeczką” bądź „Multiwitamina” – w kolorze zielonym umieszczona na tle żółtego, łukowatego pasma; tło, kolorystyka, grafika i układ napisów wspólnego, frontowego (położonego z lewej strony dolnej części) oznaczenia „100% świeżego smaku” – owal o zielonym tle z czerwonym otokiem, w który jest wpisane 100% kolorem żółtym, a w otok są wkomponowane białymi, małymi literami słowa: świeżego - na górze i smaku - na dole.



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8



Fig. 9



Fig. 10