

15 grudnia 1926 r.

URZĄD PATENTOWY



903 b, 33/00

RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 4169.

Kl. 57 a 36.

Jenny Leyde
(Wiedeń, Austrija).

Wyświetlanie w naturalnych barwach obrazów kinematograficznych.

Zgłoszono 25 października 1924 r.

Udzielono 9 lutego 1926 r.

Pierwszeństwo: 31 lipca 1924 (Austrija).

Jest znanem, że obrazy częściowe, zdjęte na zmianę przez czerwone i zielone w istocie uzupełniające się filtry świetlne, wyświetla się na zmianę czerwonym i zielonym światłem podczas gdy ekran jest oświetlony niebieskim światłem. Czerwone i zielone filtry świetlne są do wyświetlania tak dobrane, żeby w rezultacie wydały możliwie czystą biel.

Należy zwrócić uwagę, by niebieskie oświetlenie ekranu nie było zbyt silne, ponieważ w przeciwnym razie wszystkie białe i szare części obrazu byłyby w tej barwie za silnie odznaczone, a obraz otrzymałby zimny ton, wobec czego siła niebieskiego zabarwienia ekranu winna być odpowiednio dostosowana. Oddanie barwy

żółtej przy tem postępowaniu nawet w przybliżeniu nie jest możliwe.

Lepszy rezultat osiąga się przy postępowaniu, według przytoczonego wynalazku, tak, by obrazy częściowe zdjęte przez uzupełniające się wzajemnie filtry czerwony i zielony były wyświetlane na ekranie, który prócz tego jest oświetlony niebieskim światłem, w ten sposób, żeby użyte do wyświetlania częściowych obrazów czerwone i zielone światło przy zmieszaniu dawało w rezultacie barwę żółtą, która uzupełniona z niebieskim światłem daje biel.

Zastrzeżenie patentowe.

Wyświetlanie w naturalnych barwach kinematograficznych obrazów, składają-

cych się z obrazów częściowych, zdjętych przez wzajemnie uzupełniające się filtry, czerwony i zielony przy jednoczesnem zabarwieniu niebieskiem światłem ekranu do wyświetlania, znamienne tem, że użyte do wyświetlania częściowych obrazów czerwone i zielone światło, przy uzupełniają-

cem się zmieszaniu daje barwę żółtą, która niebieskiem światłem zostaje uzupełniona na białą.

J e n n y L e y d e.

Zastępca: A. Bolland,
rzecznik patentowy.