

(19)



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



(11) Número de publicación: **1 068 418**

(21) Número de solicitud: U 200801464

(51) Int. Cl.:
B08B 17/00 (2006.01)

(12)

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

(22) Fecha de presentación: **08.07.2008**

(71) Solicitante/s: **Tomás Santos Sánchez
Federica Montseny, 4
28942 Fuenlabrada, Madrid, ES**

(43) Fecha de publicación de la solicitud: **16.10.2008**

(72) Inventor/es: **Santos Sánchez, Tomás**

(74) Agente: **No consta**

(54) Título: **Soporte para recogida de pintura.**

ES 1 068 418 U

DESCRIPCIÓN

Soporte para recogida de pintura.

Objeto de la invención

La presente invención tiene por objeto un soporte para recogida de pintura que se puede acoplar a diferentes elementos presentes en balcones, ventanas, miradores o similares y que permite colocar sobre él una superficie para la recogida de gotas o restos de pintura provenientes del pintado o lijado respectivamente, de dichos balcones, ventanas, miradores o similares.

Debido a su especial configuración, el soporte para recogida de pintura se acopla y desacopla de manera rápida al elemento que se va a pintar, maximizando el tiempo útil que el pintor emplea para los trabajos de pintado o lijado.

Así mismo, la especial configuración del soporte para recogida de pintura impide que las gotas o restos de pintura caigan fuera del área del elemento que se está pintando o lijando, una vez colocada la superficie para la recogida de gotas o restos de pintura.

Antecedentes de la invención

Son conocidas en el estado de la técnica relativa al pintado y lijado de balcones, ventanas, miradores o similares, las dificultades que los operarios de estas técnicas tienen a la hora de colocar lonas o similares que impidan que gotas o restos de pintura caigan fuera de dichas lonas.

Estas dificultades se ven incrementadas cuando el elemento que se va a pintar está suspendido a gran altura, con lo que el número de elementos de los que se tiene que hacer uso, que conllevan incluso la utilización de complejos andamios, es muy elevado.

Así mismo, hay ocasiones en que los operarios no se preocupan de colocar los medios de recogida de las gotas o restos de pintura, para no perder tiempo en estas operaciones. Entonces, estos restos o gotas de pintura pueden acabar depositadas sobre algún elemento valioso del mobiliario urbano, coches, aceras, o incluso pueden manchar a peatones que transitan por debajo del área del elemento que se está pintando o lijando.

El soporte para recogida de pintura de la presente invención supera todos los inconvenientes mencionados anteriormente ya que permite colocar sobre él una superficie para la recogida de gotas o restos de pintura provenientes del pintado o lijado respectivamente, de dichos balcones, ventanas, miradores o similares de una manera rápida y sencilla.

Descripción de la invención

La presente invención se refiere a un soporte para recogida de pintura que se puede acoplar a diferentes elementos presentes en balcones, ventanas, miradores o similares y que permite colocar sobre él una superficie para la recogida de gotas o restos de pintura provenientes del pintado o lijado respectivamente, de dichos balcones, ventanas, miradores o similares, además de evitar la caída de herramientas.

El soporte para recogida de pintura presenta unos medios de fijación al elemento que se va a pintar o lijar, de los que parte un saliente que permite la colocación sobre el mismo de una superficie para la recogida de gotas o restos de pintura provenientes del pintado o lijado respectivamente.

Este saliente se encuentra inclinado respecto a la

horizontal para que los restos de pintura deslicen por la superficie de recogida, que tendrá la misma pendiente que el soporte, y así no sean desplazados fuera de la misma por efecto del viento.

De esta manera, el soporte se fija a la estructura o barrotes de los balcones, ventanas, miradores o similares, para colocar posteriormente la superficie de recogida de restos de pintura, y una vez que se ha concluido el trabajo se retiran los medios de fijación después de proceder a la retirada de la superficie de recogida de restos de pintura.

Descripción de los dibujos

Se complementa la presente memoria descriptiva, con un juego de planos, ilustrativos del ejemplo preferente y nunca limitativo de la invención.

La Figura 1 muestra una vista en perspectiva del soporte para recogida de pintura de la presente invención.

La Figura 2 muestra una vista en perspectiva de dos soportes para recogida de pintura sobre los que se ha colocado una superficie de recogida de restos de pintura, anclados a los barrotes de un balcón.

Realización preferente de la invención

A la vista de lo anteriormente enunciado, la presente invención se refiere a un soporte (1) para recogida de pintura que se puede acoplar a los barrotes (2.1) o a la balaustrada en balcones (2), ventanas de rejas, miradores o similares.

Para su fijación a los barrotes (2.1), el soporte (1) presenta unos medios (1.1) de fijación que comprenden dos perfiles (1.1.1) paralelos unidos mediante al menos dos conjuntos de pernos (1.1.2) y tuercas (1.1.3), que permiten variar la distancia entre ambos perfiles (1.1.1) paralelos hasta que los barrotes (2.1) queden fijados entre ambos (1.1.1).

De uno de los perfiles (1.1.1) paralelos parte un saliente (1.2) que permite la colocación sobre el mismo de una superficie (3) de recogida de gotas o restos de pintura provenientes del pintado o lijado respectivamente.

Este saliente (1.2) presenta un primer tramo horizontal (1.2.1) del que parte un tramo inclinado (1.2.2) respecto a la horizontal para que los restos de pintura deslicen por la superficie (3) de recogida, que tendrá la misma pendiente que el soporte (1), y así no sean desplazados fuera de la misma por efecto del viento.

El saliente (1.2) puede girar respecto a los medios (1.1) de fijación mediante una rótula (1.3) esférica que permite colocar el saliente en cualquier posición relativa respecto a los medios de fijación, para poder fijar el soporte en todo tipo de elementos del balcón, ventana, mirador o similar, ya sean estos horizontales, verticales o inclinados.

Así mismo, la superficie (3) de recogida se puede fijar a uno o varios soportes (1) mediante otros medios de medios de fijación formados por otros pernos (4.1) y tuercas (4.2).

Los medios (1.1) de fijación pueden estar formados a su vez por una abrazadera que permite fijar el soporte a los barrotes (2.1).

No alteran la esencialidad de esta invención variaciones en materiales, forma, tamaño y disposición de los elementos componentes, descritos de manera no limitativa, bastando ésta para proceder a su reproducción por un experto.

REIVINDICACIONES

1. Soporte (1) para recogida de pintura **caracterizado** porque presenta unos medios (1.1) de fijación al elemento que se va a pintar o lijar, de los que parte un saliente (1.2) que permite la colocación sobre el mismo de una superficie (3) de recogida de gotas o restos de pintura provenientes del pintado o lijado respectivamente.

2. Soporte (1) para recogida de pintura según reivindicación 1 **caracterizado** porque el saliente (1.2) se encuentra inclinado respecto a la horizontal para que los restos de pintura deslicen por la superficie (3) de recogida, que tendrá la misma pendiente que el soporte (1), y así no sean desplazados fuera de la misma (3) por efecto del viento.

3. Soporte (1) para recogida de pintura según reivindicación 1 **caracterizado** porque se puede acoplar a los barrotes (2.1) o a la balastrada en balcones (2), ventanas de rejas, miradores o similares.

4. Soporte (1) para recogida de pintura según reivindicación 3 **caracterizado** porque los medios (1.1) de fijación comprenden dos perfiles (1.1.1) paralelos unidos mediante al menos dos conjuntos de pernos (1.1.2) y tuercas (1.1.3), que permiten variar la dis-

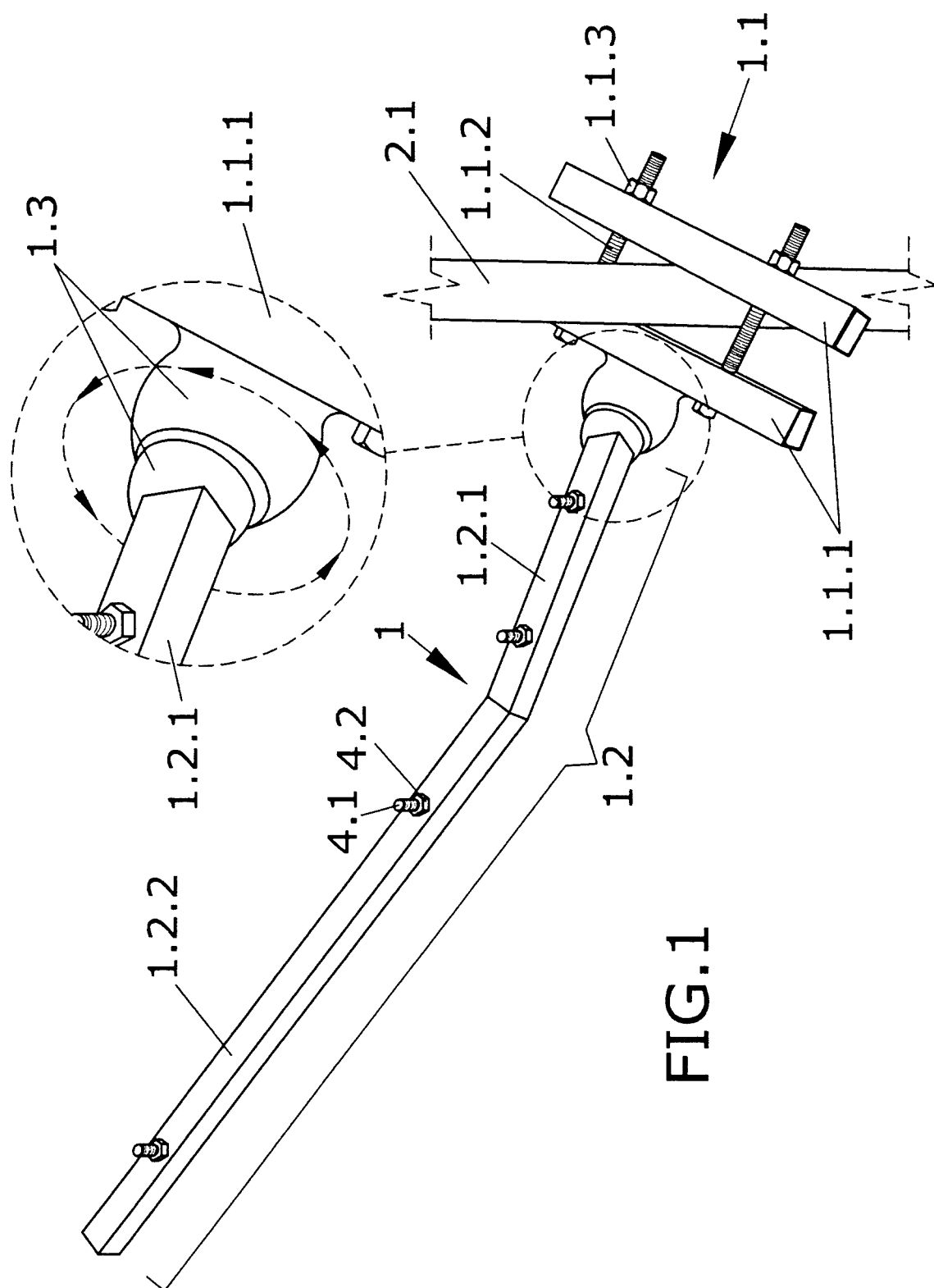
tancia entre ambos perfiles (1.1.1) paralelos hasta que los barrotes (2.1) queden fijados entre ambos (1.1.1).

5. Soporte (1) para recogida de pintura según reivindicación 2 **caracterizado** porque el saliente (1.2) presenta un primer tramo horizontal (1.2.1) del que parte un tramo inclinado (1.2.2) respecto a la horizontal.

6. Soporte (1) para recogida de pintura según reivindicación 2 **caracterizado** porque el saliente (1.2) puede girar respecto a los medios (1.1) de fijación mediante una rótula (1.3) esférica que permite colocar el saliente en cualquier posición relativa respecto a los medios de fijación, para poder fijar el soporte en todo tipo de elementos del balcón (2), ventana, mirador o similar, ya sean estos horizontales, verticales o inclinados.

7. Soporte (1) para recogida de pintura según reivindicación 1 **caracterizado** porque la superficie (3) de recogida se puede fijar a uno o varios soportes (1) mediante otros medios de medios de fijación formados por otros pernos (4.1) y tuercas (4.2).

8. Soporte (1) para recogida de pintura según reivindicación 3 **caracterizado** porque los medios (1.1) de fijación están formados por una abrazadera que permite fijar el soporte a los barrotes (2.1).



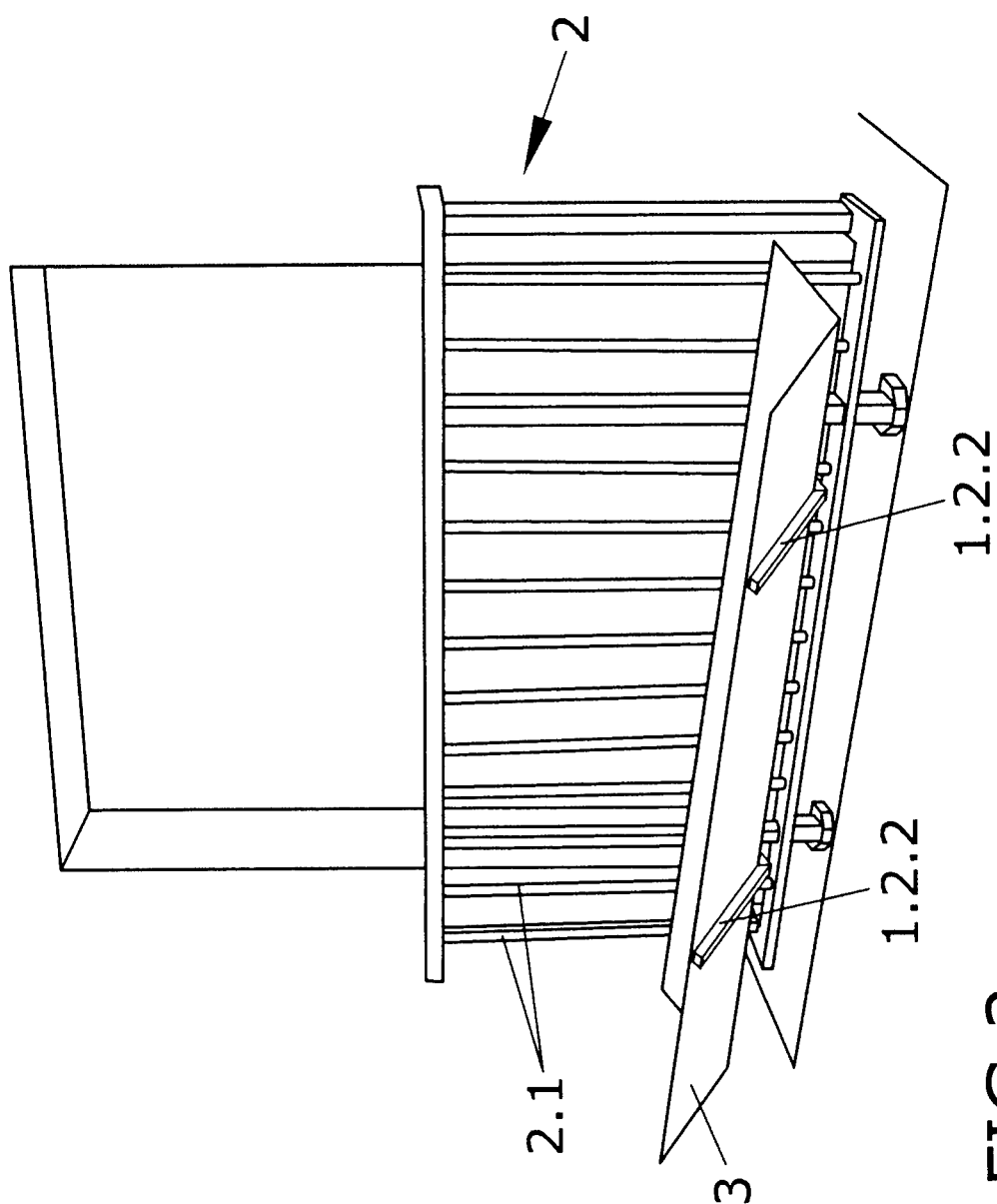


FIG. 2