

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.1922**

(51) Klasyfikacja:
06-04

(21) Numer zgłoszenia: **20426**

(22) Data zgłoszenia: **16.08.2000**

(54)

Kredens

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.04.2003 WUP 04/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Szik Rafał ART-STYL Stolarstwo Artystyczne
i Stylowe, Mieszków, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Szik Rafał, Mieszków, (PL)

PL Rp.1922

ART – STYL Stolarstwo Artystyczne i Stylowe, Rafał Szik, Mieszków, Polska

Twórca wzoru zdobniczego: Rafał Szik

Kredens

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od dnia 16.08.2000r.

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest kredens.

Istotę wzoru zdobniczego stanowi nowa postać przedmiotu przejawiająca się w jego kształcie.

Przedmiot wzoru zdobniczego uwidoczniony jest na załączonych fotografiach, na których fig. 1 przedstawia kredens z bufetem z drzwiami pełnymi w widoku perspektywicznym, fig. 2 przedstawia bufet kredensu z szufladami w widoku perspektywicznym oraz fig. 3 przedstawia bufet kredensu z drzwiami przeszklonymi w widoku perspektywicznym fig. 1.

Kredens według wzoru zdobniczego charakteryzuje się tym, że posiada w dolnej części kredensu bufet, który jest w trzech odmianach z drzwiami pełnymi, z szufladami i z drzwiami przeszklonymi a na nim znajduje się nadstawka o kształtach prostopadłościanów, przy czym część środkowa kredensu jest wysunięta do przodu w odniesieniu do dwóch części bocznych.

Bufet kredensu z drzwiczkami pełnymi posiada blat wysunięty poza korpus, przy czym krawędź blatu z przodu i po obu bokach jest pocieniona i zaokrąglona. Pod blatem bufetu znajdują się cztery identyczne szuflady górne, pod szufladami

górnymi znajduje się ozdobna ramka a pod nią znajdują się cztery identyczne drzwi pełne.

Bufet kredensu z szufladami posiada blat wysunięty poza korpus, przy czym krawędź blatu z przodu i po obu bokach jest pocieniona i zaokrąglona. Pod blatem bufetu znajdują się cztery identyczne szuflady górne, pod szufladami górnymi znajduje się ozdobna ramka a pod nią na środku znajdują się trzy szuflady dolne a po bokach identyczne drzwi pełne.

Bufet kredensu z drzwiami przeszklonymi posiada blat wysunięty poza korpus, przy czym krawędź blatu z przodu i po obu bokach jest pocieniona i zaokrąglona. Pod blatem bufetu znajdują się cztery identyczne szuflady górne, pod szufladami górnymi znajduje się ozdobna ramka a pod nią na środku znajdują się przeszklone drzwi a po bokach bufetu znajdują się identyczne drzwi pełne. Szyby w otworach drzwi bufetu mają na obwodzie sfazowaną krawędź.

Bufet posiada dwie zdobione identycznie cylindryczne kolumny. Kolumny te umieszczone są na całej wysokości bufetu i dochodzą do wysuniętego poza obrys korpusu blatu. Część kolumny wzdłuż całej jej długości jest wycięta i tą wyciętą częścią kolumna styka się z czołem bufetu i jego bokiem.

Kolumna bufetu od dołu składa się z części walcowej, która rozszerza się, następnie składa się z ozdobnie ukształtowanych zaokrąglonych pierścieni, przy czym średnica zewnętrzna tych pierścieni maleje od dołu do góry kolumny a pomiędzy tymi pierścieniami są zaokrąglone przewężenia. Kolumna patrząc od góry tworzy głowicę, która składa się z części walcowej, łukowego przewężenia, części walcowej i ponownie zaokrąglonego pierścienia.

Kolumny bufetu stykają się z dwoma zewnętrznymi nogami bufetu. Nogi zewnętrzne z przodu bufetu mają kształt prostopadłościanu a dwie wewnętrzne z przodu i z tyłu kształt kuli.

Szuflady górne są identyczne, od czoła posiadają na obwodzie wzdłuż krawędzi wyprofilowane zdobienia.

Nadstawka posiada cztery drzwi przeszklone a nad drzwiami oraz wzdłuż dwóch boków na tej samej wysokości ozdobną zaokrągloną ramkę.

Bezpośrednio nad ozdobną ramką umieszczony jest gzyms od czoła nadstawki oraz z dwóch boków, który posiada postać fasady ozdobnie wyprofilowanej a którego obrzeża wysunięte są poza obręb korpusu nadstawki.

Nadstawka posiada dwie zdobione identycznie cylindryczne kolumny. Kolumny te umieszczone są na całej wysokości nadstawki i dochodzą do wysuniętej poza obrys korpusu ozdobnej ramki. Część kolumny wzdłuż całej jej długości jest wycięta i tą wyciętą częścią kolumna styka się z czołem nadstawki i jego bokiem.

Kolumna nadstawki od dołu składa się z części walcowej, która przewęża się, następnie składa się z ozdobnie ukształtowanych zaokrąglonych pierścieni a pomiędzy tymi pierścieniami są przewężenia, następnie z części walcowej. Kolumna patrząc od góry tworzy głowicę, która składa się z części walcowej, przewężenia oraz ozdobnie ukształtowanych zaokrąglonych pierścieni a pomiędzy tymi pierścieniami są przewężenia.

Każda rama drzwi nadstawki jest podzielona trzema poprzeczkami na cztery części, przy czym każdy otwór drzwiowy jest przeszklony. Szyby w otworach drzwi mają na obwodzie sfazowaną krawędź.

Zastrzeżenia ochronne

1. Kredens składający się z bufetu i nadstawki o kształtach prostopadłościanów **znamienny tym**, że bufet kredensu z drzwiami pełnymi posiada blat wysunięty poza korpus, przy czym krawędź blatu z przodu i po obu bokach jest pocieniona i zaokrąglona zaś pod blatem bufetu znajdują się cztery identyczne szuflady górne, pod szufladami górnymi znajduje się ozdobna ramka a pod nią znajdują się cztery identyczne drzwi pełne oraz, że część środkowa kredensu jest wysunięta do przodu w odniesieniu do dwóch części bocznych a bufet posiada dwie zdobione identycznie cylindryczne kolumny, które umieszczone są na całej wysokości bufetu i dochodzą do wysuniętego poza obrys korpusu blatu, przy czym część kolumny wzdłuż całej jej długości jest wycięta i tą wyciętą częścią kolumna styka się z czołem bufetu i jego bokiem oraz, że kolumny bufetu stykają się z dwoma zewnętrznymi nogami bufetu a nogi zewnętrzne z przodu bufetu mają kształt prostopadłościanu a dwie wewnętrzne z przodu i z tyłu kształt kuli, zaś szuflady górne są identyczne, ponadto nadstawka posiada cztery drzwi przeszklone a nad drzwiami oraz wzdłuż dwóch boków na tej samej wysokości ozdobną zaokrągloną ramkę, zaś bezpośrednio nad ozdobną ramką umieszczony jest gzyms od czoła nadstawki oraz z dwóch boków, który posiada postać fasady ozdobnie wyprofilowanej a którego obrzeża wysunięte

są poza obręb korpusu nadstawki oraz nadstawka posiada dwie zdobione identycznie cylindryczne kolumny, które umieszczone są na całej wysokości nadstawki i dochodzą do wysuniętej poza obrys korpusu ozdobnej ramki, przy czym część kolumny wzdłuż całej jej długości jest wycięta i tą wyciętą częścią kolumna styka się z czołem nadstawki i jego bokiem, zaś każda rama drzwi nadstawki jest podzielona trzema poprzeczkami na cztery części, przy czym każdy otwór drzwiowy jest przeszklony, natomiast szyby w otworach drzwi mają na obwodzie sfazowaną krawędź, jak pokazano na załączonej fotografii – fig. 1.

2. Kredens według zastrz. 1 **znamienny tym, że** bufet posiada blat wysunięty poza korpus, przy czym krawędź blatu z przodu i po obu bokach jest pocieniona i zaokrąglona, zaś pod blatem bufetu znajdują się cztery identyczne szuflady górne, pod szufladami górnymi znajduje się ozdobna ramka a pod nią na środku znajdują się trzy szuflady dolne a po bokach identyczne drzwi pełne, jak pokazano na załączonej fotografii - fig. 2.
3. Kredens według zastrz. 1 **znamienny tym, że** bufet posiada blat wysunięty poza korpus, przy czym krawędź blatu z przodu i po obu bokach jest pocieniona i zaokrąglona, zaś pod blatem bufetu znajdują się cztery identyczne szuflady górne, pod szufladami górnymi znajduje się ozdobna ramka a pod nią na środku znajdują się przeszklone drzwi, przy czym szyby w otworach drzwi mają na obwodzie sfazowaną krawędź a po bokach bufetu znajdują się identyczne drzwi pełne, jak pokazano na załączonej fotografii - fig. 3.
4. Kredens według zastrz. 1 **znamienny tym, że** kolumna bufetu od dołu składa się z części walcowej, która rozszerza się, następnie składa się z ozdobnie ukształtowanych zaokrąglonych pierścieni, przy czym średnica zewnętrzna tych pierścieni maleje od dołu do góry kolumny a pomiędzy tymi pierścieniami są zaokrąglone przewężenia, zaś kolumna patrząc od góry tworzy głowicę, która składa się z części walcowej, łukowego przewężenia, części walcowej i ponownie zaokrąglonego pierścienia, jak pokazano na załączonych fotografiach – fig. 1, fig. 2, fig. 3.
5. Kredens według zastrz. 1 **znamienny tym, że** kolumna nadstawki od dołu składa się z części walcowej, która przewęża się, następnie składa się z ozdobnie ukształtowanych zaokrąglonych pierścieni a pomiędzy tymi pierścieniami są przewężenia, następnie z części walcowej, zaś kolumna patrząc od góry tworzy głowicę, która składa się z części walcowej, przewężenia oraz ozdobnie

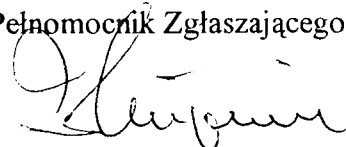
uksztalowanych zaokrąglonych pierścieni a pomiędzy tymi pierścieniami są przewężenia, jak pokazano na załączonej fotografii – fig. 1.

6. Kredens według zastrz. 1 **znamienny tym, że** szuflady od czoła posiadają na obwodzie wzdłuż krawędzi wyprofilowane zdobienia jak pokazano na załączonych fotografiach – fig. 1, fig. 2, fig. 3.

**ART – STYL Stolarstwo Artystyczne i Stylowe,
Rafał Szik,**

ul. Jarocińska 27, 63-242 Mieszków

Pełnomocnik Zgłaszającego



**Rzecznik patentowy
mgr inż. Zbigniew Ciupiński**



**ART – STYL Stolarstwo Artystyczne i Stylowe,
Rafał Szik,**

ul. Jarocińska 27, 63-242 Mieszków

Pełnomocnik Zgłaszającego

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Zbigniew Ciupiński'.

**Rzecznik patentowy
mgr inż. Zbigniew Ciupiński**

Fig. 1



**ART – STYL Stolarstwo Artystyczne i Stylowe, .
Rafał Szik,**

ul. Jarocińska 27, 63-242 Mieszków

Pełnomocnik Zgłaszającego

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Zbigniew Ciupiński'.

**Rzecznik patentowy
mgr inż. Zbigniew Ciupiński**

Fig. 2



ART – STYL Stolarstwo Artystyczne i Stylowe,
Rafał Szik,

ul. Jarocińska 27, 63-242 Mieszków

Pełnomocnik Zgłaszającego

Rzecznik patentowy
mgr inż. Zbigniew Ciupiński

Fig. 3