MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO
DIREZIONE GENERALE PER LA LOTTA ALLA CONTRAFFAZIONE
UFFICIO ITALIANO BREVETTI E MARCHI

DOMANDA DI INVENZIONE NUMERO	**102013902143372**
Data Deposito	**03/04/2013**
Data Pubblicazione	**03/10/2014**

Classifiche IPC

Titolo

QUADRI A FORMA DI STRUMENTI MUSICALE CON FUNZIONI MULTIMEDIALE ED INTERATTIVE, EFFETTI SONORI E VISIVI

DESCRIZIONE DELL'INVENZIONE

TO 2011 U 00268

Ogni quadro dispone dei seguenti elementi caratterizzanti

- Amplificatore HiFi e Casse acustiche (A1,D1,C,E)
- Microfoni o altri tipo di trasduttori per la conversione delle onde di pressione sonora in segnali elettrici.
- Sensori luminosi
- Ricevitrasmettitore WiFi
- Sintonizzatore Radio stereo (A,C1)
- Riproduttore Musicale (Mp3, Mp4 e qualsiasi altro formato supportato) (B,B1)
- Ingressi USB, ingressi Line-In
- Serie di Led e/o di elementi Elettroluminescenti (EL), di varie dimensioni e vari colori, di seguito definiti come "elementi luminosi" (F,G1,D,E1)
- Batteria ricaricabile
- Alimentatore in bassa tensione
- Alimentatore ad induzione
- Accessori: Telecomando, video, guanto vibrante multitattile come accessorio per i non udenti, lettori di carte di memoria
- Vetro di copertura del quadro
- Cornice in qualsiasi tipo di materiale, colore e forma. Esempio Legno, metallo, plastica ecc. ecc. Inoltre può essere realizzato anche senza introdurre una cornice.

I quadri oggetto dell'invenzione potranno elaborare musica attraverso qualsiasi canale disponibile, sia esso la radio, i microfoni, il riproduttore musicale, il ricetrasmettitore WiFi, la porta USB, l'ingresso Line-in.
Gli elementi luminosi sono applicati sia sul perimetro dello strumento che in zone predefinite, pertanto simulano sia la forma tipica (o stilizzata) dello strumento, sia i movimenti necessari allo strumento stesso per produrre la specifica nota nel proprio timbro. Tali elementi luminosi possono attivarsi e disattivarsi al fine di creare effetti scenici a tempo di musica, casuali, tramite una programmazione specifica, oppure seguendo le precise note della musica riprodotta, ivi compresi gli effetti musicali eventualmente applicati alla specifica nota(ad esempio il vibrato, riverbero, eco ecc.). In questo modo la musica potrà essere "vista" oltre che ascoltata.

La capacità di estrarre dalla melodia eseguita la nota specifica del particolare strumento deriva dalla caratteristica insita in molti tipi di file multimediali (es. i file MIDI), di contenere in essi tali informazioni. Pertanto il quadro oggetto dell'invenzione sarà anche in grado di riprodurre file musicali ad alta risoluzione fedeli all'originale (es. i file MP3) oltre che associare a tali file dei contenuti aggiuntivi in grado relazionare lo specifico momento riprodotto con il corretto strumento, la corrispondente nota e lo specifico effetto musicale.

I quadri oggetto dell'invenzione possono interagire tra loro nella totalità delle loro capacità multimediali; ad esempio due quadri, dei quali l'uno rappresentante una "chitarra" e l'altro un "pianoforte", suoneranno assieme la musica seguendo ognuno le proprie note dello spartito; il risultato di questo effetto, oltre all'affascinante scenografia, è dato dalla propagazione genuina della musica stessa. Chiaramente più quadri saranno disponibili tanto maggiore sarà la scenografia, fino a divenire una vera orchestra sinfonica sintetica; anziché vedere i musicisti suonare vedremo gli strumenti stessi animarsi a tempo di nota e di musica, in totale armonia con gli altri.
La sera si potrà ascoltare la musica con un gioco di luci rilassanti.

Grazie alla connettività disponibile, il quadro può utilizzare specifiche web-app al fine di ottemperare a funzionalità complesse quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, la possibilità di riconoscere comandi vocali ed interagire in modo intuitivo con l'uomo. Un esempio di scenario vede l'utilizzo di una web-app facente uso del sistema SiRi: l'utente, desiderando ascoltare "La cavalcata delle Valchirie" di Wagner potrebbe pronunciare sia il comando "suonami la Cavalcata delle Valchirie" che la direttiva "voglio ascoltare il terzo atto de La Valchiria" o magari proposizioni ancor più naturali come "domani sera alle dieci meno un quarto suonami la ninna nanna di Brahms"

I quadri oggetto dell'invezione sono alimentati tramite alimentatore, e possono anche funzionare, per un certo periodo, in assenza di alimentazione tramite le batterie interne. Inoltre possono essere alimentati senza contatto (alimentazione indotta) attraverso piattine induttive e pertanto senza la necessità di alcun cavo o collegamento elettrico visibile, con gande vantaggio in termini di estetica.

Essendo l'invenzione una genuina espressione della musica, riveste una importante funzione educativa verso i giovani e sopratutto bambini, di intrattenimento per gli anziani o le persone sole, e laddove necessiti.

Il Quadro ha inoltre valenza di componente d'arredo fruibile per i più disparati stili estetici ed etnici.

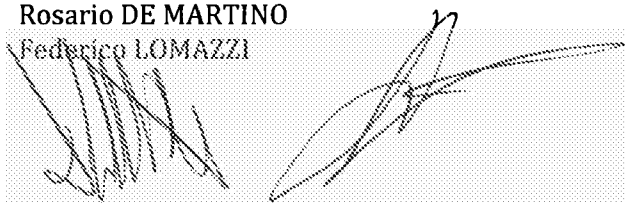
Il Quadro ha inoltre valenza di elemento pubblicitario

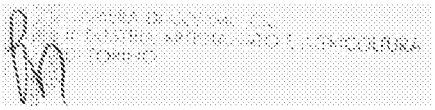
Il Quadro ha inoltre valenza di elemento scenografico in esibizioni artistiche

- All'interno del ns sito si potrà scaricare con un costo irrisorio una quantità di generi di musica a piacere (classica, country, musica leggera, arpeggi , solisti , rock , commerciale etc) per rintrodurla nei ns strumenti. I quadri stessi possono, attraverso una connessione wiFi, provvedere autonomamente, ed all'occorrenza, a riprodurre playlist preventivamente creare dall'utente proprietario di un account sul sito.

Rosario DE MARTINO

Federico LOMAZZI





TO 2013 A 000268

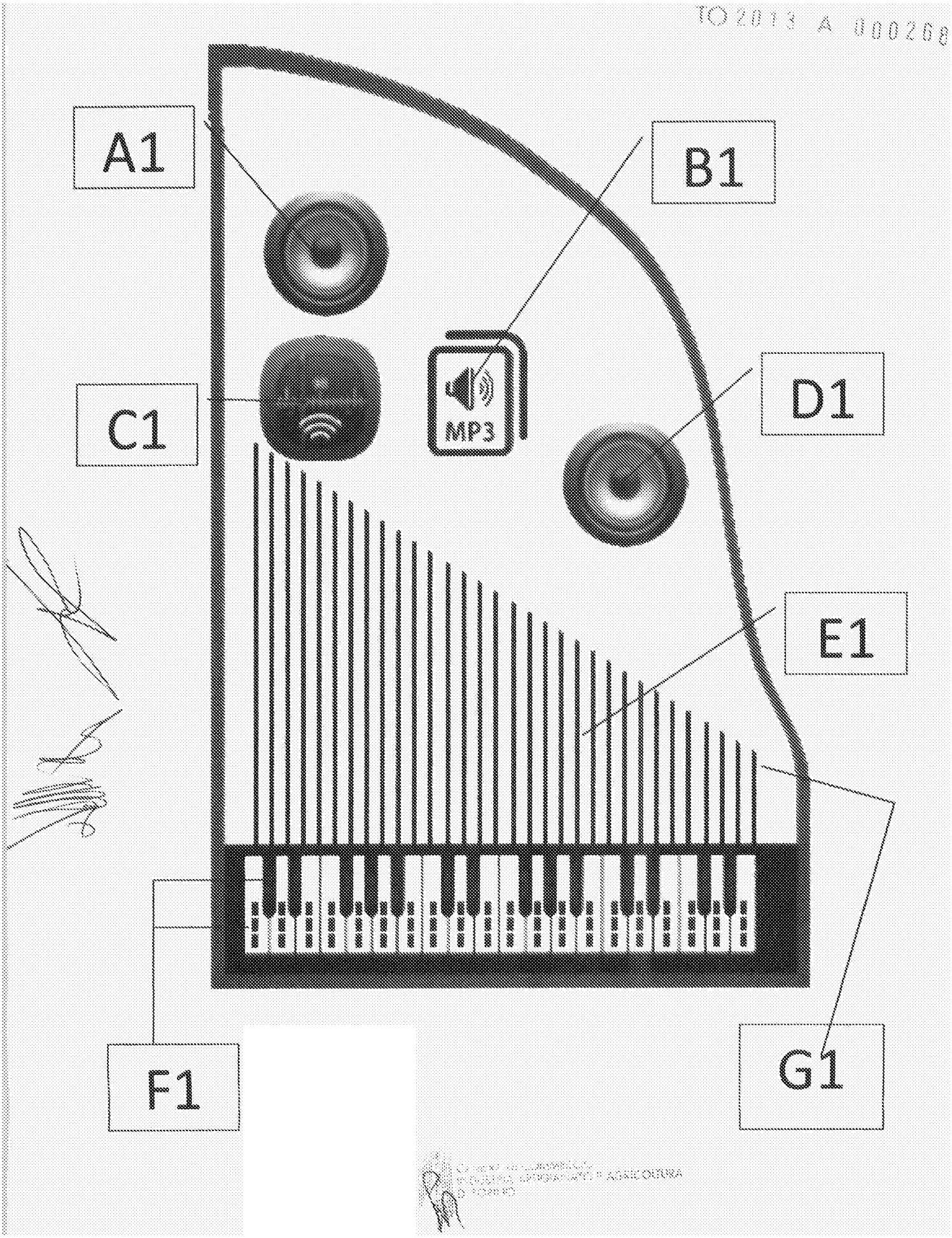
Rivendicazioni:

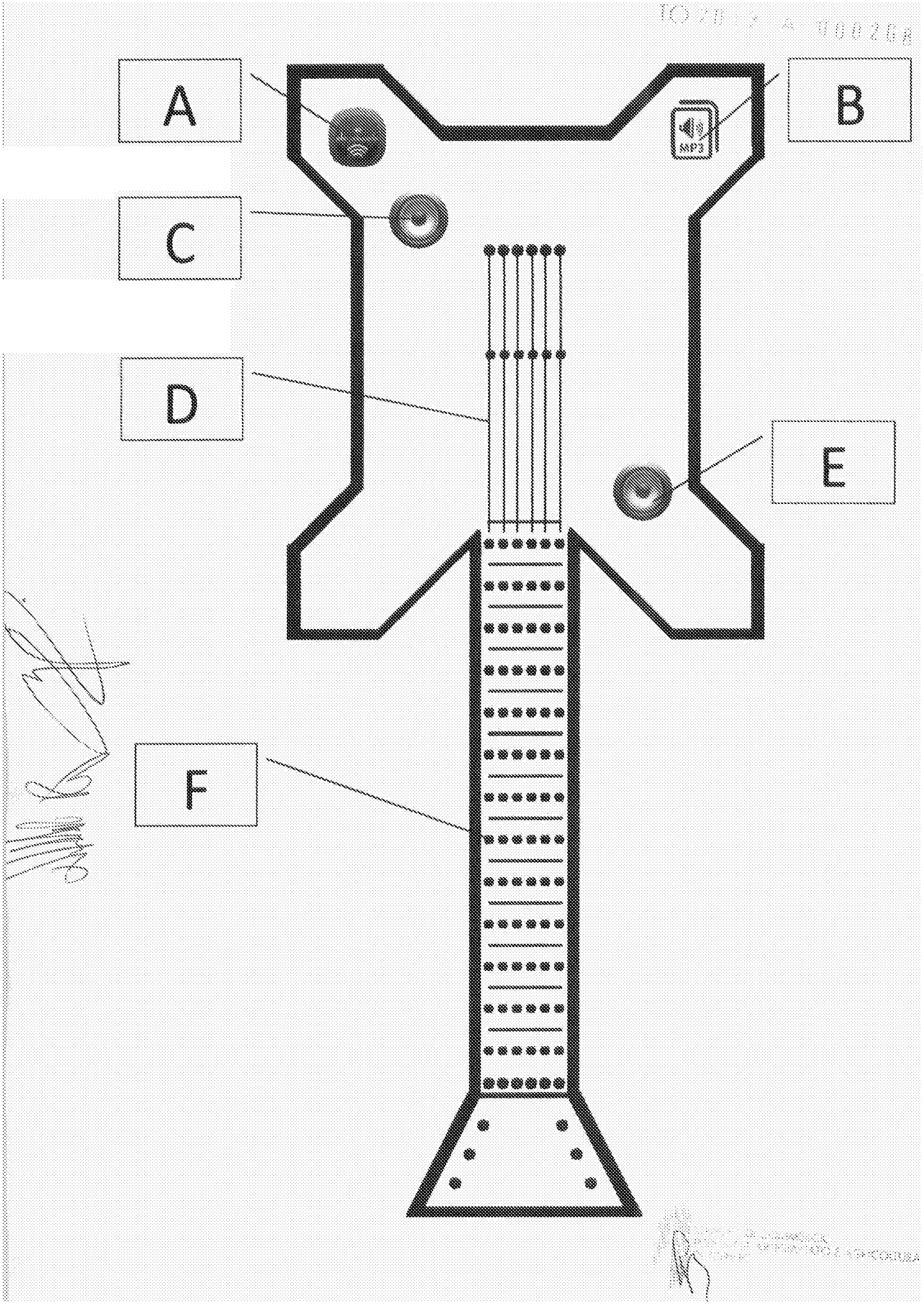
1) Quadro elettronico multimediale rappresentante qualsiasi strumento musicale. Grazie alla forma, al disegno, ai colori, alle luci ed alla presenza di attuatori per la conversione di segnali elettrici in onde sonore o di trasduttori elettroacustici, simula i movimenti ed i suoni caratteristici dello strumento stesso.
2) Quadro elettronico multimediale interattivo, poiché grazie alla presenza di elettronica adibita a vari tipi di connettività può interagire verso altri quadri creando orchestralità.
3) Quadro elettronico multimediale interattivo, poiché grazie alla presenza di elettronica adibita a vari tipi di connettività e di sensori, può interagire verso dispositivi; a titolo di esempio non esaustivo può interagire con sistemi domotici.
4) Quadro elettronico multimediale il quale, per la presenza di attuatori per la conversione di segnali elettrici in onde sonore o di trasduttori elettroacustici e accessori elettronici quali ad esempio sintonizzatore Radio, lettore di memorie USB sostituisce di fatto l'impianto stereo.
5) Quadro elettronico multimediale interattivo, poiché grazie presenza di elettronica adibita a vari tipi di connettività e di trasduttori per la conversione delle onde di pressione sonora in segnali elettrici, può captare la voce umana, interpretarla ed interagire con l'uomo.
6) Quadro elettronico multimediale il quale, grazie alla presenza di sincronia di suoni e luci ed alla possibilità trasporre, a distanza, i suoni in vibrazioni tattili diversificate attraverso accessori, può essere usato dai non udenti per "sentire" la musica o da altre persone diversamente abili, per le stesse finalità o per finalità terapeutiche.

Data 03/04/13

Firma del richiedente in originale

Timbro e firma in originale,
del legale rappresentante in caso di società


A1
B1
C1
D1
E1
F1
G1
MP3


A
B
C
D
E
F
MP3