

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **19235**

(21) Numer zgłoszenia: **20070**

(22) Data zgłoszenia: **13.09.2012**

(51) Klasyfikacja:
02-03

(54)

Czapka

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.04.2013 WUP 04/2013

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
ŚWIERK DAWID, Nowy Targ, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
ŚWIERK DAWID, Nowy Targ, (PL)

PL 19235

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest jesienno-zimowa czapka przeznaczona do ochrony głowy przed wyziębieniem, o efektownym wyglądzie i zwiększonym komforcie użytkowania.

Wytworem według wzoru przemysłowego jest nowa postać jesienno-zimowej czapki przypominającej toczek przejawiająca się w jej kształcie, strukturze oraz w materiale wykonania i kolorystyce.

Wzór przemysłowy ma sześć odmian, z których każda zilustrowana jest na fotografiach przedstawiających kształt czapki, jej strukturę, materiał wykonania i kolorystykę.

Wspólną cechą odmian wzoru przemysłowego jest to, że każda czapka wymodelowana jest w kształcie głęboko osadzanego na głowie dużego, puszystego toczka posiadającego nauszniki zaopatrzone w troki zakończone dużymi, puszystymi pomponami i wykonana jest z efektownej kolorystycznie, puszystej dzianiny futerkowej imitującej naturalne futerko, wyścielone od wewnątrz czapki, dobraną kolorystycznie miękką tkaniną, przy czym puszysty, futerkowy toczek obwodowo zdobiony jest kolorową tkaninową opaską z motywami kwiatowymi, z którą materiałowo i kolorystycznie komponują się troki, korzystnie wykonane z tej samej tkaniny, a ozdobne pompony zharmonizowane są materiałowo i kolorystycznie z futerkowym wierzchem toczka.

Odmiana 1

Czapka tej odmiany przedstawiona jest w widoku z przodu na fotografii - fig. 1, a w widoku z boku na fotografii - fig. 1a.

Cechą istotną tej odmiany wzoru jest to, że czapka wymodelowana jest w kształcie głęboko osadzanego na głowie dużego, puszystego toczka posiadającego nauszniki zaopatrzone w troki zakończone dużymi, puszystymi pomponami i wykonana jest z efektownej, białej, puszystej, dzianiny futerkowej imitującej naturalne futerko, wyścielone od wewnątrz czapki, korzystnie białą, miękką, tkaniną typu polar, przy czym puszysty futerkowy toczek obwodowo zdobiony jest kolorową tkaninową opaską z motywami kwiatowymi, z którą materiałowo i kolorystycznie komponują się troki, korzystnie wykonane z tej samej tkaniny, a ozdobne pompony zharmonizowane są materiałowo i kolorystycznie z futerkowym wierzchem toczka. W odmianie tej do białej dzianiny futerkowej dobrano tkaninową opaskę z kolorowymi motywami kwiatowymi i roślinnymi na białym tle tkaniny.

Odmiana 2

Czapka tej odmiany przedstawiona jest w widoku z przodu na fotografii - fig. 2, a w widoku z boku na fotografii - fig. 2a.

Cechą istotną tej odmiany wzoru jest to, że czapka wymodelowana jest w kształcie głęboko osadzanego na głowie dużego, puszystego toczka posiadającego nauszniki zaopatrzone w troki zakończone dużymi, puszystymi pomponami i wykonana jest z efektownej, wrażeńiowo białej w kompozycji z delikatnym odcieniem czerni, puszystej, dzianiny futerkowej imitującej naturalne futerko wyścielone od wewnątrz czapki, korzystnie białą miękką tkaniną typu polar, przy czym puszysty, futerkowy toczek obwodowo zdobiony jest kolorową tkaninową opaską z motywami kwiatowymi, z którą materiałowo i kolorystycznie komponują się troki, korzystnie wykonane z tej samej tkaniny, a ozdobne pompony zharmonizowane są materiałowo i kolorystycznie z futerkowym wierzchem toczka. W odmianie tej do wrażeńiowo białej dzianiny futerkowej dobrano tkaninową opaskę z kolorowymi motywami kwiatowymi i roślinnymi na czerwonym tle tkaniny.

Odmiana 3

Czapka tej odmiany przedstawiona jest w widoku z przodu na fotografii - fig. 3, a w widoku boku na fotografii - fig. 3a.

Cechą istotną tej odmiany wzoru jest to, że czapka wymodelowana jest w kształcie głęboko osadzanego na głowie dużego, puszystego toczka posiadającego nauszniki zaopatrzone w troki zakończone dużymi, puszystymi pomponami i wykonana jest z efektownej, białej w kompozycji z lekkim akcentem czerni, puszystej dzianiny futerkowej imitującej naturalne futerko, wyścielone od wewnątrz czapki, korzystnie białą miękką tkaniną typu polar, przy czym puszysty futerkowy toczek obwodowo zdobiony jest kolorową tkaninową opaską z motywami kwiatowymi, z którą materiałowo i kolorystycznie komponują się troki, korzystnie wykonane z tej samej tkaniny, a ozdobne pompony zharmonizowane są materiałowo i kolorystycznie z futerkowym wierzchem toczka. W odmianie tej do wrażeńiowo białej dzianiny futerkowej dobrano tkaninową opaskę z motywami kwiatowymi i roślinnymi na czarnym kontrastowym tle tkaniny.

Odmiana 4

Czapka tej odmiany przedstawiona jest w widoku z przodu na fotografii - fig. 4, a w widoku z boku na fotografii - fig. 4a.

Cechą istotną tej odmiany wzoru jest to, że czapka wymodelowana jest w kształcie głęboko osadzanego na głowie dużego, puszystego toczka posiadającego nauszники zaopatrzone w troki zakończone dużymi, puszystymi pomponami i wykonana jest z efektownej, wrażeniowo ciemnopopielatej rozjaśnionej odcieniami jasnymi, puszystej dzianiny futerkowej imitującej naturalne futerko, wyściełone od wewnątrz czapki, korzystnie popielatą, miękką tkaniną typu polar, przy czym puszysty, futerkowy toczek obwodowo zdobiony jest kolorową tkaninową opaską z motywami kwiatowymi, z którą materiałowo i kolorystycznie komponują się troki, korzystnie wykonane z tej samej tkaniny, a ozdobne pompony zharmonizowane są materiałowo i kolorystycznie z futerkowym wierzchem toczka. W odmianie tej do wrażeniowo ciemnopopielatej dzianiny futerkowej dobrano tkaninową opaskę z kolorowymi motywami kwiatowymi i roślinnymi na kontrastowym ciemnoniebieskim tle tkaniny.

Odmiana 5

Czapka tej odmiany przedstawiona jest w widoku z przodu na fotografii - fig. 5, a w widoku z boku na fotografii - fig. 5a.

Cechą istotną tej odmiany wzoru jest to, że czapka wymodelowana jest w kształcie głęboko osadzanego na głowie dużego, puszystego toczka posiadającego nauszники zaopatrzone w troki zakończone dużymi, puszystymi pomponami i wykonana jest z efektownej, beżowej w kompozycji z brązem, puszystej dzianiny futerkowej imitującej naturalne futerko, wyściełone od wewnątrz czapki, korzystnie beżową miękką tkaniną typu polar, przy czym puszysty, futerkowy toczek obwodowo zdobiony jest kolorową tkaninową opaską z motywami kwiatowymi, z którą materiałowo i kolorystycznie komponują się troki, korzystnie wykonane z tej samej tkaniny, a ozdobne pompony zharmonizowane są materiałowo i kolorystycznie z futerkowym wierzchem toczka. W odmianie tej do dzianiny futerkowej o kolorystyce beżowo-brązowej dobrano tkaninową opaskę z kolorowymi motywami kwiatowymi i roślinnymi na kontrastowym ciemnoniebieskim tle tkaniny.

Odmiana 6

Czapka tej odmiany przedstawiona jest w widoku z przodu na fotografii - fig. 6, a w widoku z boku na fotografii - fig. 6a.

Cechą istotną tej odmiany wzoru jest to, że czapka wymodelowana jest w kształcie głęboko osadzanego na głowie dużego, puszystego toczka posiadającego nauszники zaopatrzone w troki zakończone dużymi, puszystymi pomponami i wykonana jest z efektownej, czarnej, puszystej dzianiny futerkowej imitującej naturalne futerko, wyściełone od wewnątrz czapki, korzystnie czarną miękką tkaniną typu polar, przy czym puszysty, futerkowy toczek obwodowo zdobiony jest kolorową tkaninową opaską z motywami kwiatowymi, z którą materiałowo i kolorystycznie komponują się troki, korzystnie wykonane z tej samej tkaniny, a ozdobne pompony zharmonizowane są materiałowo i kolorystycznie z futerkowym wierzchem toczka. W odmianie tej do czarnej dzianiny futerkowej dobrano tkaninową opaskę z kolorowymi motywami kwiatowymi i roślinnymi na zielonym tle tkaniny.

We wszystkich odmianach czapek przy wyborze tkanin na opaski i troki uzyskano efektowny zestaw inspirowany folklorem.

Ilustracja wzoru



Fig. 1



Fig. 1a



Fig. 2



Fig. 2a



Fig. 3



Fig. 3a



Fig. 4



Fig. 4a

**Fig. 5****Fig. 5a****Fig. 6****Fig. 6a**