

Opublikowano dnia 16 grudnia 1957 r.



POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 40455

Kl. ~~71~~ 26

75d 5/01

Kazimierz Zych
Milanówek, Polska

Wiesław Giryn
Warszawa, Polska

Sposób wytwarzania samowywoływających się malowanek

Patent trwa od dnia 31 sierpnia 1956 r.

Przedmiotem wynalazku jest sposób wytwarzania samowywoływających się malowanek.

Znane dotychczas malowanki lub obrazki do malowania polegają na tym, że nadrukowany na papierze kontur rysunku pokrywa się kolorowymi kredkami lub kolorowymi farbami wodnymi. Takie malowanki bawią i uczą opanowania rysunku i malowania, lecz dla małych dzieci są zbyt trudne. Sposób wytwarzania samowywoływających się malowanek według wynalazku, przy którym wywołuje się barwy na papierze bez użycia kolorowych kredek lub farb, jest atrakcyjnym, gdyż bawi i zaciekawia, zmusza do myślenia i zachęca dzieci do nauki.

Sposób wytwarzania samowywoływających się malowanek według wynalazku polega na tym, że kartę papieru z drukowanymi konturami rysunku — malowanki lub bez, pokrywa się związkami chemicznymi, który jest bezbarwny

i dla oka niewidoczny. Tak przygotowana karta papieru, gdy zostanie pokryta bezbarwnym roztworem płynu wywołującego wówczas w miejscach nasycenia na papierze wystąpi barwa, dając w sumie kolorowy rysunek.

Odmianą tego sposobu jest pokrycie zarysów rysunku w różnych jego częściach różnymi, na razie bezbarwnymi związkami, które po pokryciu ich substancją wywołującą, barwią się na różne kolory, dając w efekcie rysunek wielobarwny.

Inna odmiana sposobu wytwarzania malowanek według wynalazku polega na tym, że części karty papieru nasycza się, stosownie do konturów rysunku, różnymi związkami o jednej barwie np. żółtej.

Po pokryciu, tak sporządzonej malowanki jednym wywoływaczem, żółte barwniki różnych związków zabarwiają się na różne kolory, da-

jące w ten sposób, nieoczekiwanie obraz wielobarwny.

Jeszcze inna odmiana sposobu według wynalazku polega na równoczesnym pokryciu papieru barwnikiem w postaci bezbarwnej lub jednobarwnej oraz substancją wywołującą. Wywoławcz i barwnik nie reagują ze sobą do czasu zwilżenia wodą. Po zwilżeniu tak przygotowanego papieru czystą wodą, bez stosowania specjalnego wywoławcza, występuje barwny obraz. Przykład I. Papier pokrywa się, zgodnie z konturami rysunku, np. 0,1% roztworem alkoholowym fenoltaleiny. Po odparowaniu z papieru alkoholu pozostaje fenoltaleina, niewidoczna na białym papierze.

Tak przygotowany papier użytkownik pokrywa, przy pomocy pędzelka, 0,5% roztworem wodnym wodorotlenku sodowego, co natychmiast wywołuje czerwono-amarantowe zabarwienie całego rysunku.

Przykład II. Część konturu rysunku pokrywa się np. 0,1% roztworem alkoholowym fenoltaleiny inne zaś części tego rysunku napawa się np. 0,1% roztworem alkoholowym 2,4 — dwunitroenu. Po odparowaniu alkoholu na powierzchni papieru nie daje się zauważyć konturów rysunku.

Tak przygotowany bezbarwny papier użytkownik maluje 0,5% bezbarwnym roztworem wodorotlenku sodowego na skutek czego, część rysunku która była nasycona fenoltaleiną zabarwia się na amarantowo, natomiast część przesycona 2,4-dwunitrofenolem przyjmuje intensywną żółtą barwę i w ten sposób powstaje wielobarwny rysunek.

Przykład III. Części konturu rysunku pokrywa się np. żółtym 0,1% wodnym roztworem błękitu bromofenolowego. Inne części rysunku pokrywa się np. żółtym 0,1% wodnym roztworem czerwieni fenolowej. Po odparowaniu sodu otrzymuje się zarys rysunku w kolorze żółtym.

Tak wykonany rysunek użytkownik pokrywa 0,5% roztworem wodnym wodorotlenku sodowego i otrzymuje się wielobarwny obraz błękitny — w miejscach nasycenia błękitem bromofenolowym i czerwony — w miejscach gdzie jest naniesiona czerwień fenolowa.

Przykład IV. Papier nasycą się 1% wodnym roztworem węglanu sodu, po czym dokładnie suszy się go. Suchy papier, zgodnie z konturami malowanki, która ma być otrzymana, pokrywa się np. 0,1% roztworem alkoholowym fenoltaleiny. Po odparowaniu alkoholu karta pozostaje bezbarwna gdyż ani węglan sodu, ani fenoltaleina nie są widoczne. Użytkownik, po pokryciu czystą wodą tak spreparowanej malowanki, otrzymuje barwny, amarantowy obrazek.

Zastrzeżenia patentowe

1. Sposób wytwarzania samowywołujących się malowanek, znamieny tym, że rysunek pokryty jest na papierze substancją bezbarwną, która zabarwia się po zwilżeniu papieru bezbarwnym lub barwnym płynem zawierającym substancję wywołującą.
2. Sposób według zastrz. 1, znamieny tym, że do wykonania rysunku na papierze stosuje się kilka substancji bezbarwnych, które po zwilżeniu papieru płynem zawierającym substancję wywołującą, dają obraz wielobarwny.
3. Sposób według zastrz. 1, znamieny tym, że do wykonania rysunku na papierze stosuje się kilka substancji o jednakowym zabarwieniu, które po zwilżeniu substancją wywołującą dają na papierze obraz wielobarwny.
4. Sposób według zastrz. 1, 2, 3, znamieny tym, że papier pokrywa się bezbarwnymi substancjami barwiącymi, a następnie bezbarwną substancją wywołującą, zaś po zwilżeniu czystą wodą na papierze powstaje barwny obraz.

Kazimierz Zych
Wiesław Giryn

Zastępca: Kolegium Rzeczników Patentowych