

Warszawa, 13 lutego 1937 r.

URZĄD PATENTOWY



D069/1102



## RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

# OPIS PATENTOWY

Nr 24269.

Kl. 8 n, 5/01.

„Pierwsza” Polska Farbiarnia i Wykończalnia Jedwabi  
Spółka Akcyjna,  
dawniej Artur Meister  
(Ruda Pabianicka, Polska).

### Sposób otrzymywania efektów deseniowych na tkaninie.

Zgłoszono 26 listopada 1935 r.

Udzielono 5 grudnia 1936 r.

Wynalazek niniejszy dotyczy wytwarzania efektów deseniowych na barwnej tkaninie z jedwabiu naturalnego lub sztucznego, wełny, bawełny lub włókien mieszanych.

Tkanina według wynalazku składa się z dwóch tkanin o różnym charakterze wiązania nitek lub pochodzenia włókien nałożonych na siebie, przy czym obydwie tkaniny są ze sobą sklejone za pomocą kleju odpornego na działanie wody i pary, np. celulozowego, w różnych miejscach, wskutek czego powstają nowe efekty deseniowe, imitacje kreponów, rozmaitych wzorów żakardowych, które dotychczas otrzymuje się wyłącznie drogą kosztownego tkania.

Tkanina według wynalazku może występować w deseniach o jednej barwie lub w kilku lub kilkunastu barwach.

Miejsca na powierzchni tkaniny usztywnione nieco za pomocą kleju utrzymują obydwie nałożone na siebie tkaniny, spodnią i wierzchnią, w spoistości, a dzięki odporności kleju na działanie wody i pary tkanina według wynalazku może być farbowana lub prana bez obawy zniszczenia uzyskanego efektu lub rozklejenia tkanin.

W miejscach sklejonych, powtarzających się w deseniowych raportach, nakłada się klej za pomocą maszyny drukarskiej stosując np. rytowane walce drukarskie. Jeżeli wierzchnia tkanina przed skleje-

niem z dolną posiada ponadto drukowane wzory barwne, to nowe efekty występują w kilku barwach.

Najczęściej zamierzony efekt występuje dopiero po następnej obróbce uprzednio sklejonych tkanin w odpowiedniej kąpieli utrwalającej. Tkaninę przepuszcza się przez gorącą wodę lub przez kąpiel zawierającą dodatek środków powodujących kurczenie się włókien, co jednocześnie może być połączone z przefarbowywaniem tkaniny.

W przypadku, gdy wierzchnia tkanina uzyskuje przez nadrukowanie kleju i następną obróbkę w kąpieli utrwalającej wypukłe efekty deseniowe na wierzchni licowej, można następnie powierzchniowo zabarwić miejsca deseniowe na powierzchni tkaniny za pomocą walca drukarskiego (sposobem szlifowania). Uzyskuje się w ten sposób deseniowe tkaniny bardzo lekko zabarwione.

Jeżeli tkaninę posiadającą desień wypukły podda się następnie obróbce na maszynach draparskich, to uzyskuje się niezależnie od zabarwionych deseni również efekty włochate lub gładkie efekty deseniowe na tle drapanym.

Według wynalazku można też nałożyć na siebie dwie tkaniny różne, np. jedną jedwabną, drugą wełnianą lub bawełnianą. Dzięki zwiększonej wówczas różnicy nie tylko wiązania nitek, lecz i charakteru włókien, uzyskuje się nowe efekty de-

seniowe, które następnie przy dalszej obróbce w kąpieli utrwalającej lub podbarwiającej umożliwiają wytworzenie różnego rodzaju zestawień barwnych.

### Zastrzeżenia patentowe.

1. Sposób otrzymywania efektów deseniowych na tkaninie, znamieny tym, że dwie tkaniny wytworzone z jedwabiu naturalnego lub sztucznego, wełny albo bawełny względnie z przędzy o włóknach mieszanych skleja się ze sobą w różnych miejscach na całej szerokości i długości za pomocą kleju odpornego na działanie wody i pary, np. celulozowego, a następnie poddaje obróbce w kąpieli utrwalającej, farbowaniu, drapaniu lub podobnej obróbce.

2. Sposób według zastrz. 1, znamieny tym, że nakładanie kleju skuteczniejsza się za pomocą walców drukarskich.

3. Sposób według zastrz. 1 — 2, znamieny tym, że tkaninę po obróbce utrwalającej poddaje się drukowaniu barwnymi wzorami lub powierzchniowemu szlifowaniu barwnemu.

„Pierwsza”  
Polska Farbiarnia  
i Wykończalnia Jedwabi  
Spółka Akcyjna,  
dawniej Artur Meister.  
Zastępca: Inż. W. Tymowski,  
rzecznik patentowy.