

(19) 日本国特許庁(JP)

(12) 特 許 公 報(B2)

(11) 特許番号

特許第3556884号
(P3556884)

(45) 発行日 平成16年8月25日(2004.8.25)

(24) 登録日 平成16年5月21日(2004.5.21)

(51) Int.Cl.⁷

F I

H 0 4 H 1/00

H 0 4 H 1/00 A

G 1 0 K 15/02

G 1 0 K 15/02

H 0 4 N 7/173

H 0 4 N 7/173 6 1 0 Z

請求項の数 1 (全 8 頁)

(21) 出願番号	特願2000-181317 (P2000-181317)	(73) 特許権者	500282449
(22) 出願日	平成12年6月16日(2000.6.16)		イー・エー・ユー株式会社
(65) 公開番号	特開2001-358680 (P2001-358680A)		東京都港区六本木7-3-25 イー・エー・ユー株式会社
(43) 公開日	平成13年12月26日(2001.12.26)	(74) 代理人	100078776
審査請求日	平成13年6月18日(2001.6.18)		弁理士 安形 雄三
前置審査		(72) 発明者	林 安二
			東京都港区六本木7-3-25 イー・エー・ユー株式会社内
		(72) 発明者	中矢 浩二
			東京都港区六本木7-3-25 イー・エー・ユー株式会社内
		審査官	川口 貴裕
			最終頁に続く

(54) 【発明の名称】 情報システムを用いたリクエスト曲放送システム

(57) 【特許請求の範囲】

【請求項1】

ユーザの端末とホームページを有するウェブサーバとがインターネットを介して接続されており、前記ウェブサーバにはリクエスト可能な楽曲のデータが格納されたデータベースが接続されており、前記データベースには管理サーバを介して音声または画像または楽曲またはテキストを発信する放送用システムおよびスタッフ用コンピュータが接続されており、前記端末から前記ウェブサーバへのアクセス時に、前記端末において前記楽曲を画面に表示されたリクエスト曲投票ボタンを利用した選定により、少なくともリクエスト曲情報であるリクエストが入力され、前記管理サーバが前記リクエストされた前記楽曲を自動集計してリスト化し、前記スタッフ用コンピュータに表示すると共に、前記ウェブサーバを介して前記端末に前記楽曲の前記リストが前記ホームページに含まれて提供され、その後、前記リクエストに氏名が含まれている場合に、前記リクエストが前記管理サーバを介して前記スタッフ用コンピュータに送信され、前記スタッフ用コンピュータへの選曲の入力に基づいて選曲した楽曲を前記データベースから読み出して、前記放送用システムより放送することを特徴とする情報システムを用いたリクエスト曲放送システム。

【発明の詳細な説明】

【0001】

【発明の属する技術分野】

本発明は、インターネット等のコンピュータネットワークを用いてユーザー（リスナー）からのリクエスト曲を迅速かつ容易に放送できるようにした情報システムを用いたリクエ

10

20

スト曲放送システムに関し、更に詳しくはインターネット対応型のパソコンや携帯電話（例えばiモード）からのリクエスト曲を所定ルールで集計し、スタジオから、ワンクリックで又は自動的に選曲して放送するようにした情報システムを用いたリクエスト曲放送システムに関する。

【0002】

【従来の技術】

従来、ラジオの放送番組ではディスクジョッキー（以下、「DJ」とする）が若者を中心にして人気があり、DJ番組ではリスナーとの一体感を醸し出す観点から、リスナーからの便りの放送と共にリクエスト曲を放送することが多い。

【0003】

図10は従来のDJ番組の様子を示しており、放送局が電話やFAXでリスナーからのリクエストを受付け、そのリクエスト曲の集計をしてリストを作成する。電話の受付けでは多くのオペレータ（電話受付嬢）を配して、多くのリスナーからのリクエスト曲を円滑に受け付けるようにしている。DJのパーソナリティ等は作成されたリストを見ながら放送する曲目を選定し、放送局員がその選定に従ってCDやレコード、テープ等を抽出し、その楽曲を放送するようにしている。

【0004】

テレビの音楽番組でも、視聴者からのリクエスト曲を募り、希望の多い楽曲を放送することもあるが、リクエスト曲の受付けはラジオ同様に、電話やFAXで行っているのが現状である。

【0005】

【発明が解決しようとする課題】

上述のような従来のリクエスト曲の受付けでは、電話受付けのために多くのオペレータやスタッフを用意しなければならず、間違い電話やFAXの掛け間違いといったトラブルも多い。特に、深夜での間違い電話は非常な迷惑となっており、その解決が強く要請されている。

【0006】

本発明は上述のような事情よりなされたものであり、本発明の目的は、インターネット社会にマッチした情報システムを用いたリクエスト曲放送システムを提供することにある、更に詳細には、放送番組で楽曲のリクエストを受け付ける際、リクエストを受け付けるオペレータをなくし、ユーザー（リスナー、視聴者）によるインターネット対応型のパソコンや携帯電話からのリクエスト曲を所定ルールで集計し、例えば票数の多い楽曲をワンクリックで選曲して放送するようにした情報システムを用いたリクエスト曲放送システムを提供することにある。

【0007】

【課題を解決するための手段】

本発明は、インターネット等の情報システムを用いたリクエスト曲の放送システムに関し、本発明の上記目的は、ユーザの端末とホームページを有するウェブサーバとがインターネットを介して接続されており、前記ウェブサーバにはリクエスト可能な楽曲のデータが格納されたデータベースが接続されており、前記データベースには管理サーバを介して音声または画像または楽曲またはテキストを発信する放送用システムおよびスタッフ用コンピュータが接続されており、前記端末から前記ウェブサーバへのアクセス時に、前記端末において前記楽曲を画面に表示されたリクエスト曲投票ボタンを利用した選定により、少なくともリクエスト曲情報であるリクエストが入力され、前記管理サーバが前記リクエストされた前記楽曲を自動集計してリスト化し、前記スタッフ用コンピュータに表示すると共に、前記ウェブサーバを介して前記端末に前記楽曲の前記リストが前記ホームページに含まれて提供され、その後、前記リクエストに氏名が含まれている場合に、前記リクエストが前記管理サーバを介して前記スタッフ用コンピュータに送信され、前記スタッフ用コンピュータへの選曲の入力に基づいて選曲した楽曲を前記データベースから読み出して、前記放送用システムより放送することによって達成される。

10

20

30

40

50

【 0 0 0 9 】

【 発明の実施の形態 】

本発明は、ユーザー（リスナー）からのリクエスト曲の受け付けを、インターネットに接続されたパソコン又はインターネット対応型のパソコン又は携帯電話に限定し、リクエスト方法を限定することによって放送局の人力や経費の削減を図るようにしている。そのため、本発明ではインターネットに接続されたウェブサーバのデータベースにリクエスト可能な楽曲に関するデータを登録しておき、ユーザーはその登録されている曲目の中から、画面上の投票ボタンをクリック等することによって容易にリクエストできるようにしている。リクエストされた曲はリアルタイムに自動的に集計され、例えば票数の多い順にリスト化され、リストの中から楽曲をワンクリックで選定することによって放送できる。また、放送された楽曲データはプレイした日付及び時刻でデータベースに書き込まれ、リクエスト者に通知されると共に、印刷されて例えば J A S R A C（社団法人日本音楽著作権協会）等に報告される。

10

【 0 0 1 0 】

以下に、本発明に係る情報システムを用いたリクエスト曲放送システムを、図面を参照して説明する。

【 0 0 1 1 】

図 1 は本発明の概念的な構成をブロック図で示しており、コンピュータネットワークとしてのインターネット 1 に多数のユーザーの端末（パソコン）2（2 1 ~ 2 n）が接続され、インターネット対応型の携帯電話 3（3 1 ~ 3 m）も接続可能である。インターネット 1 には、放送事業主等が管理して運営するウェブサーバ 4 が接続され、このウェブサーバ 4 にはリクエスト可能な楽曲に関する曲名、音楽等を格納したデータベース 5 が接続されている。そして、データベース 5 にはインタフェース機能を有する管理サーバ 6 が接続され、管理サーバ 6 には、音声、画像、楽曲、テキスト等をユーザーに放送するためのコンピュータ等で成る放送用システム 8、DJ や制作スタッフが操作して楽曲等を放送するためのスタジオに設置されたスタッフ用コンピュータ 7（7 1 ~ 7 p）、必要なデータを印刷して出力するプリンタ 9 が接続されている。スタッフ用コンピュータ 7、放送用システム 8 及びプリンタ 9 は、管理サーバ 6 及びデータベース 5 を介して相互に接続されている。

20

【 0 0 1 2 】

このような構成において、そのリクエスト動作を図 2 のフローチャートを参照して説明する。

30

【 0 0 1 3 】

ラジオリスナーであるユーザーの端末（パソコン）2 又は携帯電話 3 よりウェブサーバ 4 のホームページをアクセスすると、その画面に図 3 に示すようなリクエスト曲投票ボタンが表示され、そのリクエスト曲投票ボタンをクリックすると（ステップ S 1）、図 4 に示すようなユーザー情報書き込み画面が表示される（ステップ S 2）。ユーザーはそのユーザー情報書き込み画面に、住所、氏名、年齢、メッセージ等を書き込んで入力し（ステップ S 3）、リクエスト曲に 1 票を加える（ステップ S 4）。

【 0 0 1 4 】

そして、その投票後にリクエスト時刻、リクエスト曲情報、ユーザー情報をデータベース 5 に保存し（ステップ S 5）、ユーザー情報に氏名が書き込まれているか否かを判定し（ステップ S 6）、氏名が書き込まれている場合にはリクエスト時刻、リクエスト曲情報、ユーザーメッセージ等を管理サーバ 6 を介してスタジオ（スタッフ用コンピュータ 7）へメール送信する（ステップ S 7）。このメール送信により投票後の順位付けを行い（ステップ S 8）、例えばリクエストの多い順にリスト表示する（ステップ S 9）。リスト表示はジャンル別（ニューミュージック、ロック、ポピュラー、シャンソン、演歌等）に行われる。

40

【 0 0 1 5 】

一方、メール送信されたスタッフ用コンピュータ 7 では、図 5 に示すフローチャートに従

50

って選曲する。即ち、先ず図6に示すような最新順位リストの表示を行い（ステップS10）、DJ又は制作スタッフはこのリストを見ながら選曲を行う（ステップS11）。そして、スタッフ用コンピュータ7上で選曲すると、その選曲データが管理サーバ6及びデータベース5を経て放送用システム8に送られ、放送用システム8のコンピュータ上のプレイヤーに音楽がセットされる（ステップS12）。

【0016】

図6において、右欄はリクエスト曲の一覧を上位からのランキングで示し、“Request”の数字は投票数を示している。左欄は放送用のセット曲一覧を示し、上から順に自動的に放送されるようになっているが、指定操作によって任意の曲を放送することも可能である。また、右欄において黒くなっている曲はオンエア中であることを示し、右欄の曲目欄を左欄に移動することによって、左欄に移動することができる。

10

【0017】

楽曲の放送は図7に示すフローチャートに従って行われる。即ち、画面上でクリック又は自動的に楽曲の演奏（オンエアー）が開始され（ステップS20）、演奏された楽曲情報はデータベース5に書き込まれる。そして、演奏が終了すると（ステップS21）、次ぎの曲は自動演奏開始か否かを判定し（ステップS22）、自動演奏開始の場合には上記ステップS20にリターンして上記動作を繰り返す。図8はデータベース5に登録されている音楽の波形例を示している。

【0018】

図9はデータベース5のデータをプリンタ9で印刷する動作を示しており、先ず日付を入力し（ステップS30）、指定された日付の演奏データを表示し（ステップS31）、画面上で印刷を指示することによってプリンタ9で印刷される。

20

【0019】

なお、上述ではラジオのDJ番組を例に挙げて説明しているが、テレビの音楽番組等におけるリクエスト番組にも全く同様に適用できる。

【0020】

【発明の効果】

以上のように本発明に係る情報システムをリクエスト曲放送システムによれば、情報化社会にマッチした合理的で効率的なリクエスト曲放送システムを提供することができ、リクエストを受け付けるオペレータをなくし、リクエストの集計や選曲の面でも省力化を図ることができる。また、リクエストはインターネットを利用して行われるため、従来のように間違い電話や間違いFAXによる迷惑の問題も解消される。

30

【図面の簡単な説明】

【図1】本発明の基本概念を示すブロック構成図である。

【図2】本発明によるユーザー側リクエストの動作例を示すフローチャートである。

【図3】リクエスト曲投票ボタンの一例を示す図である。

【図4】ユーザー情報書き込み画面の一例を示す図である。

【図5】本発明による選曲の動作例を示すフローチャートである。

【図6】本発明のスタッフ用画面の一例を示す図である。

【図7】楽曲の放送動作例を示すフローチャートである。

40

【図8】データベース5に登録されている音楽の波形例を示す図である。

【図9】ログデータの印刷動作例を示すフローチャートである。

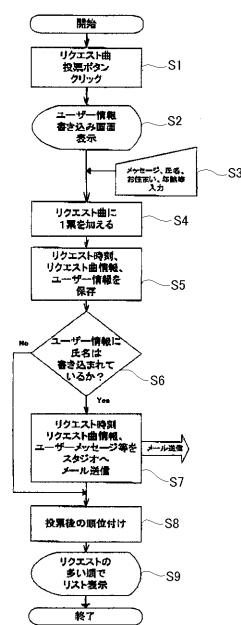
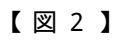
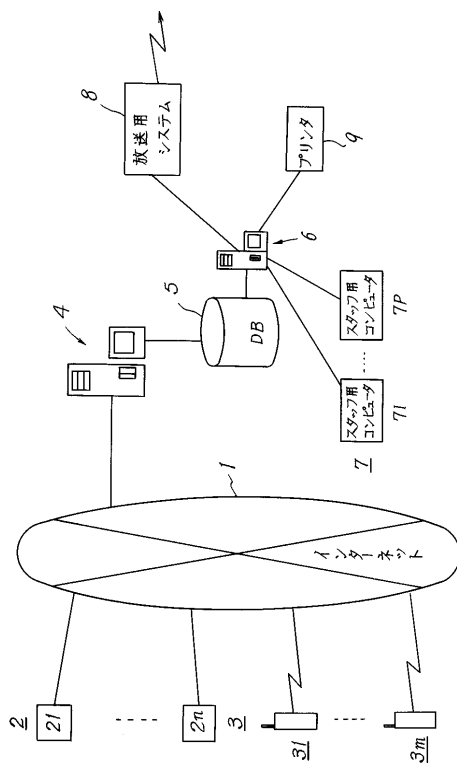
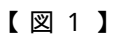
【図10】従来のリクエストによる放送の様子を示す図である。

【符号の説明】

- 1 インターネット
- 2 端末（パソコン）
- 3 携帯電話
- 4 ウェブサーバ
- 5 データベース
- 6 管理サーバ

50

- | | |
|---|-------------|
| 7 | スタッフ用コンピュータ |
| 8 | 放送用システム |
| 9 | プリンタ |



【 図 3 】

順位	曲名	アーティスト名	得票数	投票
1	Mambo No.5	Lou Bega	2	投票する!
2	Stay	Eternal	1	投票する!
2	Tender	Blur	1	投票する!
2	Bohemian Rhapsody	The Brides	1	投票する!
2	My Father's Eyes	Eric Clapton	1	投票する!
2	The Hey Song	Speech	1	投票する!
2	True Love	Elton John & Kiki Dee	1	投票する!
2	Another Sad Love Song	Toni Braxton	1	投票する!
2	Masterpiece	Atlanto Starr	1	投票する!
2	If You Go	Jon Secada	1	投票する!
2	The Message	Nas	1	投票する!
2	Hey Jealousy	Gin Blossoms	1	投票する!
2	Two Steps Behind	Def Leppard	1	投票する!
2	Run-Around	Blues Traveler	1	投票する!
2	This D.J.	Warren G	1	投票する!
2	Runaway Train	Soul Asylum	1	投票する!
2	Damn I Wish I Was Your Lover	Sophie B. Hawkins	1	投票する!
2	Hey Dude	Kula Shaker	1	投票する!
2	Do Something	Macy Gray	1	投票する!
2	Every Morning	Sugar Ray	1	投票する!

【 図 4 】

番組でご紹介するときのために、次の項目を記入してください

お名前
(本名 フルネームで)

性別

男性

年齢

才

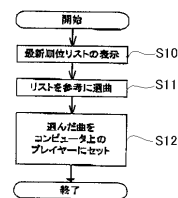
お住まい

名古屋市内

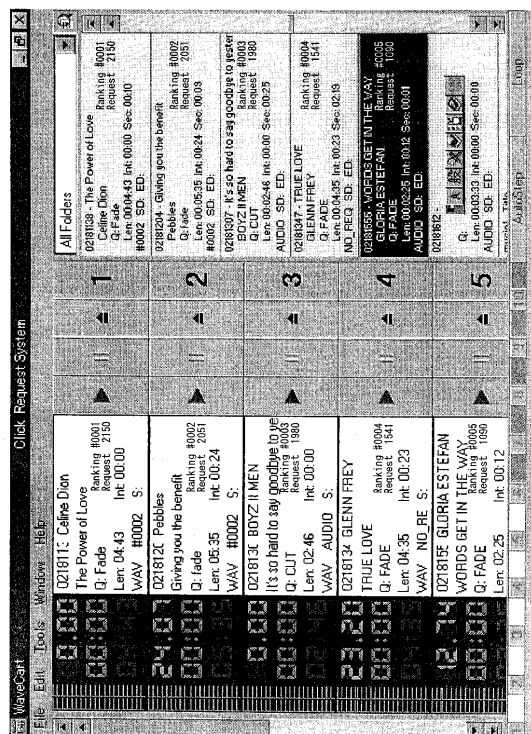
番組宛メッセージ

送信

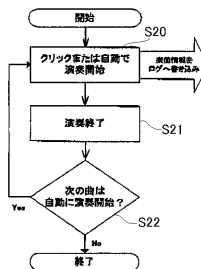
【 図 5 】



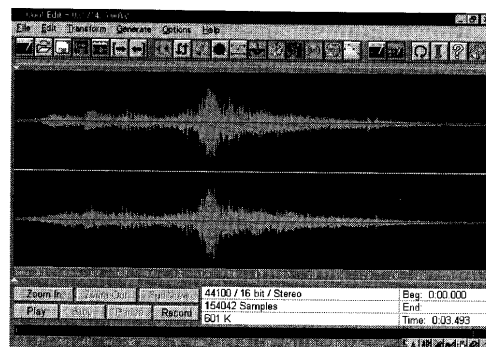
【 図 6 】



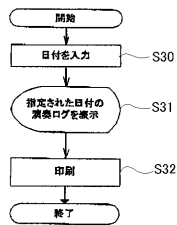
【圖 7】



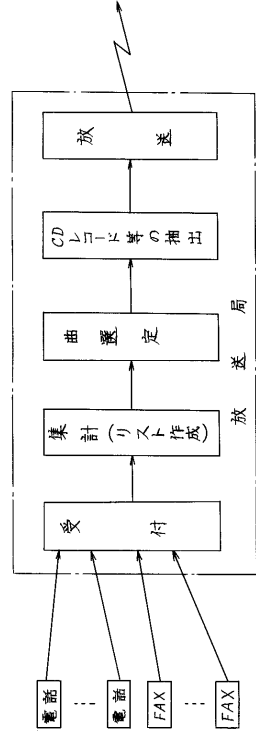
【 図 8 】



【図 9】



【図 10】



フロントページの続き

- (56)参考文献 特開平05 - 227108 (JP, A)
特開平09 - 083467 (JP, A)
特開平09 - 171504 (JP, A)
特開平09 - 289497 (JP, A)
特開平11 - 088280 (JP, A)
特開平11 - 259451 (JP, A)
登録実用新案第3039778 (JP, U)
国際公開第99 / 27681 (WO, A2)
国際公開第99 / 18518 (WO, A2)
豊福剛, あなたの会社も使っていますか? 仕事に役立つイントラネット, ASAHIパソコン,
1996年12月 1日, 第186号, p. 176 - 181
Venky Krishnan, S.Grace Chang, "Customized Internet Radio", COMPUTER NETWORKS, NL, Els
evier Science B.V., 2000年 6月, 第33巻, 第1 - 6号, p. 609 - 618
Upendra Shardanand, Pattie Maes, "Social Information Filtering: Algorithms for Automat
ing Word of Mouth", ACM Proceedings of Conference on Human Factors in Computing System
s, 米国, 1995年10月30日, p. 1 - 8

(58)調査した分野(Int.Cl.⁷, DB名)

H04H 1/00 - 3/00
7/00 - 9/00
G10K 15/02
H04N 7/173