



Patent dodatkowy
do patentu nr _____

Zgłoszono: 15.03.75 (P. 178808)

Pierwszeństwo: _____

Zgłoszenie ogłoszono: 09.10.76

Opis patentowy opublikowano: 30.11.1978

Int. Cl.³ A61K 7/50

Twórcy wynalazku: Aleksander Batko, Adam Rzekiecki, Jan Strojek,
Ryszard Poda, Janina Dzięwońska, Mikołaj Dębosz,
Barbara Rybczyńska, Marian Kajl, Jerzy Cechnicki

Uprawniony z patentu: Kopalnie Soli Wieliczka-Bochnia, Wieliczka (Pol-
ska)

Sól kosmetyczna

1

Przedmiotem wynalazku jest sól kosmetyczna, przeznaczona jako dodatek do kąpieli higienicznych o działaniu relaksowym lub relaksowo-odchudzającym.

Znane dotychczas sole kosmetyczne, przeznaczone jako dodatki do kąpieli, stanowią mieszaninę soli nieorganicznych w postaci krystalicznej lub w postaci sprasowanych kostek, nasyconych substancjami zapachowymi z ewentualnym dodatkiem barwników. Głównym zadaniem takich soli jest nadanie kąpieli przyjemnego zapachu i ewentualnie zabarwienia oraz w pewnym stopniu zmiękczenie wody. Wadą takich preparatów jest konieczność stosowania podczas kąpieli mydła, które w przypadku zastosowania niektórych soli, jak np. chlorku sodu lub siarczanu sodu, traci częściowo własności pianotwórcze i myjące.

Znane są również sole do kąpieli o charakterze relaksowym lub leczniczym np. tzw. sole do kąpieli kwasowęglowych, których działanie polega na wydzielaniu dwutlenku węgla wskutek reakcji kwasnego węglanu sodu z kwasami organicznymi lub tzw. sole jodobromowe, w których aktywnym składnikiem są niewielkie ilości bromu i jodu. Te go typu sole nie posiadają również własności myjących i wymagają oddzielnej kąpieli higienicznej.

Istotą wynalazku jest sól kosmetyczna, przeznaczone jako dodatek do kąpieli higienicznych o działaniu relaksowym lub relaksowo-odchudzającym w

2

połączeniu z wysoką zdolnością pianotwórczą, zapewniającą komfort kąpieli pianowej oraz dobre usunięcie zabrudzeń skóry bez użycia mydła. Głównym składnikiem o działaniu relaksowym lub relaksowo-odchudzającym jest sól kuchenna /chlorek sodu/, która zapewnia odpowiednią regulację ciśnienia osmotycznego w kąpieli. W soli według wynalazku zastosowano sól kuchenną częściowo w postaci dobrze rozpuszczalnej soli warzonej o granulacji 0,1—0,5 mm i ciężarze nasypowym 1100—1200 g/l w ilości 53,09%, częściowo zaś w postaci pyłów solnych o granulacji głównie poniżej 0,1 mm i ciężarze nasypowym poniżej 800 g/l w ilości 23%. Zastosowanie pyłów solnych, ze względu na ich rozwiniętą powierzchnię, pozwoliło na wprowadzenie większej ilości środka pianotwórczego przy równoczesnym zachowaniu dobrej sypkości oraz na poprawę struktury i rozpuszczalności preparatu. Skład soli uzupełniono kwaśnym węglanem sodu w ilości 20%, spełniającym rolę regulatora pH.

Jako środek pianotwórczy i myjący zastosowano laurylotrójoksyetylenosiarczan sodowy np. Elfan NS 232S Conc., w ilości 2,5%. Okazało się, że środek ten w przeciwieństwie np. do mydła nie tylko nie traci własności pianotwórczych w obecności soli kuchennej, ale jego własności pianotwórcze ulegają wyraźnej poprawie, o czym świadczą dane w poniższej tabeli:

	Zdolności pianotwórcze wg PN-66/C-04801 w mm	Wskaźnik trwałości piany wg PN-66/C-04801 w %
1% roztwór testowego płynu do kąpieli, zawierającego 10% środka pianotwórczego	213	96,7
1% soli wg wynalazku /zawartość 2,5% środka pianotwórczego/	249	97,5

Zastosowanie tego środka w postaci skoncentrowanej, zawierającej nie więcej niż 40% wody, najkorzystniej nie więcej niż 30%, w ilości 2,5% zapewnia wysoką zdolność pianotwórczą i myjącą soli według wynalazku przy zachowaniu jej sypkości. Zalety soli według wynalazku jako preparatu kosmetycznego wzbogacono, stosując dodatek środka o działaniu lekko przetłuszczającym, to jest dwuetanoloamidu kwasów tłuszczowych np. Stremidu DK, w ilości 0,4%, kompozycji zapachowej w ilości 0,5%, oraz barwników, nadających estetyczny wygląd kąpieli w ilości 0,01%. Ze względów technologicznych tj. w celu równomiernego rozprowadzenia barwnika oraz upłynnienia skoncentrowanego roztworu środka pianotwórczego i przetłuszczającego zastosowano dodatek alkoholu etylowego w ilości 0,5%.

Zastosowanie alkoholu etylowego jako środka obniżającego lepkość pozwoliło na równomierne naniesienie środka pianotwórczego wraz z dodatkami w postaci mgły z wykorzystaniem dyszy dwustrumieniowej, na stałe składniki tj. sól warzona,

pyły solne i kwaśny węglan sodu w mieszalniku bębnowym lub fluidalnym.

Przykład. Receptura soli:

	sól warzona	53,09%
5	pyły solne	23,00%
	kwaśny węglan sodu	20,00%
	środek pianotwórczy — laurylotrójoksyetylenosiarczan sodowy roztwór 70%	2,50%
10	środek przetłuszczający — dwuetanoloamid kwasów oleju kokosowego	0,40%
	kompozycja zapachowa — „Kamasol”	0,50%
	alkohol etylowy-rektyfikat	0,50%
	barwnik — Fluoroscaina	0,01%

Sposób wytwarzania soli kosmetycznej według wynalazku polega na wymieszaniu soli warzonej, pyłów solnych i węgla sodu w określonej wyżej proporcji w mieszalniku bębnowym lub w warstwie fluidyzacyjnej. Natomiast składniki ciekłe, jak: Elfan, Stremid, kompozycja zapachowa miesza się z alkoholowym roztworem barwnika i wprowadza w postaci mgły do mieszalnika bębnowego dyszą dwustrumieniową.

Wytworzoną tym sposobem sól kosmetyczną stosuje się do kąpieli relaksowych, stosując około 0,25 kg lub do kąpieli odchudzających, stosując około 0,5 kg na około 80—100 l wody.

Zastrzeżenie patentowe

Sól kosmetyczna do kąpieli relaksowych i odchudzających, stanowiąca mieszaninę soli jadalnej i kwaśnego węgla sodu, substancji przetłuszczających, zapachowych i barwników, znamienna tym, że zawiera 53,09% soli warzonej, 23% pyłów solnych, 20% kwaśnego węgla sodu, 2,50% środka pianotwórczego, 0,40% środka przetłuszczającego, 0,50% kompozycji zapachowych, 0,50% alkoholu etylowego rektyfikowanego i 0,01% barwnika.

ERRATA

Lam 2, wiersz 25 jest: NS 232S

powinno być: NS 243S