

A1

**DEMANDE
DE BREVET D'INVENTION**

(21)

N° 79 21501

(54) Procédé de décoration pour bougies et objets en cire.

(51) Classification internationale (Int. Cl. ³). **B 44 C 1/16.**

(22) Date de dépôt..... 28 août 1979.

(33) (32) (31) Priorité revendiquée :

(41) Date de la mise à la disposition du
public de la demande..... B.O.P.I. — « Listes » n° 10 du 6-3-1981.

(71) Déposant : DECROIX Françoise, résidant en France.

(72) Invention de : Françoise Decroix.

(73) Titulaire : *Idem* (71)

(74) Mandataire :

La présente invention concerne la décoration des bougies d'éclairage.

Les diverses cires utilisées pour la fabrication des bougies sont tendres et constituent, de ce fait, un support trop fragile pour
5 les décorations, inscriptions ect, qui y sont apposées.

La manipulation de ces bougies est, tant aux stades divers de leur fabrication, qu'en utilisation, délicate et la précarité de leur décoration est un facteur restrictif quant à leur emploi et prohibitif en ce qui concerne leur prix de revient.

10 Au niveau des occupations de loisirs la décoration, selon les procédés actuels nécessite des connaissances, un matériel et des produits hors de portée de la plupart des amateurs.

L'objet de la présente invention est un ensemble de moyens permettant la décoration facile des bougies de production industrielle, artisanale ou, au titre d'activité de loisirs. Dans ce
15 DERNIER cas le matériel, les ingrédients, peintures, instructions

modèles ect, étant contenus dans un coffret, l'amateur en utilisant les composants selon son goût et aptitudes mais sans difficultés rebutantes.

Selon une réalisation préférée, un support de matière transparente ou translucide, présentant une porosité voulue, tel que soie, pongé de soie, papier japon ou analogues, sur lequel est imprimé selon un procédé connu, (par exemple sérigraphie), des motifs ou inscriptions voulues.

Après séchage le support est collé sur la bougie par quelques points de cire chaude au moyen d'un pinceau (par exemple).

L'ensemble est ensuite trempé dans un bain de cire chaude et aussitôt retiré.

Le support devient alors invisible ne laissant apparaître que la décoration qui semble ainsi être imprimé directement sur la cire.

Mais résiste bien plus que les décorations connues, aux chocs, grattages et manipulations diverses. Ce qui offre un intérêt certain en ce qui concerne les bougies publicitaires, de cadeaux dits d'affaires, (où la non précarité des inscriptions est une obligation légale), souvenirs, ect.

20 Résumé

Un moyen permettant la décoration des bougies et autres objets en cire, constitué par un support en tissus de soie, ou autres matières perméables, portant des motifs décoratifs ou autres et appliqué par application de cire chaude (par exemple, bain) afin de rendre invisible les parties non décorées.

Ce moyen ayant par ailleurs l'avantage de consolider l'objet en cire et de rendre moins précaires les décorations.

REVENDICATION

Procédé de décoration de bougies caractérisé en ce qu'on applique sur celles-ci un revêtement, fait de toile de soie ou analogue quant à la finesse et la porosité. Ce revêtement étant, préalablement, pourvu de textes et (ou) décors voulus, en relief ou non, selon tous procédés d'impressions, dessins ou autres (broderies). Ce revêtement étant collé sur la bougie par de la cire chaude. Par immersion ou application au pinceau ou pistolet.