

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **8582**

(21) Numer zgłoszenia: **7558**

(22) Data zgłoszenia: **18.03.2005**

(51) Klasyfikacja:
25-01

(54)

Zestaw zdobniczy kompozycji płytek okładzinowych

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.09.2005 WUP 09/2005

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
„RED ROCK” Sp. z o.o., Ścinawa, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Bartosik Ryszard, Bielsko-Biała, (PL);
Kurczyna Marek, Bielsko-Biała, (PL)

PL 8582

Zestaw zdobniczy kompozycji płytek okładzinowych

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw zdobniczy kompozycji płytek okładzinowych, przeznaczonych do ozdabiania elewacji budynków, ścian wewnętrznych, ogrodzeń oraz ścian i powierzchni innych budowli.

Znane są płytki elewacyjne o nieregularnej strukturze powierzchni imitującej wygląd naturalnych cegieł.

W odniesieniu do znanych płytek nowość i indywidualny charakter zestawu płytek okładzinowych według wzoru przemysłowego przejawia się w szczególności w jego charakterystycznej kolorystyce oraz ornamentacji, liniach konturu i kształtu powierzchni zestawu płytek.

Zestaw zdobniczy kompozycji płytek okładzinowych według wzoru przemysłowego ma postać starego muru utworzonego z ręcznie wytwarzanych cegieł o nierównomiernym wypaleniu oraz kolorystyce w formie przebarwień i nieregularnym, tonowym nasyceniu kolorów, tworzących zespół cegieł z których każda jest w kształcie zbliżonym do prostokąta, którego powierzchnia posiada nieregularne szczeliny i szczelinki, wgłębienia oraz wypukłości, tworzące ornamentację zwietrzałych cegieł starego muru.

Zestaw zdobniczy kompozycji płytek okładzinowych przedstawiono w odmianach na fotografiach, na których:

fig.1 - przedstawia odmianę zestawu płytek okładzinowych, w którym kolorystyka przebarwień jest w tonowanym kolorze ciemnozielonym o przenikającym nasyceniu barwy;

fig.2 - przedstawia odmianę zestawu płytek okładzinowych, w którym kolorystyka przebarwień jest w tonowanym kolorze jasno i ciemno beżowym o przenikającym nasyceniu barwy;

fig.3 - przedstawia odmianę zestawu płytek okładzinowych, w którym kolorystyka przebarwień jest w tonowanym kolorze jasno oliwkowo zielono beżowym o przenikającym nasyceniu barwy;

fig.4 - przedstawia odmianę zestawu płytek okładzinowych, w którym kolorystyka przebarwień jest w tonowanym kolorze czerwono-brązowym o przenikającym nasyceniu barwy;

fig. 5 - przedstawia odmianę zestawu płytek okładzinowych, w którym kolorystyka przebarwień jest w tonowanym kolorze jasno i ciemno szarym o przenikającym nasyceniu barwy;

fig. 6 - przedstawia odmianę zestawu płytek okładzinowych, w którym kolorystyka przebarwień jest w tonowanym kolorze ciemno szaro popielatym o przenikającym nasyceniu barwy;

fig. 7 - przedstawia odmianę zestawu płytek okładzinowych, w którym kolorystyka przebarwień jest w tonowanym kolorze ciemno czerwono brązowym o przenikającym nasyceniu barwy;

fig. 8 - przedstawia odmianę zestawu płytek okładzinowych, w którym kolorystyka przebarwień jest w tonowanym kolorze szaro beżowo brązowym o przenikającym nasyceniu barwy;

fig. 9 - przedstawia odmianę zestawu płytek okładzinowych, w którym kolorystyka przebarwień jest w tonowanym kolorze jasno i ciemno beżowo brązowym o przenikającym nasyceniu barwy.

Cechy istotne wzoru przemysłowego polegają na tym, że zestaw zdobniczy kompozycji płytek okładzinowych ma ornamentację w postaci starego muru utworzonego z ręcznie wytwarzanych cegieł o nierównomiernym wypaleniu oraz kolorystyce w formie przebarwień o tonowanym, nieregularnym i przenikającym nasyceniu barwy ciemnozielonej, jasno i ciemno beżowej, jasno oliwkowo zielono beżowej, czerwono-brązowej, jasno i ciemno szarej, ciemno szaro popielatej, ciemno czerwono brązowej, szaro beżowo brązowej, jasno

i ciemno beżowo brązowej, przy czym w zestawie płytek okładzinowych tworzących zespół cegieł, każda cegła jest w kształcie zbliżonym do prostokąta, natomiast jej powierzchnia posiada nieregularne szczeliny i szczelinki, wgłębienia oraz wypukłości, tworzące kształt i kontur zwiędniętych cegieł starego muru.

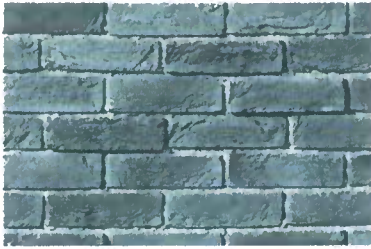


Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5

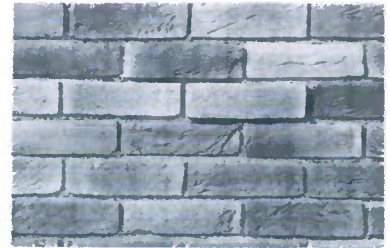


Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8



Fig. 9



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5

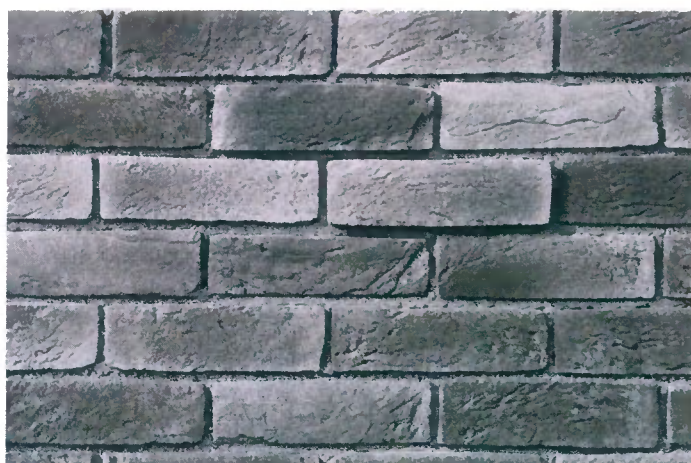


Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8



Fig. 9