

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **9474**

(21) Numer zgłoszenia: **8151**

(22) Data zgłoszenia: **05.07.2005**

(51) Klasyfikacja:
09-03

(54)

Pudełko na artykuły spożywcze zwłaszcza na lody

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.03.2006 WUP 03/2006

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Przedsiębiorstwo Przemysłu Chłodniczego
„LODMOR” S.A., Gdańsk, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**Pawlik Jarosław, Warszawa, (PL);
Jaśkiewicz Łukasz, Gdańsk, (PL);
Śmigiel Magdalena, Sopot, (PL)**

PL 9474

Nr Rp. 9474.....

Klasa 09-03..

Pudełko na artykuły spożywcze,
zwłaszcza na lody

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest pudełko na artykuły spożywcze, zwłaszcza na lody

Nowe i indywidualne cechy pudełka na artykuły spożywcze, według wzoru przemysłowego przejawiają się w ornamentyce i kolorystyce powierzchni ścian pudełka, ułożeniu opakowań produktów spożywczych we wnętrzu pudełka, ornamentyce i kolorystyce powierzchni tych opakowań.

Pudełko na artykuły spożywcze mające kształt prostopadłościanu i posiadające korpus i wieko, przy czym korpus złożony jest z ściany dolnej, ściany przedniej, ściany tylnej oraz dwóch ścian bocznych a wieko złożone jest ze ściany górnej, ściany przedniej oraz dwóch ścian bocznych, według wzoru przemysłowego, charakteryzuje się tym, że tło zewnętrznej powierzchni pudełka utworzonej przez zewnętrzne powierzchnie dolnej ściany korpusu, tylnej ściany korpusu, ścian bocznych wieka, przedniej ściany wieka stanowią różne odcienie koloru niebieskiego, miejscami przechodzącego w biały. Na zewnętrznej powierzchni ścian pudełka znajduje się element graficzny w postaci rysunku przedstawiającego kilka różnokolorowych artykułów spożywczych. Na zewnętrznej powierzchni ścian pudełka znajduje się motyw ozdobny złożony z dwóch wyrazów, ułożonych jeden pod drugim, przy czym litery w pierwszym, górnym, wyrazie są w kolorze ciemnoniebieskim, zaś litery w położonym poniżej pierwszego wyrazu, drugim wyrazie są stylizowane na pismo odręczne i mają kolor srebrnoszary. Na zewnętrznej powierzchni górnej ściany wieka oraz dolnej podstawy korpusu

znajduje się motyw ozdobny złożony z umieszczonego w ramce, rysunku zwierzęcia, stylizowanego na morsa oraz z umieszczonego poniżej tego rysunku, wyrazu „LODMOR”, przy czym litery w tym wyrazie są w kolorze ciemnoniebieskim. Wewnątrz korpusu pudełka na artykuły spożywcze umieszczone są opakowania artykułów spożywczych, przy czym opakowania te są ułożone w ten sposób, że ich górne ściany tworzą powierzchnię prostokąta, w centrum którego znajduje się otwór o przekroju poprzecznym w kształcie prostokąta. Tło zewnętrznej powierzchni górnych ścian tych opakowań jest w kolorze srebrnoszarym. Na zewnętrznej powierzchni górnych ścian tych opakowań znajduje się rysunek stylizowany na okrągłą pieczęć, której obrys utworzony jest przez regularną linię falistą. Wewnątrz pieczęci, umieszczony jest, ułożony w kształcie okręgu, napis, zaś w centrum pieczęci znajduje się rysunek przedstawiający prawy profil głowy człowieka. Na zewnętrznej powierzchni górnych ścian tych opakowań znajduje się motyw ozdobny złożony z dwóch wyrazów, ułożonych jeden pod drugim, przy czym litery w pierwszym, górnym, wyrazie są w kolorze ciemnoniebieskim, zaś litery w położonym poniżej pierwszego wyrazu drugim wyrazie są stylizowane na pismo odręczne i wykonane są w dwóch kolorach, to jest ich kontury są w kolorze liter w pierwszym wyrazie, zaś wnętrza – w kolorze tła opakowania. Kolor obrysu pieczęci, prawego profilu głowy człowieka, liter oraz konturów liter w wyrazie „premium” jest jednolity i różny dla każdego z opakowań.

Pudełko na artykuły spożywcze może być wykonane z papieru, papieru powlekanego tworzywem sztucznym albo z tworzywa sztucznego.

1. W pierwszej odmianie, pudełko na artykuły spożywcze, według wzoru przemysłowego, ma kształt prostopadłościanu i posiada korpus i wieko, przy czym korpus złożony jest z ścian dolnej, ściany przedniej, ściany tylnej oraz dwóch ścian bocznych a wieko złożone jest ze ściany górnej, ściany przedniej oraz dwóch ścian bocznych. Zewnętrzne powierzchnie ścian przedniej oraz ścian bocznych korpusu są w różnych odcieniach koloru niebieskiego, miejscami płynnie przechodzącego w biały. Tło zewnętrznej powierzchni tylnej ściany korpusu stanowią różne odcienie koloru niebieskiego, miejscami płynnie przechodzącego w kolor biały. Z lewej strony tylnej ściany korpusu znajduje się rysunek przedstawiający kilka rodzajów lodów w kształcie zbliżonym do prostopadłościanu. Każdy rodzaj lodów jest w innym kolorze. Pierwszy z lewej jest w kolorze brązowym, drugi - w kolorze żółtym, trzeci - w kolorze różowym i czwarty - w kolorze białym. Powierzchnia lodów pokryta jest różnokolorowymi plamkami o

nieregularnych kształtach. Po prawej stronie tego rysunku znajduje się motyw ozdobny złożony z dwóch wyrazów, ułożonych jeden pod drugim. Litery w pierwszym wyrazie, „calypso”, są w kolorze ciemnoniebieskim. Litery, w położonym poniżej pierwszego wyrazu, drugim wyrazie „premium” są stylizowane na pismo odręczne i mają kolor srebrnoszary. Wyrazy te są umieszczone na białym tle. Poniżej tego motywu ozdobnego umieszczony jest kilkuwersowy napis. Litery w tym napisie są w kolorze ciemnoniebieskim. Tło zewnętrznej powierzchni ściany dolnej korpusu stanowią różne odcienie koloru niebieskiego, miejscami płynnie przechodzącego w kolor biały. Na powierzchni ściany dolnej korpusu, w pobliżu jej spojenia z tylną ścianą korpusu, znajduje się motyw ozdobny złożony z dwóch wyrazów, ułożonych jeden pod drugim. Litery w pierwszym wyrazie, „calypso”, są w kolorze ciemnoniebieskim. Litery w położonym poniżej pierwszego wyrazu, drugim wyrazie „premium” są stylizowane na pismo odręczne i mają kolor srebrnoszary. Wyrazy te są umieszczone na białym tle. Po prawej stronie motywu ozdobnego znajduje się rysunek przedstawiający kilka rodzajów lodów w kształcie zbliżonym do prostopadłościanu. Każdy rodzaj lodów jest w innym kolorze. Pierwszy z lewej jest w kolorze brązowym, drugi - w kolorze żółtym, trzeci - w kolorze różowym i czwarty - w kolorze białym. Powierzchnia lodów pokryta jest różnokolorowymi plamkami o nieregularnych kształtach. Zewnętrzną powierzchnię ściany dolnej korpusu, poniżej motywu ozdobnego, pokrywają napisy informacyjne. Litery w tych napisach są w kolorze ciemnoniebieskim. Poniżej tych napisów znajduje się kolejny motyw ozdobny złożony z umieszczonego w ramce, rysunku zwierzęcia, stylizowanego na morsa, oraz z umieszczonego poniżej tego rysunku, wyrazu „LODMOR”. Litery w tym wyrazie są w kolorze ciemnoniebieskim. Po prawej stronie tego motywu ozdobnego umieszczony jest dwuwersowy napis informacyjny. Litery w tym napisie są w kolorze ciemnoniebieskim. Wewnątrz korpusu pudełka umieszczone są cztery opakowania lodów. Opakowania te są ułożone w ten sposób, że ich górne ściany tworzą powierzchnię prostokąta, w centrum którego znajduje otwór o przekroju poprzecznym w kształcie prostokąta. Tło zewnętrznej powierzchni górnych ścian tych opakowań jest w kolorze srebrnoszarym. Na zewnętrznej powierzchni górnych ścian tych opakowań znajduje się rysunek stylizowany na okrągłą pieczęć. Obrys pieczęci utworzony jest przez regularną linię falistą. Wewnątrz obrysu pieczęci, umieszczony jest, ułożony w kształcie okręgu, napis „Doskonałość oparta na tradycji i doświadczeniu od 1960 roku”. W centrum pieczęci znajduje się rysunek przedstawiający prawy profil głowy

człowieka. Poniżej rysunku znajduje się motyw ozdobny złożony z dwóch wyrazów, ułożonych jeden pod drugim. Pierwszym wyrazem jest „calypso”, zaś drugim – „premium”. Liery wyrazu „calypso” wykonane są w jednolitym kolorze; natomiast litery w wyrazie „premium” są stylizowane na pismo odręczne i wykonane są w dwóch kolorach, to jest ich kontury są w kolorze liter w wyrazie „calypso”, zaś wewnątrz – w kolorze tła opakowania. Poniżej motywu ozdobnego znajduje się jednowersowy napis. Kolor obrysu pieczęci, prawego profilu głowy człowieka, liter oraz konturów liter w wyrazie „premium” jest jednolity i różny dla każdego z opakowań. Dla pierwszego opakowania jest to kolor zielony, dla drugiego – czerwony, dla trzeciego – brązowy, a dla czwartego – żółty. Górna krawędź tylnej ściany korpusu połączona jest z wiekiem. Tło zewnętrznej powierzchni górnej ściany wieka stanowią różne odcienie koloru niebieskiego, miejscami płynnie przechodzącego w kolor biały. Na powierzchni tej ściany, w pobliżu jej spojenia z tylną ścianą korpusu, znajduje się, motyw ozdobny złożony z umieszczonego w ramce, rysunku zwierzęcia, stylizowanego na morsa, oraz z, umieszczonego poniżej tego rysunku, wyrazu „LODMOR”. Litery w tym wyrazie są w kolorze ciemnoniebieskim. Po prawej stronie tego motywu ozdobnego znajduje się kolejny motyw ozdobny złożony z dwóch wyrazów, ułożonych jeden pod drugim. Litery w pierwszym wyrazie, „calypso”, są w kolorze ciemnoniebieskim. Litery w położonym poniżej pierwszego wyrazu drugim wyrazie „premium” są stylizowane na pismo odręczne i mają kolor srebrnoszary. Wyrazy te są umieszczone na białym tle. Poniżej tego motywu ozdobnego znajduje się biegnący przez całą szerokość ściany, rysunek przedstawiający czerwoną wstęgę. Na powierzchni wstęgi znajduje się napis: „Wspaniały i wyjątkowy smak prawdziwych lodów”. Litery w tym napisie są w kolorze białym. Poniżej rysunku wstęgi umieszczono rysunek przedstawiający kilka rodzajów lodów w kształcie zbliżonym do prostopadłościanu. Każdy rodzaj lodów jest w innym kolorze. Pierwszy z lewej jest w kolorze brązowym, drugi - w kolorze żółtym, trzeci - w kolorze różowym i czwarty - w kolorze białym. Powierzchnia lodów pokryta jest różnokolorowymi plamkami o nieregularnych kształtach. W lewym rogu górnej ściany wieka, w pobliżu jej spojenia z przednią ścianą wieka znajduje się dwuwersowy napis: „4 smaki w opakowaniu”. Cyfra 4 oraz litery w tym napisie są w kolorze białym. W tle tego napisu umieszczony jest rysunek przedstawiający elipsę, której wewnątrz jest w różnych odcieniach koloru niebieskiego oraz w kolorze białym. W prawym rogu górnej ściany wieka, w pobliżu jej spojenia z przednią ścianą wieka, znajduje się rysunek

przedstawiający figurę o kształcie zbliżonym do prostokąta, którego rogi są zaokrąglone. Wnętrze figury jest w różnych odcieniach koloru niebieskiego oraz w kolorze białym. Na powierzchni tej figury umieszczony jest, ułożony w kilku wersach napis informacyjny. Litery w tym napisie są w kolorze białym. Tło zewnętrznej powierzchni przedniej ściany wieka stanowią różne odcienie koloru niebieskiego. Z lewej strony przedniej ściany wieka znajduje się rysunek przedstawiający kilka rodzajów lodów, w kształcie zbliżonym do prostopadłościanu. Każdy z rodzajów lodów jest w innym kolorze. Pierwszy z lewej jest w kolorze brązowym, drugi - w kolorze żółtym, trzeci - w kolorze różowym i czwarty - w kolorze białym. Powierzchnia lodów pokryta jest różnokolorowymi plamkami o nieregularnych kształtach. Po prawej stronie tego rysunku znajduje się motyw ozdobny złożony z dwóch wyrazów, ułożonych jeden pod drugim. Litery w pierwszym wyrazie, „calypso”, są w kolorze ciemnoniebieskim. Litery w położonym poniżej pierwszego wyrazu, drugim wyrazie „premium” są stylizowane na pismo odręczne i mają kolor srebrnoszary. Wyrazy te są umieszczone na białym tle. Poniżej motywu ozdobnego umieszczony jest kilkuwersowy napis informacyjny. Litery w tym napisie są w kolorze ciemnoniebieskim. Tło zewnętrznej powierzchni lewej bocznej ściany wieka stanowią różne odcienie koloru niebieskiego. Z lewej strony lewej bocznej ściany wieka znajduje się rysunek przedstawiający kilka rodzajów lodów, w kształcie zbliżonym do prostopadłościanu. Każdy z rodzajów lodów jest w innym kolorze. Pierwszy z lewej jest w kolorze brązowym, drugi - w kolorze żółtym, trzeci - w kolorze różowym i czwarty - w kolorze białym. Powierzchnia lodów pokryta jest różnokolorowymi plamkami o nieregularnych kształtach. Po prawej stronie tego rysunku znajduje się motyw ozdobny złożony z dwóch wyrazów, ułożonych jeden pod drugim. Litery w pierwszym wyrazie, „calypso”, są w kolorze ciemnoniebieskim. Litery w położonym poniżej pierwszego wyrazu, drugim wyrazie, „premium”, są stylizowane na pismo odręczne i mają kolor srebrnoszary. Wyrazy te są umieszczone na białym tle. Poniżej motywu ozdobnego umieszczony jest kilkuwersowy napis. Litery w tym napisie są w kolorze ciemnoniebieskim. Tło zewnętrznej powierzchni prawej ściany bocznej wieka stanowią różne odcienie koloru niebieskiego, miejscami płynnie przechodzącego w biały. Z lewej strony prawej bocznej ściany wieka znajduje się rysunek przedstawiający kilka rodzajów lodów, w kształcie zbliżonym do prostopadłościanu. Każdy z rodzajów lodów jest w innym kolorze. Pierwszy z lewej jest w kolorze brązowym, drugi - w kolorze żółtym, trzeci - w kolorze różowym i czwarty - w kolorze białym. Powierzchnia lodów pokryta

jest różnokolorowymi plamkami o nieregularnych kształtach. Po prawej stronie tego rysunku znajduje się motyw ozdobny złożony z dwóch wyrazów, ułożonych jeden pod drugim. Litery w pierwszym wyrazie, „calypso”, są w kolorze ciemnoniebieskim. Litery w położonym poniżej pierwszego wyrazu, drugim wyrazie, „premium”, są stylizowane na pismo odręczne i mają kolor srebrnoszary. Wyrazy te są umieszczone na białym tle. Poniżej motywu ozdobnego umieszczony jest kilkuwersowy napis. Litery w tym napisie są w kolorze ciemnoniebieskim. Wewnętrzne powierzchnie ścian wieka są w kolorze białym.

2. W drugiej odmianie, pudełko na artykuły spożywcze, według wzoru przemysłowego, ma kształt prostopadłościanu i posiada korpus i wieko, przy czym korpus złożony jest ze ściany dolnej, ściany przedniej, ściany tylnej oraz dwóch ścian bocznych a wieko złożone jest ze ściany górnej, ściany przedniej oraz dwóch ścian bocznych. Zewnętrzne powierzchnie ściany przedniej oraz ścian bocznych korpusu są w różnych odcieniach koloru niebieskiego, miejscami płynnie przechodzącego w biały. Tło zewnętrznej powierzchni tylnej ściany korpusu stanowią różne odcienie koloru niebieskiego, miejscami płynnie przechodzącego w biały. Z lewej strony tylnej ściany korpusu znajduje się rysunek przedstawiający kilka rodzajów lodów w kształcie zbliżonym do prostopadłościanu. Każdy rodzaj lodów jest w innym kolorze. Pierwszy z lewej jest w kolorze brązowym, drugi - w kolorze żółtym, trzeci - w kolorze różowym i czwarty - w kolorze białym. Powierzchnia lodów pokryta jest różnokolorowymi plamkami o nieregularnych kształtach. Po prawej stronie tego rysunku umieszczony jest rysunek stylizowany na okrągłą pieczęć. Obrys pieczęci utworzony jest przez regularną linię falistą. Wewnątrz obrysu pieczęci, umieszczony jest, ułożony w kształcie okręgu, napis „Doskonałość oparta na tradycji i doświadczeniu od 1960 roku”. W centrum pieczęci znajduje się rysunek przedstawiający prawy profil głowy człowieka. Tło rysunku w kolorze srebrnoszarym, pozostałe elementy w kolorze czarnym. Po prawej stronie rysunku pieczęci znajduje się motyw ozdobny złożony z dwóch wyrazów, ułożonych jeden pod drugim. Litery w pierwszym wyrazie, „calypso”, są w kolorze ciemnoniebieskim. Litery, w położonym poniżej pierwszego wyrazu, drugim wyrazie „premium” są stylizowane na pismo odręczne i mają kolor srebrnoszary. Wyrazy te są umieszczone na białym tle. Poniżej tego motywu ozdobnego umieszczony jest kilkuwersowy napis. Litery w tym napisie są w kolorze ciemnoniebieskim. Tło zewnętrznej powierzchni ściany dolnej

korpusu stanowią różne odcienie koloru niebieskiego, miejscami płynnie przechodzącego w kolor biały. Na powierzchni ściany dolnej korpusu, w pobliżu jej spojenia z tylną ścianą korpusu, znajduje się motyw ozdobny złożony z dwóch wyrazów, ułożonych jeden pod drugim. Litery w pierwszym wyrazie, „calypso”, są w kolorze ciemnoniebieskim. Litery w położonym poniżej pierwszego wyrazu, drugim wyrazie „premium” są stylizowane na pismo odręczne i mają kolor srebrnoszary. Wyrazy te są umieszczone na białym tle. Po prawej stronie motywu ozdobnego znajduje się rysunek przedstawiający kilka rodzajów lodów w kształcie zbliżonym do prostopadłościanu. Każdy rodzaj lodów jest w innym kolorze. Pierwszy z lewej jest w kolorze brązowym, drugi - w kolorze żółtym, trzeci - w kolorze różowym i czwarty - w kolorze białym. Powierzchnia lodów pokryta jest różnokolorowymi plamkami o nieregularnych kształtach. Poniżej tego rysunku umieszczony jest rysunek stylizowany na okrągłą pieczęć. Obrys pieczęci utworzony jest przez regularną linię falistą. Wewnątrz obrysu pieczęci, umieszczony jest, ułożony w kształcie okręgu, napis „Doskonałość oparta na tradycji i doświadczeniu od 1960 roku”. W centrum pieczęci znajduje się rysunek przedstawiający prawy profil głowy człowieka. Tło rysunku w kolorze srebrnoszarym, pozostałe elementy w kolorze czarnym. Zewnętrzną powierzchnię ściany dolnej korpusu, poniżej motywu ozdobnego, pokrywają napisy informacyjne. Litery w tych napisach są w kolorze ciemnoniebieskim. Poniżej tych napisów znajduje się kolejny motyw ozdobny złożony z umieszczonego w ramce, rysunku zwierzęcia, stylizowanego na morsa, oraz z umieszczonego poniżej tego rysunku, wyrazu „LODMOR”. Litery w tym wyrazie są w kolorze ciemnoniebieskim. Po prawej stronie tego motywu ozdobnego umieszczony jest dwuwiersowy napis informacyjny. Litery w tym napisie są w kolorze ciemnoniebieskim. Wewnątrz korpusu pudełka umieszczone są cztery opakowania lodów. Opakowania te są ułożone w ten sposób, że ich górne ściany tworzą powierzchnię prostokąta, w centrum którego znajduje otwór o przekroju poprzecznym w kształcie prostokąta. Tło zewnętrznej powierzchni górnych ścian tych opakowań jest w kolorze srebrnoszarym. Na zewnętrznej powierzchni górnych ścian tych opakowań znajduje się rysunek stylizowany na okrągłą pieczęć. Obrys pieczęci utworzony jest przez regularną linię falistą. Wewnątrz obrysu pieczęci, umieszczony jest, ułożony w kształcie okręgu, napis „Doskonałość oparta na tradycji i doświadczeniu od 1960 roku”. W centrum pieczęci znajduje się rysunek przedstawiający prawy profil głowy człowieka. Poniżej rysunku znajduje się motyw ozdobny złożony z dwóch wyrazów, ułożonych jeden pod drugim. Pierwszym wyrazem jest „calypso”, zaś drugim –

„premium”. Liery wyrazu „calypso” wykonane są w jednolitym kolorze; natomiast litery w wyrazie „premium” są stylizowane na pismo odręczne i wykonane są w dwóch kolorach, to jest ich kontury są w kolorze liter w wyrazie „calypso”, zaś wnętrza – w kolorze tła opakowania. Poniżej motywu ozdobnego znajduje się jednowersowy napis. Kolor obrysu pieczęci, prawego profilu głowy człowieka, liter oraz konturów liter w wyrazie „premium” jest jednolity i różny dla każdego z opakowań. Dla pierwszego opakowania jest to kolor zielony, dla drugiego – czerwony, dla trzeciego – brązowy, a dla czwartego – żółty. Górna krawędź tylnej ściany korpusu połączona jest z wiekiem. Tło zewnętrznej powierzchni górnej ściany wieka stanowią różne odcienie koloru niebieskiego, miejscami płynnie przechodzącego w kolor biały. Na powierzchni tej ściany, w pobliżu jej spojenia z tylną ścianą korpusu, znajduje się, motyw ozdobny złożony z umieszczonego w ramce, rysunku zwierzęcia, stylizowanego na morsa, oraz z, umieszczonego poniżej tego rysunku, wyrazu „LODMOR”. Litery w tym wyrazie są w kolorze ciemnoniebieskim. Poniżej tego motywu ozdobnego umieszczony jest rysunek stylizowany na okrągłą pieczęć. Obrys pieczęci utworzony jest przez regularną linię falistą. Wewnątrz obrysu pieczęci, umieszczony jest, ułożony w kształcie okręgu, napis „Doskonałość oparta na tradycji i doświadczeniu od 1960 roku”. W centrum pieczęci znajduje się rysunek przedstawiający prawy profil głowy człowieka. Tło rysunku w kolorze srebrnoszarym, pozostałe elementy w kolorze czarnym. Po prawej stronie tego motywu ozdobnego znajduje się kolejny motyw ozdobny złożony z dwóch wyrazów, ułożonych jeden pod drugim. Litery w pierwszym wyrazie, „calypso”, są w kolorze ciemnoniebieskim. Litery w położonym poniżej pierwszego wyrazu drugim wyrazie „premium” są stylizowane na pismo odręczne i mają kolor srebrnoszary. Wyrazy te są umieszczone na białym tle. Poniżej tego motywu ozdobnego znajduje się biegnący przez całą szerokość ściany, rysunek przedstawiający czerwoną wstęgę. Na powierzchni wstęgi znajduje się napis: „Wspaniały i wyjątkowy smak prawdziwych lodów”. Litery w tym napisie są w kolorze białym. Poniżej rysunku wstęgi umieszczono rysunek przedstawiający kilka rodzajów lodów w kształcie zbliżonym do prostopadłościanu. Każdy rodzaj lodów jest w innym kolorze. Pierwszy z lewej jest w kolorze brązowym, drugi - w kolorze żółtym, trzeci - w kolorze różowym i czwarty - w kolorze białym. Powierzchnia lodów pokryta jest różnokolorowymi plamkami o nieregularnych kształtach. W lewym rogu górnej ściany wieka, w pobliżu jej spojenia z przednią ścianą wieka znajduje się dwuwersowy napis: „4 smaki w opakowaniu”. Cyfra 4 oraz litery w

tym napisie są w kolorze białym. W tle tego napisu umieszczony jest rysunek przedstawiający elipsę, której wewnątrz jest w różnych odcieniach koloru niebieskiego oraz w kolorze białym. W prawym rogu górnej ściany wieka, w pobliżu jej spojenia z przednią ścianą wieka, znajduje się rysunek przedstawiający figurę o kształcie zbliżonym do prostokąta, którego rogi są zaokrąglone. Wewnątrz figury jest w różnych odcieniach koloru niebieskiego oraz w kolorze białym. Na powierzchni tej figury umieszczony jest, ułożony w kilku wersach napis informacyjny. Litery w tym napisie są w kolorze białym. Tło zewnętrznej powierzchni przedniej ściany wieka stanowią różne odcienie koloru niebieskiego. Z lewej strony przedniej ściany wieka znajduje się rysunek przedstawiający kilka rodzajów lodów, w kształcie zbliżonym do prostopadłościanu. Każdy z rodzajów lodów jest w innym kolorze. Pierwszy z lewej jest w kolorze brązowym, drugi - w kolorze żółtym, trzeci - w kolorze różowym i czwarty - w kolorze białym. Powierzchnia lodów pokryta jest różnokolorowymi plamkami o nieregularnych kształtach. Po prawej stronie tego rysunku umieszczony jest rysunek stylizowany na okrągłą pieczęć. Obrys pieczęci utworzony jest przez regularną linię falistą. Wewnątrz obrysu pieczęci, umieszczony jest, ułożony w kształcie okręgu, napis „Doskonałość oparta na tradycji i doświadczeniu od 1960 roku”. W centrum pieczęci znajduje się rysunek przedstawiający prawy profil głowy człowieka. Tło rysunku w kolorze srebrnoszarym, pozostałe elementy w kolorze czarnym. Po prawej stronie tego rysunku znajduje się motyw ozdobny złożony z dwóch wyrazów, ułożonych jeden pod drugim. Litery w pierwszym wyrazie, „calypso”, są w kolorze ciemnoniebieskim. Litery w położonym poniżej pierwszego wyrazu, drugim wyrazie „premium” są stylizowane na pismo odręczne i mają kolor srebrnoszary. Wyrazy te są umieszczone na białym tle. Poniżej motywu ozdobnego umieszczony jest kilkuwersowy napis informacyjny. Litery w tym napisie są w kolorze ciemnoniebieskim. Tło zewnętrznej powierzchni lewej bocznej ściany wieka stanowią różne odcienie koloru niebieskiego. Z lewej strony lewej bocznej ściany wieka znajduje się rysunek przedstawiający kilka rodzajów lodów, w kształcie zbliżonym do prostopadłościanu. Każdy z rodzajów lodów jest w innym kolorze. Pierwszy z lewej jest w kolorze brązowym, drugi - w kolorze żółtym, trzeci - w kolorze różowym i czwarty - w kolorze białym. Powierzchnia lodów pokryta jest różnokolorowymi plamkami o nieregularnych kształtach. Po prawej stronie tego rysunku umieszczony jest rysunek stylizowany na okrągłą pieczęć. Obrys pieczęci utworzony jest przez regularną linię falistą. Wewnątrz obrysu pieczęci, umieszczony jest, ułożony w kształcie okręgu, napis „Doskonałość

oparta na tradycji i doświadczeniu od 1960 roku”. W centrum pieczęci znajduje się rysunek przedstawiający prawy profil głowy człowieka. Tło rysunku w kolorze srebrnoszarym, pozostałe elementy w kolorze czarnym. Po prawej stronie tego rysunku znajduje się motyw ozdobny złożony z dwóch wyrazów, ułożonych jeden pod drugim. Litery w pierwszym wyrazie, „calypso”, są w kolorze ciemnoniebieskim. Litery w położonym poniżej pierwszego wyrazu, drugim wyrazie, „premium”, są stylizowane na pismo odręczne i mają kolor srebrnoszary. Wyrazy te są umieszczone na białym tle. Poniżej motywu ozdobnego umieszczony jest kilkuwersowy napis. Litery w tym napisie są w kolorze ciemnoniebieskim. Tło zewnętrznej powierzchni prawej ściany bocznej wieka stanowią różne odcienie koloru niebieskiego, miejscami płynnie przechodzącego w biały. Z lewej strony prawej bocznej ściany wieka znajduje się rysunek przedstawiający kilka rodzajów lodów, w kształcie zbliżonym do prostopadłościanu. Każdy z rodzajów lodów jest w innym kolorze. Pierwszy z lewej jest w kolorze brązowym, drugi - w kolorze żółtym, trzeci - w kolorze różowym i czwarty - w kolorze białym. Powierzchnia lodów pokryta jest różnokolorowymi plamkami o nieregularnych kształtach. Po prawej stronie tego rysunku umieszczony jest rysunek stylizowany na okragłą pieczęć. Obrys pieczęci utworzony jest przez regularną linię falistą. Wewnątrz obrysu pieczęci, umieszczony jest, ułożony w kształcie okręgu, napis „Doskonałość oparta na tradycji i doświadczeniu od 1960 roku”. W centrum pieczęci znajduje się rysunek przedstawiający prawy profil głowy człowieka. Tło rysunku w kolorze srebrnoszarym, pozostałe elementy w kolorze czarnym. Po prawej stronie tego rysunku znajduje się motyw ozdobny złożony z dwóch wyrazów, ułożonych jeden pod drugim. Litery w pierwszym wyrazie, „calypso”, są w kolorze ciemnoniebieskim. Litery w położonym poniżej pierwszego wyrazu, drugim wyrazie, „premium”, są stylizowane na pismo odręczne i mają kolor srebrnoszary. Wyrazy te są umieszczone na białym tle. Poniżej motywu ozdobnego umieszczony jest kilkuwersowy napis. Litery w tym napisie są w kolorze ciemnoniebieskim. Wewnętrzne powierzchnie ścian wieka są w kolorze białym.

Przedmiot wzoru przemysłowego został pokazany na materiale ilustracyjnym, na którym fig. 1 przedstawia rozłożone pudełko według pierwszej odmiany, fig. 2 - pierwszą odmianę pudełka na artykuły spożywcze w rzucie aksonometrycznym w widoku z góry, fig. 3 - pierwszą odmianę pudełka na artykuły spożywcze w rzucie aksonometrycznym w widoku z dołu, fig. 4 - pierwszą odmianę pudełka na artykuły spożywcze z otwartym wiekiem w rzucie

aksonometrycznym w widoku z góry, fig. 5 – rozłożone pudełko według drugiej odmiany, fig. 6 - drugą odmianę pudełka na artykuły spożywcze w rzucie aksonometrycznym w widoku z góry, fig. 7 - drugą odmianę pudełka na artykuły spożywcze w rzucie aksonometrycznym w widoku z dołu a fig. 8 - drugą odmianę pudełka na artykuły spożywcze z otwartym wiekiem w rzucie aksonometrycznym w widoku z góry.

Cechy istotne pudełka na artykuły spożywcze, według wzoru przemysłowego:

- tło zewnętrznej powierzchni pudełka utworzonej przez zewnętrzne powierzchnie podstawy korpusu, tylnej ściany korpusu, ścian bocznych wieka, przedniej ściany wieka stanowią różne odcienie koloru niebieskiego, miejscami przechodzącego w biały.
- na zewnętrznej powierzchni ścian pudełka znajduje się element graficzny w postaci rysunku przedstawiającego kilka różnokolorowych artykułów spożywczych
- na zewnętrznej powierzchni ścian pudełka znajduje się motyw ozdobny złożony z dwóch wyrazów, ułożonych jeden pod drugim, przy czym litery w pierwszym, górnym, wyrazie są w kolorze ciemnoniebieskim, zaś litery w położonym poniżej pierwszego wyrazu, drugim wyrazie są stylizowane na pismo odręczne i mają kolor srebrnoszary.
- na zewnętrznej powierzchni górnej ściany wieka oraz dolnej podstawy korpusu znajduje się motyw ozdobny złożony z umieszczonego w ramce, rysunku zwierzęcia, stylizowanego na morsa, oraz, umieszczonego poniżej tego rysunku, wyrazu „LODMOR”, przy czym litery w tym wyrazie są w kolorze ciemnoniebieskim.
- wewnątrz korpusu pudełka na artykuły spożywcze umieszczone są opakowania artykułów spożywczych, przy czym opakowania te są ułożone w ten sposób, że ich górne ściany tworzą powierzchnię prostokąta, w którego centrum znajduje otwór o przekroju poprzecznym w kształcie prostokąta.
- tło zewnętrznej powierzchni górnych ścian tych opakowań jest w kolorze srebrnoszarym
- na zewnętrznej powierzchni górnych ścian tych opakowań znajduje się rysunek stylizowany na okrągłą pieczęć, której obrys pieczęci utworzony jest przez regularną linię falistą,
- wewnątrz pieczęci, umieszczony jest, ułożony w kształcie okręgu, napis.
- w centrum pieczęci znajduje się rysunek przedstawiający prawy profil głowy człowieka,
- na zewnętrznej powierzchni opakowań znajduje się motyw ozdobny złożony z dwóch wyrazów, ułożonych jeden pod drugim, przy czym litery w pierwszym, górnym, wyrazie są w kolorze ciemnoniebieskim, zaś litery w położonym poniżej pierwszego wyrazu

drugim wyrazie są stylizowane na pismo odręczne i wykonane są w dwóch kolorach, to jest ich kontury są w kolorze liter w pierwszym wyrazie, zaś wewnątrz – w kolorze tła opakowania.

- kolor obrysu pieczęci, prawego profilu głowy człowieka, liter oraz konturów liter w wyrazie „premium” jest jednolity i różny dla każdego z opakowań.



mgr Bogdan Rokicki
rzecznik patentowy



Fig.1



Fig. 5



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8