



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



⑪ Número de publicación: **1 069 858**

⑫ Número de solicitud: U 200900456

⑬ Int. Cl.:
B44D 3/12 (2006.01)

⑭

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

⑮ Fecha de presentación: **09.03.2009**

⑯ Fecha de publicación de la solicitud: **18.05.2009**

⑰ Solicitante/s: **Antonio Brenes Reina**
Carre Terrassa, 30
08233 Vacarisses, Barcelona, ES
Juan Leiva Brenes,
Jonathan Brenes Reina y
Agustín Castilla Garrido

⑱ Inventor/es: **Brenes Reina, Antonio;**
Leiva Brenes, Juan;
Brenes Reina, Jonathan y
Castilla Garrido, Agustín

⑲ Agente: **Urizar Anasagasti, Jesús María**

⑳ Título: **Contenedor para pintura.**

ES 1 069 858 U

DESCRIPCIÓN

Contenedor para pintura.

Objeto de la invención

La presente invención se refiere a un contenedor para pintura del tipo de los utilizados en el pintado de paredes y superficies en general.

Antecedentes de la invención

En la actualidad es habitual la utilización de cubetas para contener la pintura y realizar el escurrido de las brochas o rodillos. Estas cubetas están constituidas por un cuerpo resistente, generalmente de plástico grueso o de chapa metálica, que puede disponer de asas para su agarre y transporte y de una rejilla extraíble para el escurrido de rodillos y pinceles.

De esta forma, cada vez que se utiliza la cubeta, ésta se ensucia con la pintura y debe ser lavada convenientemente antes de que se pueda utilizar con una pintura de otro color. Cuando se usan pinturas de diferentes colores para pintar las diferentes estancias de una vivienda o de un recinto es necesario disponer de una cubeta para cada pintura, lo que incrementa el espacio necesario para almacenar y trabajar con las diferentes cubetas, el riesgo de que las pinturas se mezclen alterando sus colores originales y la dificultad del transporte de todo el material.

El almacenaje de los restos de pintura en estas cubetas provoca con frecuencia que la pintura se seque, lo que impide la limpieza adecuada de la cubeta para su posterior reutilización, con lo que la cubeta queda inservible y es preciso sustituirla por una nueva, con el consiguiente coste añadido.

De otra parte, cuando se utilizan pinturas de colores específicos, obtenidos por mezcla de pigmentos o pinturas de diferentes colores, es frecuente guardar la pintura sobrante para realizar posteriores retoques o arreglos, ya que la obtención de un color idéntico resulta especialmente complicado. En estos casos la pintura sobrante se guarda habitualmente en cualquier recipiente disponible (botes de conservas, botellas, etc.), con el riesgo de deterioro de la pintura por mala conservación y de confusión de la pintura contenida en el recipiente con el producto envasado originalmente en dicho recipiente.

Descripción de la invención

El contenedor para pintura de esta invención presenta una serie de particularidades técnicas que permiten un uso más fácil y limpio de la cubeta, una reducción considerable del gasto realizado en la compra de cubetas y el guardado de la pintura sobrante de forma cómoda y adecuada para su conservación.

El contenedor objeto de esta invención, comprende una cubeta principal y unas cubetas auxiliares intercambiables, acoplables al hueco interior de la cubeta principal y cuya boca superior es acoplable a la boca superior de la cubeta, de forma que en la posición de uso la cubeta intercambiable cubre la superficie interior de la cubeta principal, a modo de funda interior. De esta forma la pintura a utilizar se vierte en la cubeta auxiliar posicionada en el interior de la cubeta principal, sin manchar la cubeta principal que actúa como estructura de soporte y transporte.

Estas cubetas auxiliares tienen un grosor sensiblemente inferior al de la cubeta principal, por lo que su coste también es mucho más reducido y pueden ser utilizadas como recambios desechables.

Dada la constitución más delgada de las cubetas auxiliares pueden existir problemas de manejo al ex-

traer o introducir dichas cubetas auxiliares en la cubeta principal, para evitar este problema la boca superior de las cubetas auxiliares está dotada con unas asas laterales integradas de manipulación de introducción y extracción en la cubeta principal con toda comodidad y sin riesgo de deterioro.

Según la invención, estas cubetas auxiliares pueden disponer de una tapa de cierre, acoplable simplemente por presión, de forma que las mencionadas cubetas auxiliares pueden ser utilizadas para guardar la pintura sobrante. La cubeta auxiliar en uso, se puede extraer de la cubeta principal para sustituirla por otra cubeta auxiliar que contenga la pintura a utilizar, lo que permite usar una misma cubeta principal para posicionar en su interior la cubeta auxiliar que contenga la pintura a utilizar en cada caso, reduciéndose notablemente el coste del material necesario.

Se ha previsto que las cubetas auxiliares y las tapas sean preferentemente de un material ligero, preferentemente plástico, de poco grosor y de bajo coste de fabricación, con lo que se pueden desechar después de su uso.

La utilización adecuada de las cubetas auxiliares garantiza que la cubeta principal siempre esté limpia, por lo que tiene una mayor duración, sin mantenimiento alguno.

La cubeta principal presenta al menos una pared lateral inclinada hacia dentro, que define una zona de apoyo donde escurrir las brochas o rodillos cargados de pintura para que no goteen durante el pintado.

Las cubetas auxiliares, acoplables en el interior de la cubeta principal, presentan también una pared inclinada análoga a la de la cubeta principal y provista de prominencias abombadas o salientes para facilitar el escurrido de rodillos o pinceles. Estas prominencias abombadas, por ejemplo de forma troncocónica, permiten un mejor escurrido de los pinceles o rodillos y no acumulan pintura, ya que esta escurre por entre dichas prominencias descendiendo por la pared inclinada, a diferencia de otras formas como nervaduras transversales, las cuales retienen la pintura de forma acusada.

En una realización, la pared inclinada de la cubeta principal también presenta unas prominencias en correspondencia con las prominencias abombadas de la cubeta auxiliar intercambiable para reforzarlas durante el uso del contenedor. Así se evita que las prominencias abombadas de la cubeta auxiliar se aplasten durante la operación de escurrido de rodillos y pinceles.

Descripción de las figuras

Para complementar la descripción que se está realizando y con objeto de facilitar la comprensión de las características de la invención, se acompaña a la presente memoria descriptiva un juego de dibujos en los que, con carácter ilustrativo y no limitativo, se ha representado lo siguiente:

- La figura 1 muestra una vista explosionada en perspectiva de un ejemplo de realización del contenedor para pintura, formado por una cubeta principal con asas, una cubeta auxiliar intercambiable y la correspondiente tapa de cierre de dicha cubeta auxiliar.

- La figura 2 muestra una vista en perspectiva de la cubeta auxiliar de la figura anterior, sin la cubeta principal y cerrada con la tapa.

- La figura 3 muestra una vista explosionada en perspectiva de una variante de realización del reci-

piente, de configuración redondeada para trabajos de recorte de pintura.

- La figura 4 muestra una vista en perspectiva de la cubeta auxiliar de la figura anterior con la tapa de cierre para conservar un resto de pintura.

Realización preferente de la invención

Como se puede observar en las figuras referenciadas el contenedor comprende una cubeta principal (1) con una boca superior (11), unas cubetas auxiliares (2) recambiables y acoplables al hueco interior de la cubeta principal (1) y unas tapas (3) acoplables sobre la boca superior (21) de las cubetas auxiliares (2) para el guardado y conservación de la pintura sobrante.

Dicha boca superior (21) comprende de forma integrada unas asas laterales (22) salientes para su asido al quedar externas a la boca (11) de la cubeta principal (1) cuando ambas cubetas (1 y 2) están acopladas.

En el ejemplo mostrado en las figuras la cubeta principal (1) está constituida en plástico rígido resistente y dispone de unas asas (4) de agarre y transporte. Dicha cubeta principal (1) presenta una pared lateral (12) inclinada hacia dentro y provista de unas prominencias (13). En el ejemplo mostrado en la figura 1, la cubeta principal (1) presenta una configuración rectangular en planta y perfil lateral trapecial.

Las cubetas auxiliares (2) están constituidas en material plástico de poco grosor, lo que permite fabricarlas a un precio reducido y utilizarlas como

recambio desechable.

Las cubetas auxiliares (2) presentan una pared inclinada para el escurrido de brochas y rodillos, provista de unas prominencias abombadas (23), en este caso de forma troncocónica y distribuidas en una matriz rectangular, en correspondencia con las prominencias (13) de la cubeta (1) encargadas de proporcionales la resistencia necesaria para que no se deformen cuando son presionadas por el rodillo o brocha a escurrir.

Las tapas (3) acoplables a la boca (21) de las cubetas auxiliares (2), también son de un material plástico de poco grosor, para permitir el cierre de dichas cubetas auxiliares (2) tanto si se encuentran alojadas en una cubeta (1) como si se encuentran extraídas de la cubeta.

Como se muestra en la figura 4, las cubetas (1, 2) pueden presentar una configuración redondeada, que resulta más adecuada para su transporte y manejo cuando el recipiente es utilizado para realizar recortes a brocha de las zonas pintadas.

Una vez descrita suficientemente la naturaleza de la invención, así como un ejemplo de realización preferente, se hace constar a los efectos oportunos que los materiales, forma, tamaño y disposición de los elementos descritos podrán ser modificados, siempre y cuando ello no suponga una alteración de las características esenciales de la invención que se reivindican a continuación.

REIVINDICACIONES

1. Contenedor para pintura, del tipo de los que comprenden una cubeta principal (1), preferentemente de plástico resistente, provista opcionalmente de unas asas (4) para su agarre y transporte, **caracterizado** porque comprende unas cubetas auxiliares intercambiables (2) de pared delgada, acoplables al hueco interior de la cubeta principal (1), destinadas a contener la pintura a utilizar y que presentan una boca superior (21) acoplable a la boca (11) de la cubeta (1), estando dicha boca superior (21) dotada con unas asas laterales (22) integradas, de manipulación de introducción y extracción, y unas tapas (3) para el cierre de dichas cubetas auxiliares (2) una vez extraídas de las cubetas principales (1) y la conservación de la pintura

sobranante contenida en dichas cubetas auxiliares (2).

2. Contenedor, según la reivindicación 1, **caracterizado** porque la cubeta principal (1) comprende al menos una pared lateral (12) inclinada hacia dentro para el escurrido de las brochas o rodillos de pintar.

3. Contenedor, según cualquiera de las reivindicaciones anteriores, **caracterizado** porque la cubeta auxiliar (2) presenta una serie de prominencias abombadas (23) en relieve en la pared lateral destinada a apoyarse sobre la pared escurridora (12) de la cubeta principal.

4. Contenedor, según cualquiera de las reivindicaciones 1 ó 3, **caracterizado** porque la pared lateral (12) de la cubeta principal presenta unas prominencias (13) o salientes análogos a las prominencias abombadas (23) de las cubetas auxiliares (2).

20

25

30

35

40

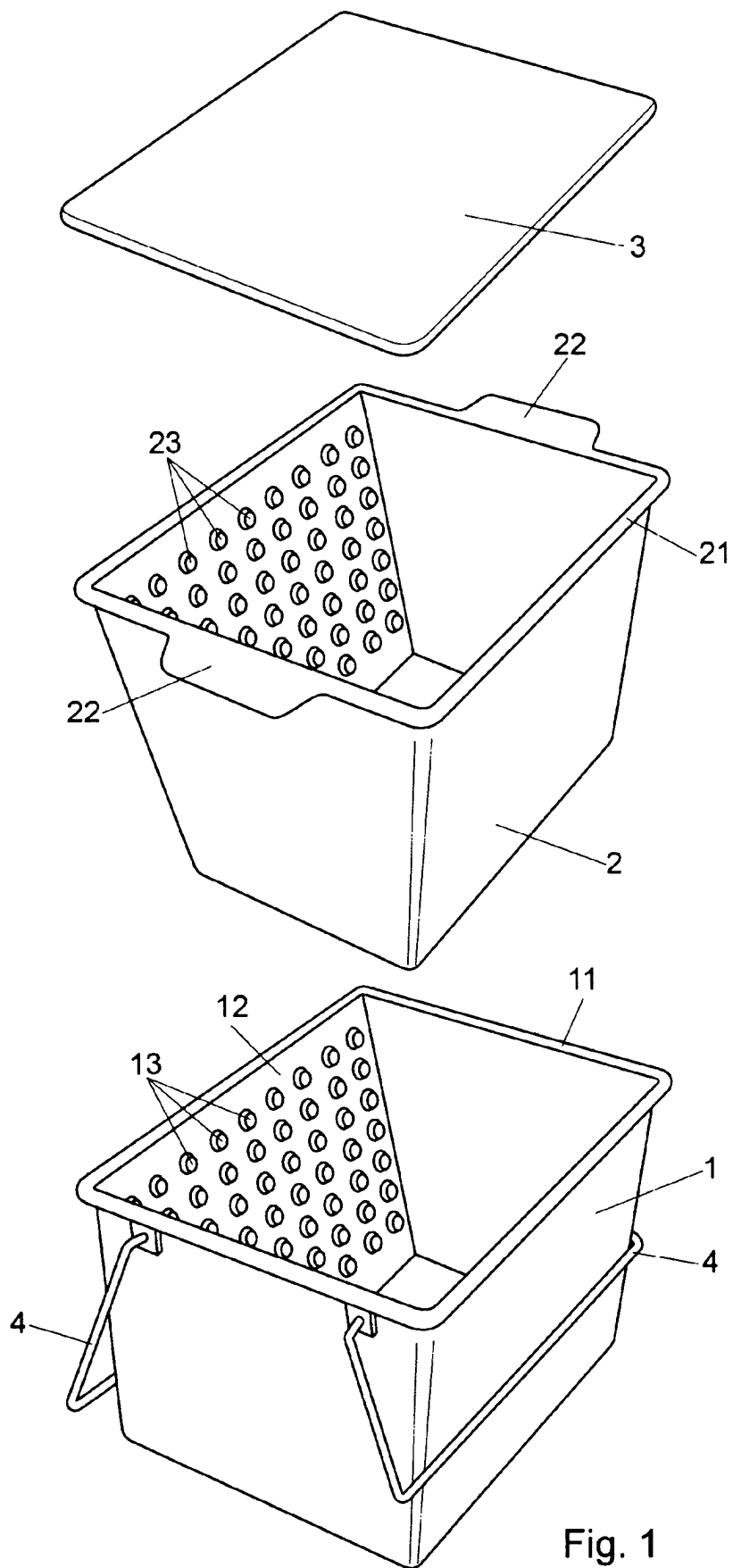
45

50

55

60

65



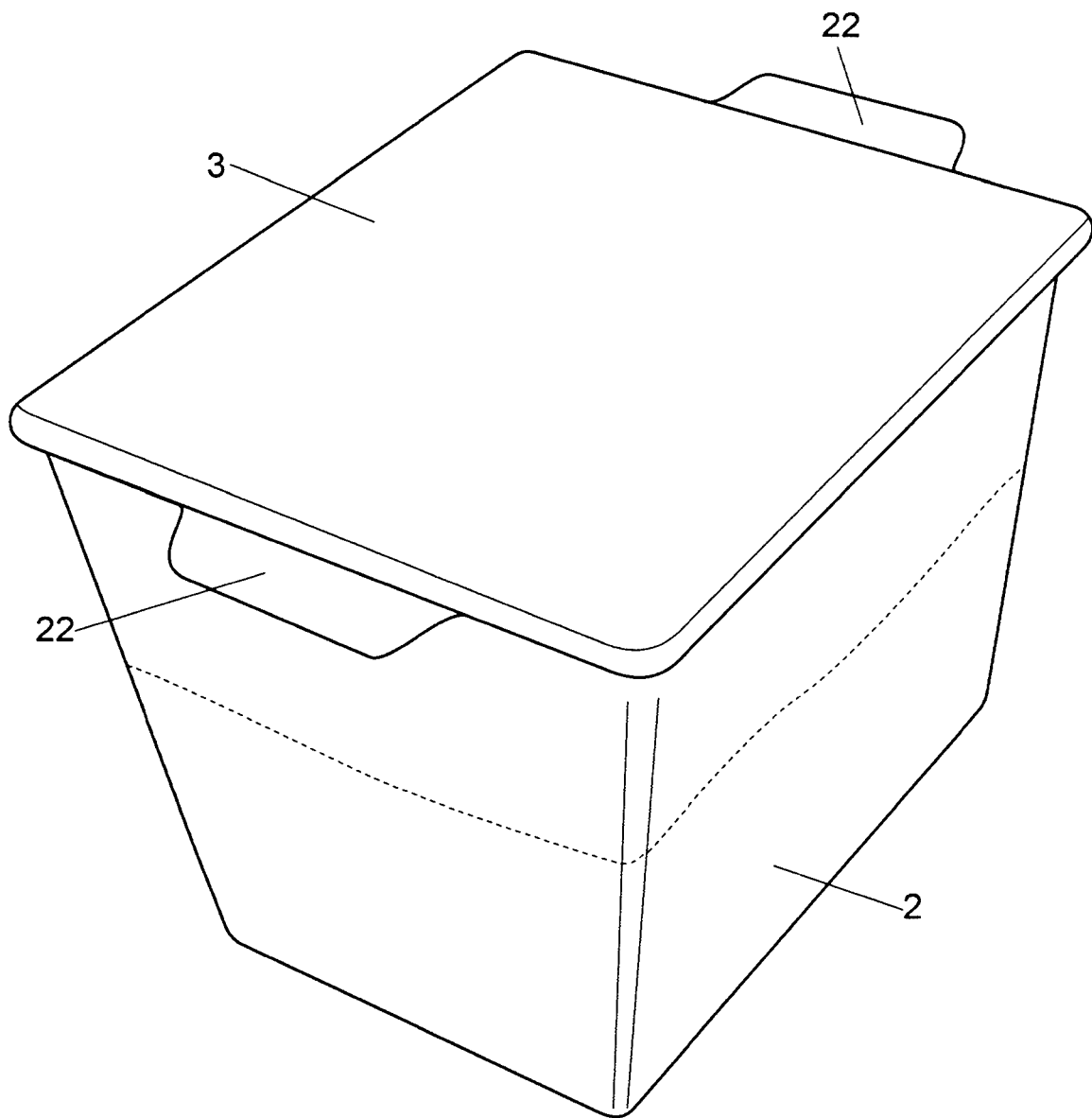


Fig. 2

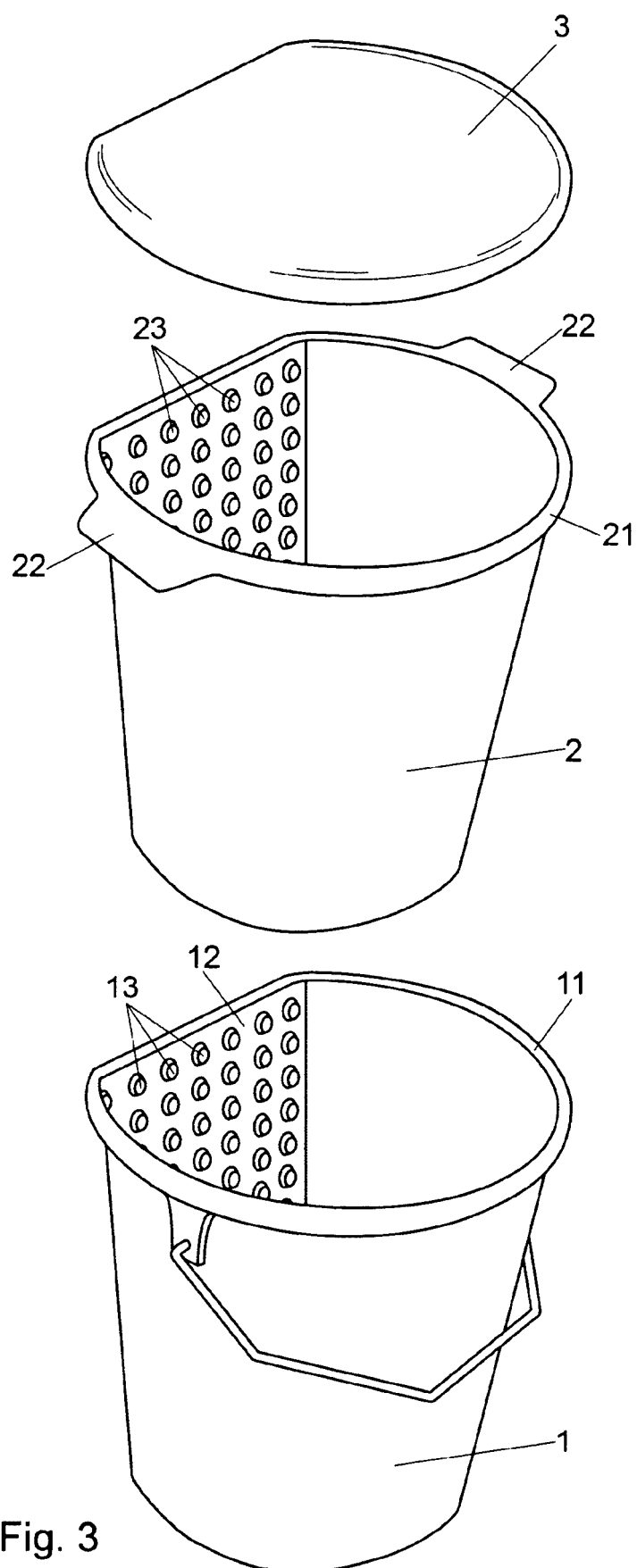


Fig. 3

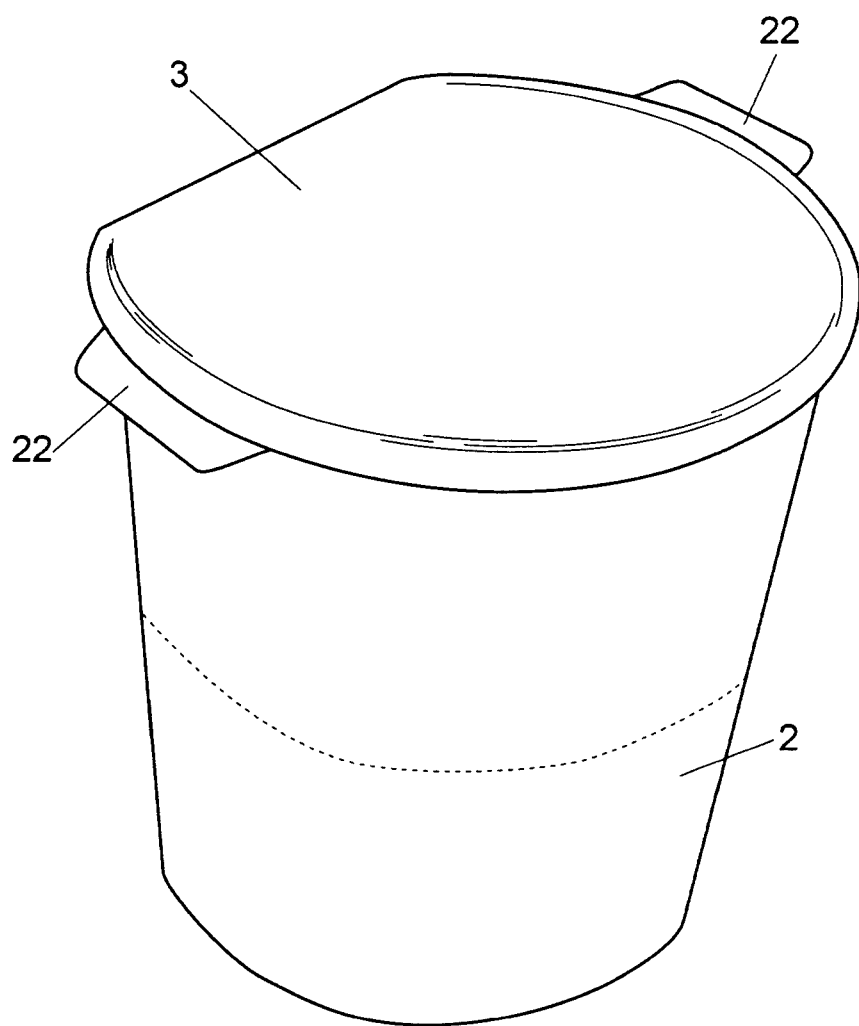


Fig. 4