

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **13250**

(51) Klasyfikacja:
05-05

(21) Numer zgłoszenia: **12822**

(22) Data zgłoszenia: **19.03.2008**

(54)

Tkanina dekoracyjna

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
29.11.2008 WUP 11/2008

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
FARGOTEX Sp. z o.o., Łomża, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Kosiorek Józef, Łomża, (PL)

PL 13250

Nr Rp. 13.250

Klasa 05-05

Tkanina dekoracyjna

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest tkanina dekoracyjna przeznaczona jako tkanina obiciowa.

Przedmiot wzoru przemysłowego uwidoczniony jest na załączonym rysunku, na którym Fig. 1 przedstawia tkaninę dekoracyjną w widoku z przodu, Fig. 2, Fig. 3, Fig. 4, Fig. 5, Fig. 6, Fig. 7, Fig. 8, Fig. 9 i Fig. 10 przedstawiają odmiany wzoru przemysłowego.

Wykaz odmian wzoru przemysłowego

- a/ Fig. 2 pierwsza odmiana wzoru przemysłowego pokazano na rysunku;
- b/ Fig. 3 druga odmiana wzoru przemysłowego pokazano na rysunku;
- c/ Fig. 4 trzecia odmiana wzoru przemysłowego pokazano na rysunku.
- d/ Fig. 5 czwarta odmiana wzoru przemysłowego pokazano na rysunku;
- e/ Fig. 6 piąta odmiana wzoru przemysłowego pokazano na rysunku;
- f/ Fig. 7 szósta odmiana wzoru przemysłowego pokazano na rysunku;
- g/ Fig. 8 siódma odmiana wzoru przemysłowego pokazano na rysunku;
- h/ Fig. 9 ósma odmiana wzoru przemysłowego pokazano na rysunku;
- i/ Fig. 10 dziewiąta odmiana wzoru przemysłowego pokazano na rysunku.

Tkanina dekoracyjna według wzoru przemysłowego w postaci tkaniny tkanej kolorowym wątkiem ma cechy istotne przejawiające się tym, że wielobarwna w osnowie dająca efekt falujących linii ma obraz dwóch warstw bezładnie nałożonych na siebie sinusoidalnych linii.

W pierwszej odmianie wzoru przemysłowego tkanina dekoracyjna koloru ciemnoszarego, wielobarwna w osnowie dająca efekt falujących linii, ma obraz dwóch warstw w kolorze szarym i czarnym bezładnie nałożonych na siebie sinusoidalnych linii, jak pokazano na rysunku Fig. 2.

W drugiej odmianie wzoru przemysłowego tkanina dekoracyjna koloru brązowego, wielobarwna w osnowie dająca efekt falujących linii, ma obraz dwóch warstw w odcieniach koloru brązowego bezładnie nałożonych na siebie sinusoidalnych linii, jak pokazano na rysunku Fig. 3.

W trzeciej odmianie wzoru przemysłowego tkanina dekoracyjna koloru fioletowego, wielobarwna w osnowie dająca efekt falujących linii, ma obraz dwóch warstw w odcieniach koloru fioletowego bezładnie nałożonych na siebie sinusoidalnych linii, jak pokazano na rysunku Fig. 4.

W czwartej odmianie wzoru przemysłowego tkanina dekoracyjna koloru szarego, wielobarwna w osnowie dająca efekt falujących linii, ma obraz dwóch warstw w kolorze niebieskim i czarnym bezładnie nałożonych na siebie sinusoidalnych linii, jak pokazano na rysunku Fig. 5.

W piątej odmianie wzoru przemysłowego tkanina dekoracyjna koloru brązowego, wielobarwna w osnowie dająca efekt falujących linii, ma obraz dwóch warstw w kolorze beżowym i czarnym bezładnie nałożonych na siebie sinusoidalnych linii, jak pokazano na rysunku Fig. 6.

W szóstej odmianie wzoru przemysłowego tkanina dekoracyjna koloru szarego, wielobarwna w osnowie dająca efekt falujących linii, ma obraz dwóch warstw w kolorze beżowym i brązowym bezładnie nałożonych na siebie sinusoidalnych linii, jak pokazano na rysunku Fig. 7.

W siódmej odmianie wzoru przemysłowego tkanina dekoracyjna koloru szarego, wielobarwna w osnowie dająca efekt falujących linii, ma obraz dwóch warstw w odcieniach koloru zielonego bezładnie nałożonych na siebie sinusoidalnych linii, jak pokazano na rysunku Fig. 8.

W ósmej odmianie wzoru przemysłowego tkanina dekoracyjna koloru jasnobrązowego, wielobarwna w osnowie dająca efekt falujących linii, ma obraz dwóch warstw w kolorze beżowym i brązowym bezładnie nałożonych na siebie sinusoidalnych linii, jak pokazano na rysunku Fig. 9.

W dziewiątej odmianie wzoru przemysłowego tkanina dekoracyjna koloru szarego, wielobarwna w osnowie dająca efekt falujących linii, ma obraz dwóch warstw w odcieniach koloru szarego bezładnie nałożonych na siebie sinusoidalnych linii, jak pokazano na rysunku Fig. 2.

- 3 -

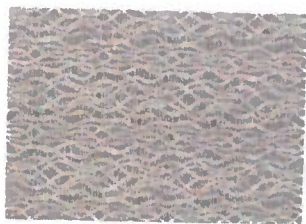


Fig. 1

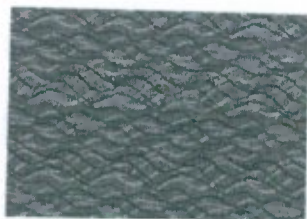


Fig. 2



Fig. 3

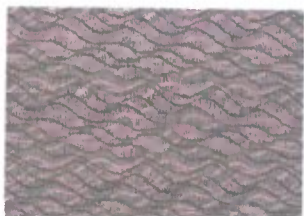


Fig. 4

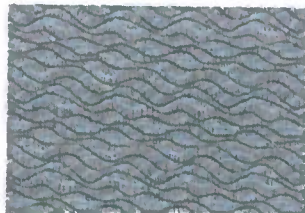


Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7

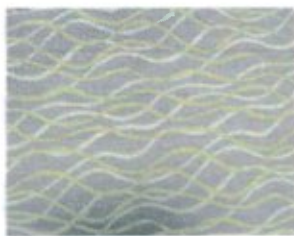


Fig. 8

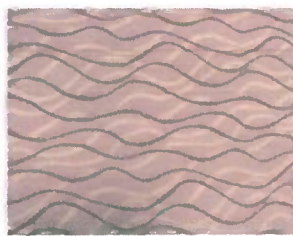


Fig. 9

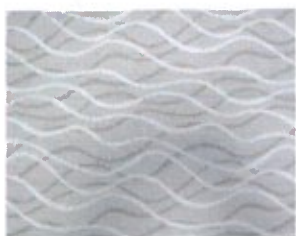


Fig. 10

- 4 -



Fig. 1

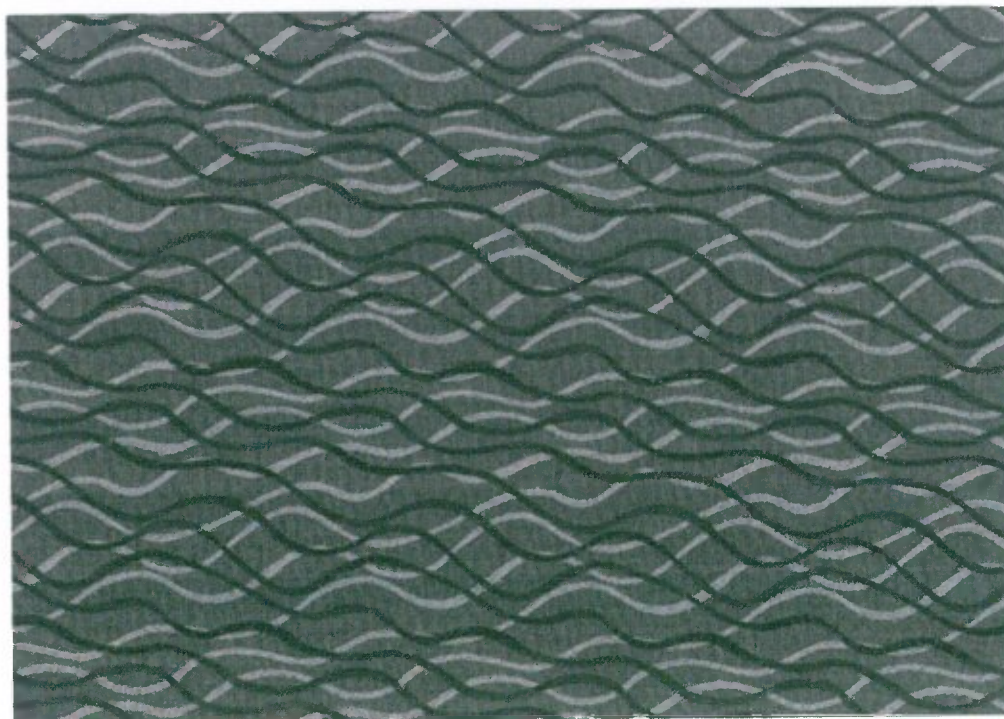


Fig. 2

- 5 -



Fig. 3



Fig. 4

- 6 -

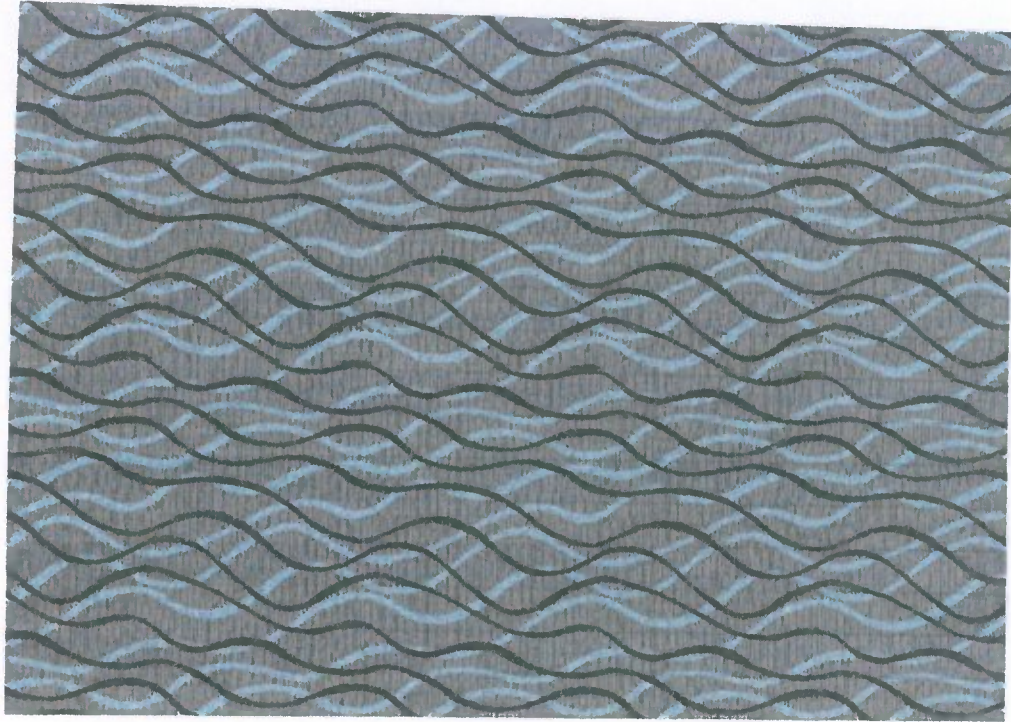


Fig. 5



Fig. 6

- 7 -



Fig. 7



Fig. 8

- 8 -



Fig. 9



Fig. 10