

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **13143**

(51) Klasyfikacja:
26-05

(21) Numer zgłoszenia: **11882**

(22) Data zgłoszenia: **21.08.2007**

(54)

Lampa

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.10.2008 WUP 10/2008

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**STUDIO FORMA, Arkadiusz Marciniak,
Roźnowo, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Marciniak Arkadiusz, Poznań, (PL)

PL 13143

Nr Rp. 13143

Klasa 26-05

LAMPA

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest lampa przeznaczona do wnętrza.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa i oryginalna postać przedmiotu nadająca się do wielokrotnego odtworzenia. Nowa postać lampy, zgodnie z rozwiązaniem przejawia się w kształcie oraz poszczególnych elementach składowych, które dzięki oryginalnej formie nadają jej charakterystyczne cechy zdobniczo – użytkowe.

Wzór przemysłowy stanowi lampa w sześciu odmianach:

- Odmiana 1 - Lampa z elementami kompozycyjnymi o sylwetkach podobnych do stylizowanych półpiersi z oczkami w kształcie kropli, przedstawiona na fig. 1 i fig. 1.1,
- Odmiana 2 - Kinkiet prosty z elementami kompozycyjnymi o sylwetkach podobnych do stylizowanych półpiersi z oczkami w kształcie kropli, przedstawiony na fig. 1.2,
- Odmiana 3 - Kinkiet narożnikowy z elementami kompozycyjnymi o sylwetkach podobnych do stylizowanych półpiersi z oczkami w kształcie kropli, przedstawiony na fig. 1.3,
- Odmiana 4 - Lampa z elementami kompozycyjnymi o sylwetkach podobnych do półkolistych klamer z oczkami w kształcie kropli, przedstawiona na fig. 2,
- Odmiana 5 - Kinkiet prosty z elementami kompozycyjnymi o sylwetkach podobnych do półkolistych klamer z oczkami w

kształcie kropli, przedstawiony na fig. 2.2,

Odmiana 6 - Kinkiet narożnikowy z elementami kompozycyjnymi o sylwetkach podobnych do półkolistych klamer z oczkami w kształcie kropli, przedstawiony na fig. 2.3

Przedmiot wzoru przedstawiono na załączonym rysunku, gdzie na fig. 1 przedstawiono w uproszczony sposób lampę w odmianie 1 w widoku z boku, na fig. 1.1 lampę w odmianie 1 w widoku z góry, fig. 1.2 lampę w odmianie 2 - kinkiet prosty - w widoku z góry, fig. 1.3 lampę w odmianie 3 - kinkiet narożnikowy - w widoku z góry, fig. 2 - lampę w odmianie 4 w widoku z boku, fig. 2.1 przedstawia w uproszczony sposób lampę w odmianie 4 w widoku z góry, fig. 2.2 lampę w odmianie 5 - kinkiet prosty - w widoku z góry, fig. 2.3 przedstawia lampę w odmianie 6 - kinkiet narożnikowy - w widoku z góry.

Dla uzyskania dodatkowych efektów iluminacyjnych lampy mają oprawy rozmieszczone na planie litery „X”, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1 i fig. 2

Dla uzyskania dodatkowych efektów iluminacyjnych lampy i kinkiety są wyposażone w żarówki zwierciadlane, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1 do fig. 2.3.

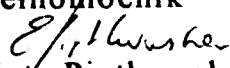
CECHY ISTOTNE WZORU PRZEMYSŁOWEGO

1. Lampa charakteryzuje się tym, że ma elementy kompozycyjne o sylwetkach podobnych do stylizowanych półpierzścieni o okrągłym zewnętrznym obrysie, natomiast przestrzeń wewnątrz ma kształt prostokąta z półokrągłym zewnętrznym bokiem, zaś w poszerzonych dzięki modyfikacjom górnej i dolnej części półpierzścieni są oczka w kształcie jednostronnie spłaszczonych kropli, przy czym lampa ma wiele takich ele-

mentów kompozycyjnych, które są układane parami jak lustrzane odbicia, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1 do fig. 1.3.

2. Lampa charakteryzuje się tym, że ma elementy kompozycyjne w kształcie półkolistych klamer, których skrajne końce są wyprostowane i poszerzone, tak, że mieszczą się w nich oczka w kształcie jednostronnie spłaszczonych kropli, natomiast przestrzeń wewnątrz ma kształt prostokąta z półokrągłym zewnętrznym bokiem, przy czym lampa ma wiele takich elementów kompozycyjnych, które są układane parami jak lustrzane odbicia, jak to pokazano na załączonym rysunku fig 2 jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 2 do fig. 2.3.
3. Lampa charakteryzuje się tym, że elementy kompozycyjne są ułożone na planie koła, lub jego części, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1 do fig. 2.3.
4. Lampa w odmianie 1 i 4 ma postać wiszącej, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1 i fig. 2.
5. Lampa w odmianie 2, 3, 5 i 6 ma postać kinkietu, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1.2, fig. 1.3, fig. 2.2 i fig. 2.3.

Studio – Forma
Arkadiusz Marciniak
Różnowo

Pełnomocnik

Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy

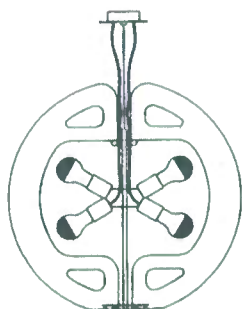


Fig. 1

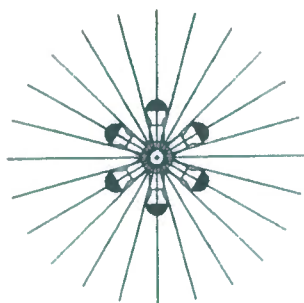


Fig. 1.1

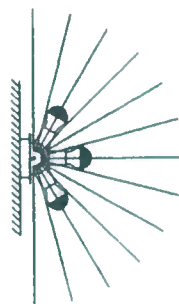


Fig. 1.2

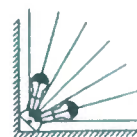


Fig. 1.3

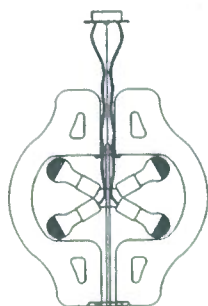


FIG. 2

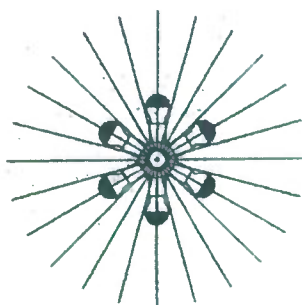


FIG. 2.1

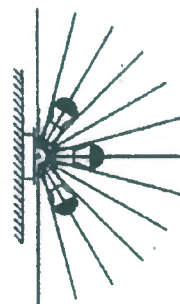


FIG. 2.2

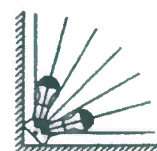


FIG. 2.3

Studio - Forma
Arkadiusz Marciniak
Różnowo

Pełnomocnik
Elżbieta Piątkowska
Elżbieta Piątkowska
Rzecznik Patentowy