

URZĄD PATENTOWY



D069, 1/00

RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 20080.

Kl. 8 c, 1.

Industrie-Gesellschaft für Schappe
(Bazylea, Szwajcaria).

Sposób otrzymywania efektów barwnych na wyrobach dzianych.

Zgłoszono 1 października 1932 r.

Udzielono 8 maja 1934 r.

Pierwszeństwo: 7 października 1931 r. (Niemcy).

Środki zdobienia tkanin trykotowych na dziewiarkach podczas ich wyrobu są bardzo ograniczone w porównaniu ze stosowanymi do zdobienia materiałów tkanych, otrzymywanie dobrych druków na materiałach trykotowych też natrafia na trudności, a drukowanie przędzy przed dzianiem nie daje wyników dodatnich.

Wynalazek niniejszy dotyczy sposobu otrzymywania efektów drukarskich na materiałach dzianych i ma na celu usunięcie napotykanego przy tym niedogodności. Zastosowanie wynalazku jest praktyczne i wielostronne, nadaje materiałowi dzianemu z obu stron wygląd materiału różnobarwnie tkanego z miękkimi konturami. Sposób

według wynalazku jest znamieny tem, że drukuje się tkaninę dzianą, pruje się i przerabia na materiał nowy. Sposób ten nadaje się zwłaszcza do otrzymywania materiałów dzianych o specjalnych deseniach, nie dających się otrzymać metodą zwykłą.

W celu otrzymania takich wyrobów dzianych przędzę, przeznaczoną do dziania, najpierw się bieli lub barwi i urabia na paski, od 250 do 400 mm szerokie, które nadrukowuje się, paruje, pierze i suszy. Następnie taśmę tę pruje się, przędzę rozciąga i stosuje się do wyrobu nowych materiałów dzianych.

Na pasach dzianych można nadrukować jakiegokolwiek deseni w postaci kropek, kwa-

dratów, kostek, pasków i t. d. Na tle zabarwionem można wytworzyć białe lub barwne ochrony. Po druku na jednej lub obu stronach utrwała się barwniki, następnie materiał pierze się i suszy bądź to w postaci dzianych pasów, bądź też w postaci pasm sprutej przędzy.

Przędza, którą otrzymuje się przez sprucie trykotu wyjściowego, jest mniej lub więcej skędzierzawiona, zwłaszcza jeśli podlegała parowaniu w postaci dzianego pasa wyjściowego. Aby uniknąć ewentualnych trudności podczas ostatecznego dziania można sprutą przędzę nieco rozciągnąć i lekko podparować, albo przechować w wilgotnem pomieszczeniu.

Części deseni, pochodzące z zadrukowania trykotu wyjściowego, przy powtórnem dzianiu zostają przedstawione, co nadaje gotowemu materiałowi wygląd materiału barwnie tkanego o miękkich konturach i o deseniowej lewej stronie. Jeśli podczas dziania robić oczka krótsze lub dłuższe, to ten sam wzór drukarski daje różne efekty.

Przy tym sposobie wytwarzania barwnych tkanin dzianych osiąga się produkcję materiału różnobarwnie tkanego o dużej różnorodności i rozmaitych właściwościach.

Jeśli wyjściowy pas trykotowy jest wykonany z włókien zwierzęcych i roślinnych, to w farbarni, stosując pewne barwniki, można osiągnąć efekty rysunkowe lub mełanżu.

Chcąc na tkaninach trykotowych otrzymywać rysunki z konturami, należy rysunki przedrukowywać nawylot. W tym przypadku zaleca się pracować na maszynie podwójnej, tak zwanym dupleksie. W przeciwnym razie celowe jest dodawanie do farby drukarskiej odpowiedniego środka zwilżającego, jak gliceryny, nekelu, inwady i t. d. Poniżej podano kilka przykładów wykonania sposobu według wynalazku.

Przykład I. Z pasa trykotowego wełnianego, barwionego czerwienią brylantową 4B, trwałą na wełnie, oraz zadrukowanego czernią neolanową WA extra (1 walec) i wywabem hydrosiarczynowym (drugi walec), po spruciu i ponownem dzianiu otrzymuje się materiał trykotowy o tle czerwonym z efektami białoczarnymi.

Przykład II. Na pasie trykotowym z wełny i sztucznego jedwabiu, wybarwionym trwałym błękitem alizarynowym BB, niebarwiącym jedwabiu, drukuje się barwniki roślinne. Po spruciu i ponownem zoczkowaniu przędzy otrzymuje się ostatecznie żółte i zielone ozdoby na błękitno-białem mieszanem tle cieniowanem.

Przykład III. Pas trykotowy surowo biały, zadrukowany czernią neolanową WA extra na czarno i szaro, po spruciu i ponownem zoczkowaniu przędzy daje białe tło z deseniem szarym i czarnym.

Przykład IV. Tkaninę bawełnianą, złożoną z bawełny i jedwabiu octanowego, barwi się w znany sposób trwałym błękitem dwuazowym 6GW i wywołuje β -naftolem, następnie wytwarza się białe i pomarańczowe wywaby. Po spruciu tkaniny i ponownem zoczkowaniu otrzymanej przędzy otrzymuje się na błękitno-białem tle efekty białe i pomarańczowe.

Oczywiście przędza, otrzymywana przez sprucie dzianego i następnie zadrukowanego pasa materiału, nadaje się nie tylko do ponownego dziania, lecz może służyć również do wyrobu materiału tkanego.

Wreszcie należy zaznaczyć, że jako dziany materiał wyjściowy można stosować materiał wełniany, bawełniany, jedwabny etc., albo mieszany (z wełny i bawełny, wełny i jedwabiu, wełny i sztucznego jedwabiu etc.).

Zastrzeżenia patentowe.

1. Sposób otrzymywania efektów barwnych na wyrobach dzianych, znamieny

tem, że jednobarwny materiał dziany po nadrukowaniu i utrwaleniu barwnika pruje się i przerabia na nowy materiał dziany.

2. Sposób według zastrz. 1, znamieny tem, że jako materiał wyjściowy służy tkanina dziana wełniana, bawełniana, jed-

wabna etc., albo mieszana z różnego rodzaju włókien.

Industrie-Gesellschaft
für Schappe.

Zastępca: Inż. dypl. M. Zoch,
rzecznik patentowy.