

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **18871**

(51) Klasyfikacja:
02-02

(21) Numer zgłoszenia: **19572**

(22) Data zgłoszenia: **25.04.2012**

(54)

Suknia damska

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.01.2013 WUP 01/2013

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
CZWARTKOWSKA URSZULA, Sobieszyn, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
CZWARTKOWSKA URSZULA, Sobieszyn, (PL)

PL 18871

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest suknia damska, przeznaczona na szczególne okazje.

Istotę wzoru stanowi nowa i posiadająca indywidualny charakter postać wytworu, nadana mu przez ukształtowanie powierzchni, układ linii, kontury, kolorystkę, materiał oraz ornamentację. Wytwór nadaje się do wielokrotnego odtwarzania.

Przedmiot wzoru został przedstawiony na załączonych fotografiach, na których fig. 1 - ilustruje suknię damską w widoku z przodu, natomiast fig. 2 - prezentuje suknię w widoku z tyłu. Rozwiązanie, według wzoru przemysłowego jest przeznaczone do wytwarzania w sposób przemysłowy lub rzemieślniczy.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Do cech istotnych wzoru przemysłowego, zaprezentowanego na fotografii, fig. 1 i fig. 2 - należy zaliczyć, że suknia damska jest wyposażona z przodu u góry w ozdobny stanik, podtrzymywany na ramiączkach. Jest on wykonany z ozdobnego materiału. Z przodu, poniżej stanika, aż do linii poniżej bioder suknia ma zdobienia w postaci przebiegających poziomo, a następnie ukośnie fałd marszczonego materiału, zbieżnych jednostronnie ku linii marszczenia, znajdującej się z boku. Poniżej marszczeń jest wszyty luźno spływający materiał, ścięty ukośnie, układający się z boku sukni w stylizowany tren. Powierzchnia sukni poniżej linii bioder jest mniej umarszczona, prawie gładka. Tylne części sukni na plecach, i aż do linii poniżej bioder jest zdobiona fałdami marszczonego materiału. Fałdy na plecach przebiegają poziomo, a następnie aż do linii poniżej bioder ukośnie, zbieżnie ku linii marszczenia, znajdującej z boku sukni. Poniżej marszczenia, powierzchnia tylnej części sukni jest gładka, spływająca swobodnie ku dołowi. Jej ścięta ukośnie krawędź tworzy z jednego boku stylizowany tren.

Ilustracja wzoru

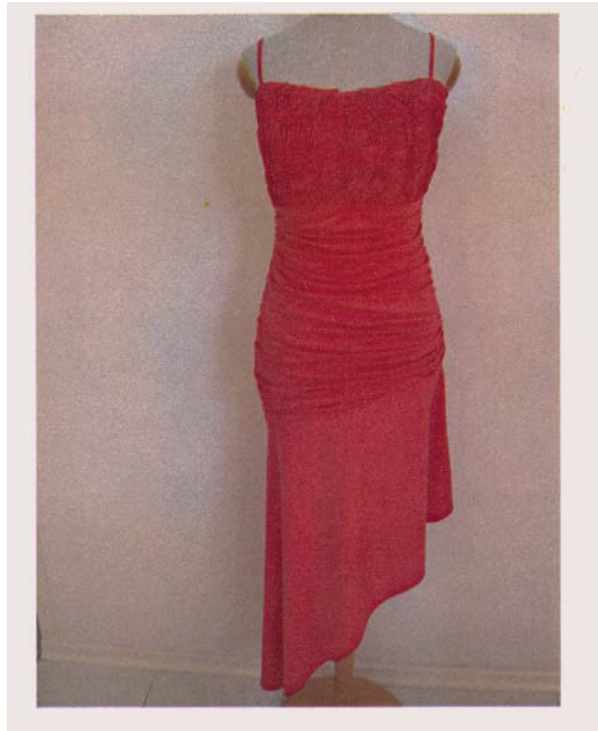


Fig.1

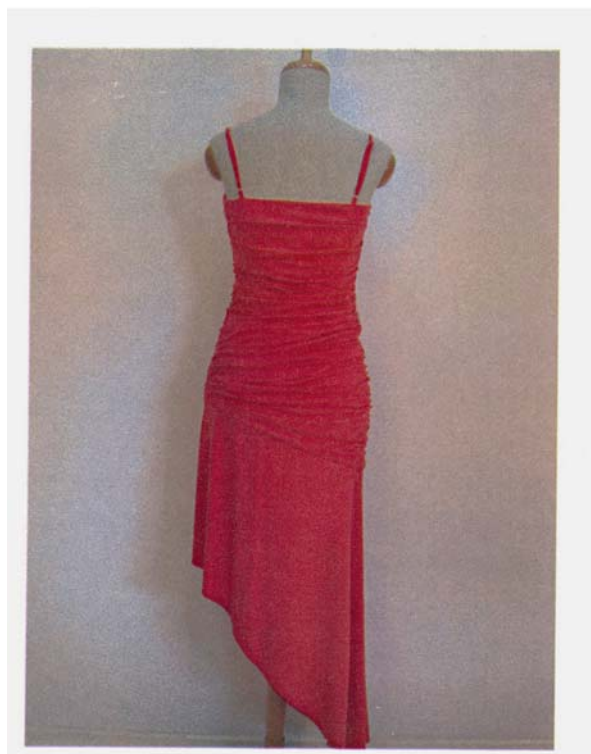


Fig.2

