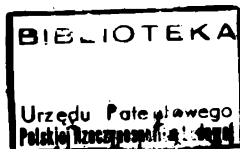


12 czerwca 1930 r.

C23d 5/06

URZĄD PATENTOWY



RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ OPIS PATENTOWY

Nr 11857.

Kl. 48-c3.

Uzinele de Modelat si emailat S. A. R.
(Madias, Rumunja).

48c, 5/06

Sposób sporządzania emaljowych napisów lub rysunków na podkładach emaljowanych.

Zgłoszono 6 grudnia 1927 r.

Udzielono 1 kwietnia 1930 r.

Wynalazek niniejszy dotyczy sposobu sporządzania emaljowych napisów lub rysunków na podkładach emaljowanych, przy którym w znany sposób sporządza się napisy emaljowe przez nakładanie masy emaljowej zapomocą szablonów i ogrzewanie nałożonej masy emaljowej.

Sposób niniejszy ma na celu znaczne uproszczenie czynności przy sporządzaniu takich napisów lub rysunków, przyczem otrzymuje się ostre zarysy rysunku.

Na rysunkach przedstawione są poszczególne okresy pracy według sposobu niniejszego.

Na gładkim równym podkładzie 1, np. na płycie szklanej, umocowuje się zapomocą lepkiej warstwy, np. warstwy mydła 2, płaszczyznę 4 zawierającą wzór 3 (np.

papier rysunkowy z narysowanymi na nim literami) (fig. 1 i 2). Jako wzory nadają się narysowane odręcznie na arkuszach papieru zapomocą ołówka, atramentu, tuszu lub podobnego materiału, lub sporządzone drukiem napisy (plakaty). Umocowanie wzoru 3 odbywa się przez potarcie płyty szklanej 1 roztworem mydła, nałożenie płaszczyzny 4 na warstwę 2, wygładzenie powierzchni zapomocą łopaty drewnianej lub podobnego narzędzia.

Następnie odbywa się wytwarzanie szablonu, który składa się z tkaniny oczkowej, np. jedwabiu lub cienkiej siatki drucianej, i przymocowanego na niej rysunku zawierającego znaki, jakie mają być wytworzone. Jako materiał na szablony używa się celowo przejrzyste lub prześwi-

tające materiały, np. papier kopjowy. Papier kopjowy 6 (fig. 3) pokrywa się z obu stron warstwą naturalnej lub sztucznej żywicy lub laku 7, 8 (np. szellaku) (fig. 3). Pokrywanie materiału 6 służącego jako szablon po obu stronach warstwą żywicy lub laku 7, 8 ma na celu uodpornienie go przeciw przenikaniu wody lub wodnistych roztworów.

Następnie nakłada się na powierzchnię 4 roztwór mydła 10 (fig. 4), a następnie poprzednio pokryty warstwą żywicy względnie laku papier kopjowy 6 i wygładza. Górna powierzchnia papieru kopjowego zostaje w dalszym ciągu zaopatrzona w warstwę kleju 12 (fig. 4).

Po stwardnięciu warstwy kleju 12 sporządza się tak jak to pokazują fig. 5, 6 i 7 szablon. Odbywa się to w ten sposób, że papier kopjowy 6 wycina się według wzoru widocznego przez warstwę szellaku 7, 8 i przez warstwę kleju 12 zapomocą ostrego noża. Cięcia prowadzi się aż do arkusza papierowego lub karbonowego 4, co nawet przy małej wprawie jest łatwe do wykonania. Wycięte części znaków usuwa się tak, jak to uwidocznia fig. 7.

Tak sporządzony szablon łączy się następnie z tkaniną oczkową 15 (fig. 8). W tym celu napina się tkaninę oczkową 15, która może składać się z cienkiej tkaniny jedwabiu lub podobnego materiału, na ramie 17. Następnie zwilża się tkaninę 15 wodą, nakłada i przyciska do wyciętego szablonu 6, zaopatrzonego w warstwę kleju 12. Ewentualny nadmiar wilgoci lub kleju można usunąć przez pocieranie puszkiem z papieru lub z waty. Po osuszeniu warstwy kleju 12 oddziela się szablon, utworzony przez tkaninę 15 i szablon 6 wzdłuż warstwy mydła 10 od rysunku wzorowego 4, ewentualnie przy użyciu cienkiego noża. Pozostałe na dolnej powierzchni 6 szablonu 15 mydło usuwa się zapomocą wilgotnej gąbki i suchej szmatki.

Szablon jest zatem gotowy do użytku (fig. 9); zostaje on teraz nałożony na podkład (np. płytkę żelazną 19 z warstwą emalii 18), który ma być zaopatrzony w litery względnie rysunki, poczem zapomocą łopatkki 20 rozciera się masę emaljową 21 na szablonie 6, 15 (fig. 11). Po kilkakrotnem przetarciu masy emaljowej zdejmuje się szablon 6, 15 z emaljowanej płyty 18, 19. Płyta emaljowana 18, 19 z wzorem 25, składającym się z masy emaljowej, zostaje następnie dalej traktowana w sposób znany, to znaczy naprzód suszona, a następnie ogrzana do temperatury topnienia nałożonego wzoru emaljowego lub też ogrzewanie następuje bezpośrednio po nałożeniu wzoru emaljowego.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Sposób sporządzania emaljowych napisów lub rysunków na podkładach emaljowych przez nakładanie masy emaljowej zapomocą szablonów i następne ogrzewanie nałożonej masy emaljowej, znamienny tem, że do tkaniny (15) przykleja się zapomocą mydła lub podobnego spoiwa szablon (6), zawierający mające być wytworzone znaki, poczem znaki te zostają przeniesione na podkład emaljowy i następnie przez nacieranie masą emaljową następuje stopienie masy emaljowej.

2. Sposób według zastrz. 1, znamienny tem, że szablon (6) sporządza się na podkładzie (4), a po połączeniu z tkaniną (15) zostaje oddzielony od podkładu (4).

3. Sposób według zastrz. 1 i 2, znamienny tem, że szablon składa się z przejrzystego lub prześwitującego materiału (np. papier kopjowy).

4. Sposób według zastrz. 1 — 3, znamienny tem, że materiał służący do wyrobu szablonu (6) nakłada się na powierzchnię (4), zawierającą wzór napisu lub rysunku, poczem części szablonu przepuszczające masę emaljową wycina się odpó-

wiednio do zarysów napisów lub rysunków (13).

5. Sposób według zastrz. 4, znamien-ny tem, że na podkładzie (1) umieszcza się najpierw powierzchnię (4) zawierającą wzór napisu lub rysunku, następnie nakłada materiał służący do wytworzenia szablonu, a po wycięciu części szablonu przepuszczających masę emaljową łączy się całość z tkaniną, poczem gotowy szablon zostaje oddzielony od podkładu zawierającego wzór napisów lub rysunku.

6. Sposób według zastrz. 1 — 5, znamien-ny tem, że materiał na szablon (np. papier kopjowy) pokrywa się przed nałożeniem na powierzchnię, zawierającą wzory napisów lub rysunku, obustronnie war-

stwą naturalnej lub sztucznej żywicy lub warstwą szellaku.

7. Sposób według zastrz. 5 i 6, znamien-ny tem, że materiał na szablon zaopatruje się na jego powierzchni klejem (12), po stwardnieniu którego odbywa się wycinanie tych części, w których ma być nałożona emalja.

8. Sposób według zastrz. 1 — 7, znamien-ny tem, że materiał na szablon umocowuje się na podkładzie zapomocą warstwy mydła (10).

U z i n e l e d e M o d e l a t s i e m a i l a t

S. A. R.

Zastępca: Dr. inż. M. Kryzan,
rzecznik patentowy.

