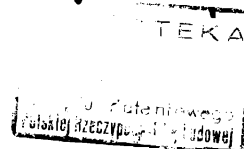


20 sierpnia 1929 r.

URZĄD PATENTOWY



Doep 3/00



RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 10276.

Kl. 8 n 3.

I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft
(Frankfurt n. M., Niemcy).

Sposób otrzymywania czarnych zabarwień z białymi lub kolorowymi efektami na sztucznym jedwabiu.

Zgłoszono 25 lipca 1928 r.

Udzielono 12 kwietnia 1929 r.

Pierwszeństwo: 16 stycznia 1928 r. (Niemcy).

Znaleziono, że używając chemicznie działających substancji można osiągnąć przy barwieniach czernią dwufenylową białe rezerwy na sztucznym jedwabiu (Celluloseacetatseide), jeżeli używa się zwykłych środków rezerwujących, stosowanych przy drukowaniu bawełny czernią anilinową lub dwufenylową.

Niniejszy sposób nadaje się korzystnie do otrzymywania rezerw kolorowych szczególnie barwnych i trwałych, dodając do rezerwy takich barwników sztucznego jedwabiu, które nie reagują na środek rezerwujący. Przy wykonaniu tego sposobu istnieją następujące modyfikacje.

Rezerwy można wpierw nadrukować na biały sztuczny jedwab, nałożyć aminodwufenyloaminę (na fulardzie) i przez parowanie wywołać czerni lub podobny zwią-

zek, a kolorowe rezerwy utrwalić, albo też na zaprawiony uprzednio aminodwufenyloaminą lub podobnym związkiem sztuczny jedwab nadrukowuje się rezerwy (białą lub kolorową), a potem wywołuje czerni, przy czem równocześnie utrwała się rezerwy kolorowe. Dla wyjaśnienia służą następujące przykłady.

Przykład I. Na niebarwiony sztuczny jedwab nadrukowuje się następującą białą rezerwę:

580 g środka zgęszczającego,
70 „ wody,
200 „ rongalitu C,
150 „ octanu sodowego.

Otrzymuje się ten sam efekt, o ile bez dodatku rongalitu powiększa się ilość octa-

nu sodowego na 250 g w jednym kilogramie farby drukującej, lub dodaje innych środków osłabiających kwasy albo zamiast rongalitu innych redukujących środków, ewentualnie jeszcze w połączeniu z mechanicznie działającymi środkami.

Po nadrukowaniu rezerwy tkaninę suszy się dobrze i nakłada aminofenyloaminę lub podobny związek na fulardzie, paruje 2 minuty, potem ewentualnie traktuje słabo kwaśnym dwuchromianem i płócie.

Otrzymuje się w ten sposób na sztucznym jedwabiu białe efekty rezerwowe na trwałej czerni.

Przykład II. Na niebarwiony sztuczny jedwab nadrukowuje się następującą kolorową rezerwę:

80 g „Cellitonechtrosa“ B (pasta),
60 „ etylenotiodwuglikolu,
550 „ środka zgęszczającego,
90 „ wody,
220 „ octanu sodowego
1000 g.

Po nadrukowaniu kolorowej rezerwy

tkaninę suszy się dobrze, potem nakłada na fulardzie aminodwufenyloaminę lub podobny związek i wywołuje przez pięciominutowe parowanie, przez co utrwala kolorowe rezerwy. Następnie zabarwioną tkaninę traktuje się w słabo kwaśnym dwuchromianie, pierze i ewentualnie mydli.

Zastrzeżenie patentowe.

Sposób otrzymywania czarnych zabarwień z białymi lub kolorowymi efektami na sztucznym jedwabiu, znamieny tem, że biała lub zabarwiona wstępnie tkanina jedwabiu sztucznego zostaje zaopatrzona w chemicznie działające rezerwy, traktowane *p*-aminodwufenyloaminą lub podobnie działającymi zasadami, a przez parowanie zostaje wywołana na tkaninę czerni dwufenylowa, przyczem barwne rezerwy zostają utrwalone.

I. G. Farbenindustrie
Aktiengesellschaft.
Zastępca: Dr. inż. M. Kryzan,
rzecznik patentowy.