

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **12917**

(51) Klasyfikacja:
06-05

(21) Numer zgłoszenia: **12415**

(22) Data zgłoszenia: **17.12.2007**

(54)

Meblościanka z komodą

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.07.2008 WUP 07/2008

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Handlowo-
-Usługowe „DOLMAR”
Ryszard, Lidia, Artur DOBIEN Spółka Jawna
w Donaborowie, Donaborów, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Dobień Artur, Kępno, (PL)

PL 12917

Nr Rp. ...12917...

Klasa ...06-05...

Meblościanka z komodą

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest meblościanka z komodą przeznaczona do wyposażania pomieszczeń mieszkalnych lub biurowych.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa postać meblościanki z komodą przejawiająca się w cechach linii konturów i kształtach nadających meblom oryginalny i indywidualny wygląd estetyczny.

Przedmiot wzoru przemysłowego uwidoczniono na trzech zdjęciach. Na zdjęciu nr 1 przedstawiona jest meblościanka z komodą w widoku perspektywicznym, przy czym fig. 1 przedstawia meblościankę, a fig. 2 przedstawia komodę, na zdjęciu nr 2 – fig. 3 przedstawia meblościankę w widoku perspektywicznym, zaś na zdjęciu nr 3 – fig. 4 przedstawia komodę w widoku perspektywicznym.

Meblościankę z komodą według wzoru przemysłowego stanowi meblościanka składająca się z szafy, szafki pod telewizor, półek z szufladą, półki z lampką i witryny oraz komoda.

Szafa meblościanki ma korpus w kształcie wieloboku o podstawie pięciokąta wykonany z płaskich płyt pełnych. Do korpusu zamocowane są dwoje drzwi, z których większe usytuowane są równolegle do tylnej ścianki korpusu i wykonane są z płaskiej pełnej płyty z umieszczonymi na jej froncie dwoma podłużnymi, pionowymi listwami nieznacznie wystającymi ponad powierzchnię frontową i biegnącymi przez całą wysokość drzwi przy krawędziach bocznych, przy czym pierwsza listwa ma dwa biegnące wzdłuż

całej jej długości równoległe wyżłobienia, natomiast druga listwa ma wypukłą krawędź ku środku mebla, a na jej środku zamocowany jest pionowo dwupunktowy uchwyt, natomiast mniejsze drzwi wykonane z płaskiej pełnej płyty, są ustawione pod kątem w stosunku do płaszczyzny frontowej meblościanki i mają po środku, przy krawędzi zamontowany w pionie dwupunktowy uchwyt. Kolorystyka szafy jest kontrastowa, listwy mają inny kolor niż pozostała część szafy.

Szafka pod telewizor meblościanki ma korpus w kształcie sześcianu o ścianie górnej i dolnej w kształcie prostokąta o wypukłych przednich krawędziach wykonany z pełnych, prostych płyt, który jest podzielony w pionie na trzy wnęki, centralną szeroką przedzieloną po środku poziomą półką i dwie jednakowe wąskie po bokach przykryte drzwiczkami z pełnej, prostej płyty z zamontowanymi w pionie dwupunktowymi uchwytami w górnych narożnikach, drzwi są osadzone pod niewielkim kątem w stosunku do powierzchni frontowej meblościanki zgodnie z łukiem krawędzi czołowej ścianki dolnej i górnej. Szafka osadzona jest na czterech kółkach rozmieszczonych symetrycznie w narożach płyty dolnej korpusu.

Półki z szufladą meblościanki utworzone są z dwóch pionowych tylnych ścianek usytuowanych w pewnej odległości od siebie o kształcie prostokątów ze ściętymi górnymi naprzeciwległymi narożnikami, do których przy dolnej krawędzi przymocowane są dwie, usytuowane jedna nad drugą poziome półki, tworzące wnękę w której po środku umieszczona jest szuflada której front stanowi pełna płaska płyta z czterema poziomymi wyżłobieniami, nad półkami umieszczone są dwie poziome półki zamocowane jedna obok drugiej do poszczególnych ścianek tylnych o kształcie prostokąta ze ściętymi czołowymi naprzeciwległymi narożnikami i o szerokości mniejszej od szerokości tylnych ścianek. Kolorystyka półek z szufladą jest kontrastowa, front szuflady ma inny kolor niż pozostałe elementy.

Witryna meblościanki ma korpus w kształcie wieloboku o podstawie pięciokąta wykonany z gładkich płaskich płyt. Do korpusu zamocowane są dwoje drzwi, z których większe usytuowane są równolegle do tylnej ścianki korpusu i mają konstrukcję ramowo-płycinową, a ich płycinę stanowi przeźroczysta szyba, dolna rama jest około trzykrotnie wyższa od górnej, jedna boczna rama posiada dwa biegnące wzdłuż całej jego długości równoległe wyżłobienia, a druga rama ma jedną krawędź wypukłą ku środku mebla, a na jej środku przy krawędzi zamocowany jest pionowo dwupunktowy uchwyt, natomiast mniejsze drzwi są wykonane z płaskiej pełnej płyty i są ustawione pod kątem w stosunku do frontu meblościanki. Kolorystyka jest kontrastowa, boczne ramy drzwi witryny mają inny kolor niż pozostałe elementy witryny.

Półka meblościanki osadzona jest na przeciwległych krawędziach stojących w pewnej odległości od siebie szafy i witryny i ma kształt prostokąta o wypukłej krawędzi czołowej, do półki przymocowane są cztery nóżki w kształcie prostopadłościanu o podstawie prostokąta zamocowane symetrycznie w sąsiedztwie narożników. Po środku półki zamocowana jest lampka oświetlająca. Kolorystyka jest kontrastowa, nóżki mają inny kolor niż półka.

Komoda ma korpus w kształcie prostopadłościanu o podstawie prostokąta wykonany z płaskich prostokątnych pełnych płyt. Korpus komody jest podzielony w pionie na trzy równe części, z czego zewnętrzne części mają drzwi z płaskiej pełnej płyty z podłużnymi pionowymi listwami wystającymi nieznacznie ponad powierzchnię frontową drzwi i biegnącymi przez całą wysokość drzwi wzdłuż krawędzi bocznych, przy czym pierwsza listwa posiada dwa pionowo biegnące wzdłuż całej jej długości równoległe wyżłobienia, natomiast druga listwa ma jedną krawędź wypukłą ku środku drzwi, a w jej górnym narożniku zamocowany jest w pionie dwupunktowy uchwyt, zaś w części środkowej usytuowane są cztery szuflady o frontach z

pełnej, płaskiej płyty umieszczone jedna nad drugą o równych wielkościach z poziomymi dwupunktowymi uchwytami osadzonymi po środku każdego z frontów. Kolorystyka komody jest kontrastowa, listwy mają inny kolor niż pozostała część komody.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

1. Meblościankę według wzoru przemysłowego stanowi meblościanka składająca się z szafy, obok której umieszczona jest szafka pod telewizor nad którą umieszczone są półki z szufladą i półka, a następnie witryna, której wspólną cechą z komodą jest umieszczenie na frontach drzwi przy bocznych krawędziach pionowych listew, jednej z dwoma pionowymi wgłębieniami i drugiej z wypukłą boczną krawędzią, przy czym wszystkie listwy są w innym kolorze niż fronty drzwi.
2. Szafa meblościanki ma korpus w kształcie wieloboku o podstawie pięciokąta wykonany z płaskich płyt pełnych, do korpusu zamocowane są dwoje drzwi, z których większe usytuowane są równoległe do tylnej ścianki korpusu i wykonane są z płaskiej pełnej płyty z umieszczonymi na jej froncie dwoma podłużnymi, pionowymi listwami nieznacznie wystającymi ponad powierzchnię frontową i biegnącymi przez całą wysokość drzwi przy krawędziach bocznych, przy czym pierwsza listwa ma dwa biegnące wzdłuż całej jej długości równoległe wyżłobienia, natomiast druga listwa ma wypukłą krawędź ku środkowi mebla, a na jej środku zamocowany jest pionowo dwupunktowy uchwyt, natomiast mniejsze drzwi wykonane z płaskiej pełnej płyty, są ustawione pod kątem w stosunku do płaszczyzny frontowej meblościanki i mają po środku, przy krawędzi zamontowany w pionie dwupunktowy uchwyt, listwy mają inny kolor niż pozostała część szafy.
3. Szafka pod telewizor meblościanki ma korpus w kształcie sześcianu o ścianie górnej i dolnej w kształcie prostokąta o wypukłych przednich

krawędziach wykonany z pełnych, prostych płyt, który jest podzielony w pionie na trzy wnęki, centralną szeroką przedzieloną po środku poziomą półką i dwie jednakowe wąskie po bokach przykryte drzwiczkami z pełnej, prostej płyty z zamontowanymi w pionie dwupunktowymi uchwytami w górnych narożnikach, drzwi są osadzone pod niewielkim kątem w stosunku do powierzchni frontowej meblościanki zgodnie z łukiem krawędzi czołowej ścianki dolnej i górnej, szafka osadzona jest na czterech kółkach rozmieszczonych symetrycznie w narożach płyty dolnej korpusu.

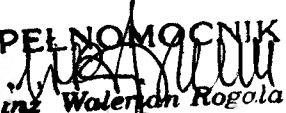
4. Półki z szufladą meblościanki utworzone są z dwóch pionowych tylnych ścianek usytuowanych w pewnej odległości od siebie o kształcie prostokątów ze ściętymi górnymi naprzeciwległymi narożnikami, do których przy dolnej krawędzi przymocowane są dwie, usytuowane jedna nad drugą poziome półki, tworzące wnękę w której po środku umieszczona jest szuflada której front stanowi pełna płaska płyta z czterema poziomymi wyżłobieniami, nad półkami umieszczone są dwie poziome półki zamocowane jedna obok drugiej do poszczególnych ścianek tylnych o kształcie prostokąta ze ściętymi czołowymi naprzeciwległymi narożnikami i o szerokości mniejszej od szerokości tylnych ścianek, front szuflady ma inny kolor niż pozostałe elementy.

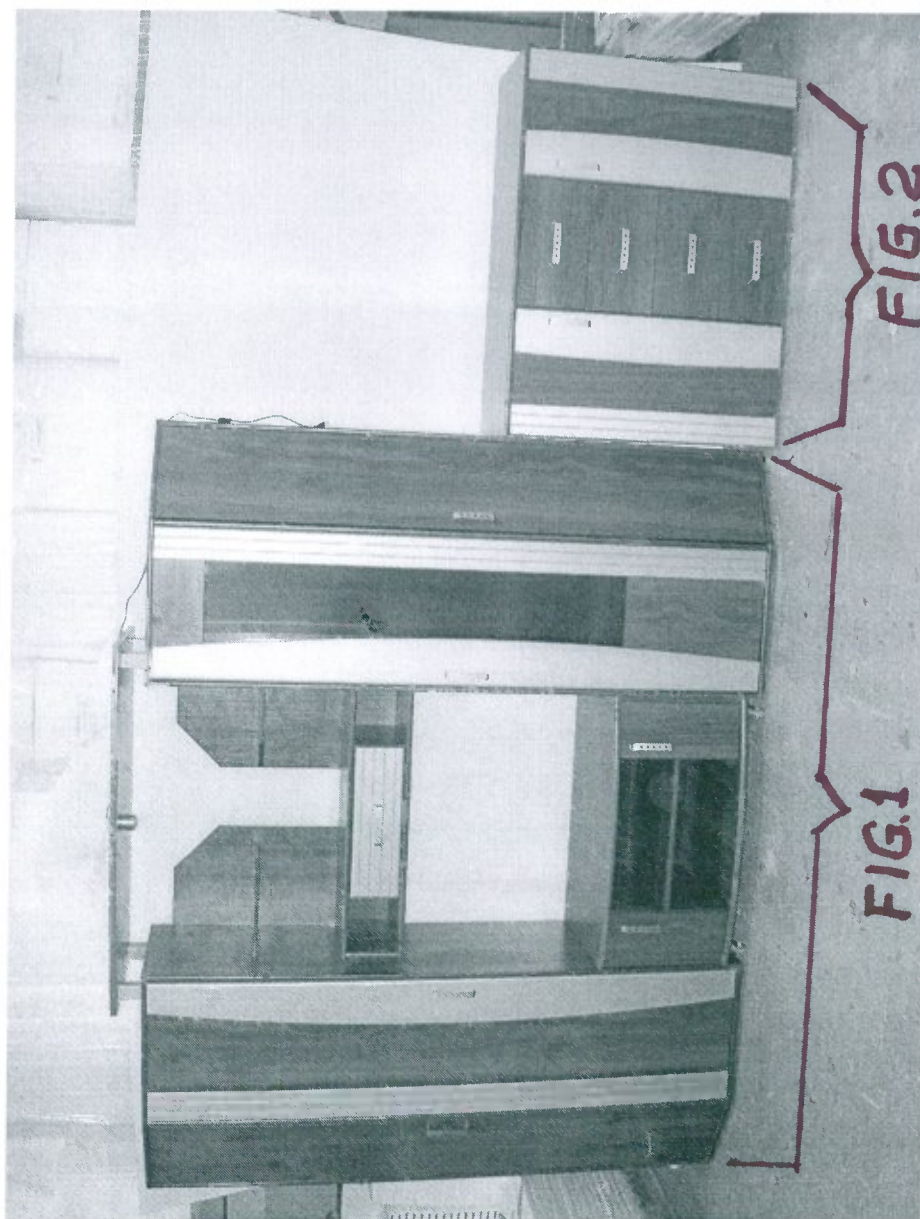
5. Witryna meblościanki ma korpus w kształcie wieloboku o podstawie pięciokąta wykonany z gładkich płaskich płyt, do korpusu zamocowane są dwoje drzwi, z których większe usytuowane są równoległe do tylnej ścianki korpusu i mają konstrukcję ramowo-płycinową, a ich płycinę stanowi przezroczysta szyba, dolna rama jest około trzykrotnie wyższa od górnej, jedna boczna rama posiada dwa biegnące wzdłuż całej jego długości równoległe wyżłobienia, a druga rama ma jedną krawędź wypukłą ku środku mebla, a na jej środku przy krawędzi zamocowany jest pionowo dwupunktowy uchwyt, natomiast mniejsze drzwi są wykonane z płaskiej

pełnej płyty i są ustawione pod kątem w stosunku do frontu meblościanki, boczne ramy drzwi witryny mają inny kolor niż pozostałe elementy witryny.

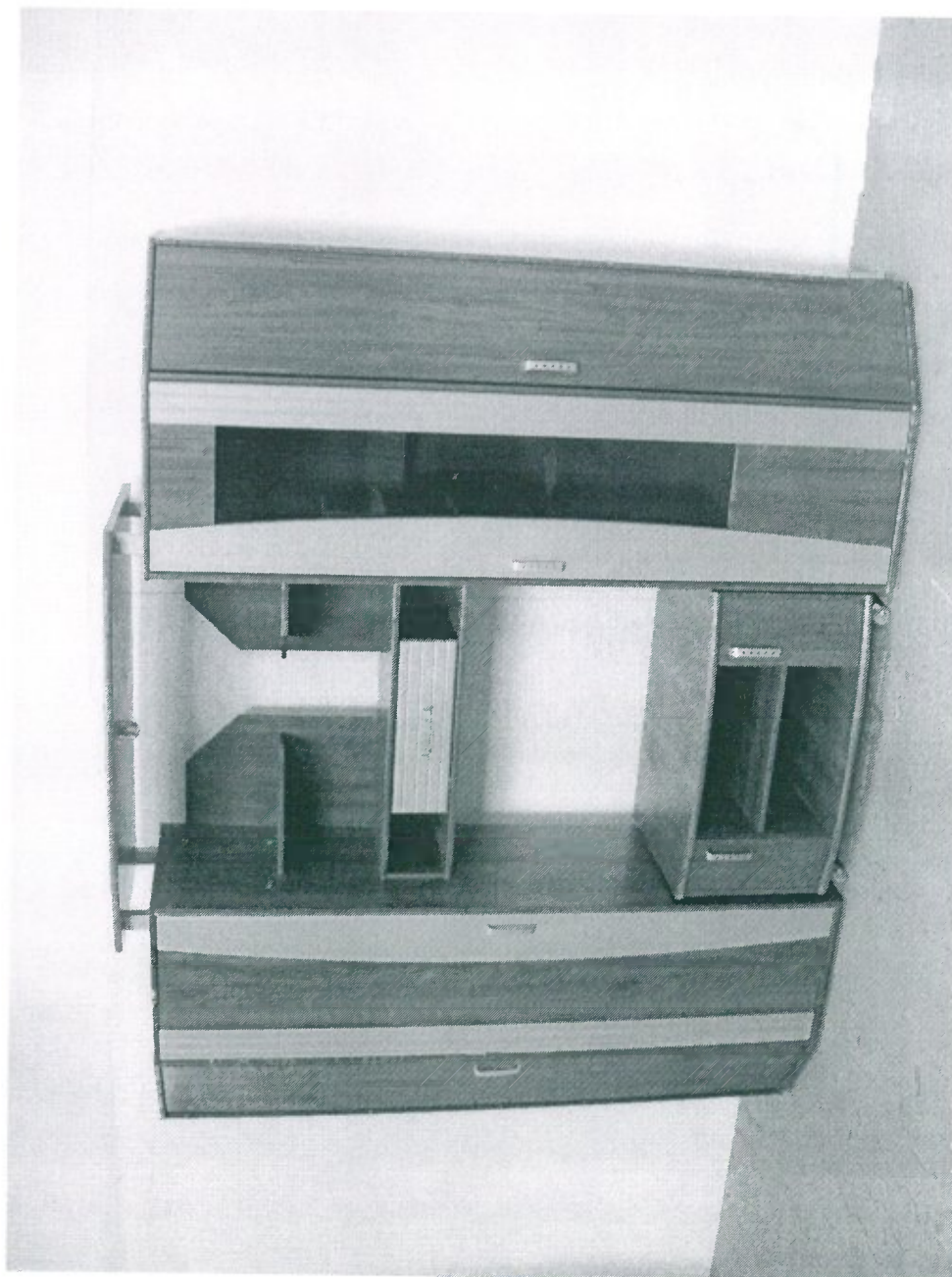
6. Półka meblościanki osadzona jest na przeciwległych krawędziach stojących w pewnej odległości od siebie szaf i ma kształt prostokąta o wypukłej krawędzi czołowej, do półki przymocowane są cztery nóżki w kształcie prostopadłościanu o podstawie prostokąta zamocowane symetrycznie w sąsiedztwie narożników, po środku półki zamocowana jest lampka oświetlająca, nóżki mają inny kolor niż półka.

7. Komoda ma korpus w kształcie prostopadłościanu o podstawie prostokąta wykonany z płaskich prostokątnych pełnych płyt, korpus komody jest podzielony w pionie na trzy równe części, z czego zewnętrzne części mają drzwi z płaskiej pełnej płyty z podłużnymi pionowymi listwami wystającymi nieznacznie ponad powierzchnię frontową drzwi i biegnącymi przez całą wysokość drzwi wzdłuż krawędzi bocznych, przy czym pierwsza listwa posiada dwa pionowo biegnące wzdłuż całej jej długości równoległe wyżłobienia, natomiast druga listwa ma jedną krawędź wypukłą ku środku drzwi, a w jej górnym narożniku zamocowany jest w pionie dwupunktowy uchwyt, zaś w części środkowej usytuowane są cztery szuflady o frontach z pełnej, płaskiej płyty umieszczone jedna nad drugą o równych wielkościach z poziomymi dwupunktowymi uchwytami osadzonymi po środku każdego z frontów, listwy mają inny kolor niż pozostała część komody.

PEŁNOMOCNIK

inż. Walerjan Rogoła
Rzecznik Patentowy



Zdjęcie nr 1



Zdjęcie nr 2, fig. 3



Zdjęcie nr 3, fig. 4