

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **17868**

(21) Numer zgłoszenia: **18479**

(22) Data zgłoszenia: **07.07.2011**

(51) Klasyfikacja:
14-02

(54)

Interfejs graficzny systemu rozpoznawania twarzy

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.04.2012 WUP 04/2012

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**ISM EUROCENTER SPÓŁKA AKCYJNA,
Warszawa, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**STRZELECKI WITOLD TADEUSZ, Warszawa, (PL);
SZAMOCKI PRZEMYSŁAW ADAM, Warszawa, (PL)**

PL 17868

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest interfejs graficzny systemu rozpoznawania twarzy, znajdujący zastosowanie w urządzeniach dozoru, zapewniających zachowanie bezpieczeństwa w miejscach dużych skupisk ludzi, głównie takich jak: różnorodne obiekty użyteczności publicznej, stadiony sportowe, hale sportowe, hale widowiskowe, sądy, muzea, środki lokomocji masowej, metro i inne.

Istotę wzoru stanowi nowa i posiadająca indywidualny charakter postać wytworu, nadana mu w szczególności przez cechy linii, konturów, kształtów, kolorystkę, strukturę lub materiał oraz przez ornamentację. Wtwór nadaje się do wielokrotnego odtwarzania.

Przedmiot wzoru został zilustrowany na załączonych fotografiach, fig. 1 - fig. 5, prezentujących poszczególne zakładki interfejsu graficznego systemu rozpoznawania twarzy.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Do cech istotnych wzoru przemysłowego, zaprezentowanego na fotografii, fig. 1, pokazującej okno logowania interfejsu graficznego systemu rozpoznawania twarzy, należy zaliczyć, że pośrodku prostokątnego ekranu urządzenia jest umieszczona tablica. Jej powierzchnia jest cieniowana. Od barwy jasnej u góry przechodzi ku dołowi w barwę coraz ciemniejszą. Na tej tablicy widnieją dwa poprzeczne pasy. Z lewej strony, na wysokości tych pasów są umieszczone oznaczenia literowe. Po przeciwnej stronie znajduje się prostokątne pole z napisem wewnątrz. Powyżej opisanych figur jest usytuowany z lewej strony stylizowany motyw słowno-graficzny w kolorze szarym i niebieskim. Przedstawia on szare prostokątne pole, poprzecinane jaśniejszymi liniami, tworzącymi figury wpisane w ten kwadrat. Obok widnieje niebieski, stylizowany napis, przy czym litera „i” ma kropkę w kolorze szarym. Po przeciwnej stronie jest rozmieszczony motyw słowno-graficzny w kolorze szarym i niebieskim, utworzony z dwóch wyrazów w dwóch poziomych rzędach, spiętych z lewej strony łukowo wygiętą linią, stylizującą klamrę. Górna część ekranu, poza rozmieszczoną pośrodku tablicą jest zdobiona motywem graficznym. Motyw ten przedstawia łukowo wygięte ledwie widoczne, cienkie linie, układające się w formie wachlarza, zbieżne nad prostokątną tablicą i zmieniające kierunek w przeciwną stronę. Wiązka tych linii jest skierowana ku motywowi słowno-graficznemu rozmieszczonemu na ekranie. Jej szerokość odpowiada mniej więcej wysokości tego motywu. W górnych, prawych narożach ekranu widnieją stylizowane motywy słowno-graficzne, takie jak u góry, na tablicy znajdującej się pośrodku.

Do cech istotnych wzoru przemysłowego, zaprezentowanego na fotografii, fig. 2 - należy zaliczyć, że przedstawia okno kasa interfejsu graficznego systemu rozpoznawania twarzy, w którego prawym, górnym narożu są umieszczone jeden obok drugiego dwa stylizowane motywy słowno-graficzne w kolorze szarym i niebieskim. Motyw przesunięty ku środkowi przedstawia szare, prostokątne pole, poprzecinane jaśniejszymi liniami, tworzącymi figury wpisane w ten kwadrat. Obok widnieje niebieski, stylizowany napis, przy czym litera „i” w tym napisie ma kropkę w kolorze szarym. Motyw w pobliżu krawędzi ekranu jest utworzony z dwóch wyrazów, rozmieszczonych w dwóch poziomych rzędach, spiętych z lewej strony łukowo wygiętą linią, stylizującą klamrę. Górny wyraz jest niebieski, dolny wyraz jest w kolorze szarym. Pozostałą powierzchnię ekranu zajmują poszczególne pola. Lewe górne pole wypełnia fotografia człowieka. Jego twarz jest obwiedziona obwodową linią zakreślającą kwadrat. Po przeciwnej stronie znajduje się rysunek przedstawiający schematycznie kontury twarzy i torsu człowieka. Poniżej, z lewej strony ekranu są usytuowane jeden nad drugim poprzeczne pasy, a pod nimi dwa rozdzielone, jaśniejsze pasy. Z lewej strony, na wysokości dłuższych pasów są rozmieszczone oznaczenia literowe. Z prawej strony poprzecznych pasów znajdują się mniejsze pola wypełnione fotografiami. Stanowią one powtórzenie fotografii człowieka, znajdującego się na górnym, lewym polu, jednak w innym widoku. Każda fotografia pokazuje nieco inną pozę.

Do cech istotnych wzoru, uwidocznionego na fotografii, fig. 3 - należy zaliczyć, że prezentuje okno historii interfejsu graficznego systemu rozpoznawania twarzy, w którego prawym, górnym narożu są umieszczone stylizowane motywy słowno-graficzne w kolorze szarym i niebieskim. Motyw przesunięty ku środkowi przedstawia szare, prostokątne pole, poprzecinane jaśniejszymi liniami, tworzącymi figury wpisane w ten kwadrat. Obok widnieje niebieski, stylizowany napis, przy czym litera „i” w tym napisie ma kropkę w kolorze szarym. Motyw w pobliżu krawędzi ekranu jest utworzony z dwóch wyrazów rozmieszczonych w dwóch poziomych rzędach, spiętych z lewej strony łukowo wygiętą linią, stylizującą klamrę. Górny wyraz jest w kolorze niebieskim, dolny wyraz jest w kolorze szarym. Pozostałą powierzchnię ekranu zajmują pola i pasy. Lewe górne pole przedstawia tablicę podzieloną na kolum-

ny. W kolumnach są napisy. Poniżej znajdują się pasy, umieszczone jeden nad drugim, przy czym górny i dolny pas są podzielone. W przerwie pomiędzy podziałami tych pasów są umieszczone napisy. Środkowy pas jest jednolity na całej długości. Po przeciwnej stronie znajduje się pole a w nim fotografia człowieka. Pod fotografią są umieszczone trzy pasy jeden nad drugim. Z lewej strony tych pasów, na ich wysokości są rozmieszczone oznaczenia literowe.

Do cech istotnych wzoru przemysłowego, zaprezentowanego na fotografii, fig. 4 - należy zaliczyć, że uwidacznia okno operatora interfejsu graficznego systemu rozpoznawania twarzy, w którego prawym, górnym narożu jest umieszczony stylizowany motyw słowno-graficzny w kolorze szarym i niebieskim. Motyw przesunięty ku środkowi przedstawia szare, prostokątne pole, poprzecinane jaśniejszymi liniami, tworzącymi figury wpisane w ten kwadrat. Obok widnieje niebieski, stylizowany napis, przy czym litera „i” w tym napisie ma kropkę w kolorze szarym. Motyw w pobliżu krawędzi ekranu jest utworzony z dwóch wyrazów, rozmieszczonych w dwóch poziomych rzędach, spiętych z lewej strony łukowo wygiętą linią, stylizującą klamrę. Górny wyraz jest w kolorze niebieskim, dolny wyraz jest w kolorze szarym. Pozostała powierzchnia ekranu jest podzielona na pola. Z lewej strony przebiega pionowa linia, tworząca margines, na którym są umieszczone jeden nad drugim oznaczenia cyfrowe i literowe. Pozostała powierzchnia jest podzielona wzdłużną linią na dwa poprzeczne pola. Górne pole zajmuje z lewej strony fotografia obiektu. Obok niej, u góry widnieją jeden za drugim trzy małe prostokątne pola. Dolne poprzeczne pole wypełnia z prawej strony zdjęcie człowieka. Obok są tabele, rubryki a w nich napisy, zaś poniżej poprzeczne pasy z napisami na ich wysokości z lewej strony.

Do cech istotnych wzoru przemysłowego zaprezentowanego na fotografii, fig. 5 - należy zaliczyć, że pokazuje okno zarządzania osobami interfejsu graficznego systemu rozpoznawania twarzy, w którego prawym, górnym narożu jest umieszczony stylizowany motyw słowno-graficzny w kolorze szarym i niebieskim. Motyw przesunięty ku środkowi przedstawia szare, prostokątne pole, poprzecinane jaśniejszymi liniami, tworzącymi figury wpisane w ten kwadrat. Obok widnieje niebieski, stylizowany napis, przy czym litera „i” w tym napisie ma kropkę w kolorze szarym. Motyw w pobliżu krawędzi ekranu jest utworzony z dwóch wyrazów, rozmieszczonych w dwóch poziomych rzędach, spiętych z lewej strony łukowo wygiętą linią, stylizującą klamrę. Górny wyraz jest w kolorze niebieskim, dolny wyraz jest w kolorze szarym. Lewa część powierzchni ekranu jest podzielona pionową linią, tworzącą margines. Na tym marginesie, jeden nad drugim są umieszczone zapisy literowe. Pozostała powierzchnia ekranu jest cieniowana. U góry barwa ekranu jest jaśniejsza a ku dołowi staje się coraz ciemniejsza. Jej górna część jest wyposażona w poziome pasy z usytuowanymi na tych pasach i obok nich z lewej strony napisach. Poniżej widnieją, rozmieszczone jedna obok drugiej fotografie człowieka.

Ilustracja wzoru



Fig. 1



Fig. 2

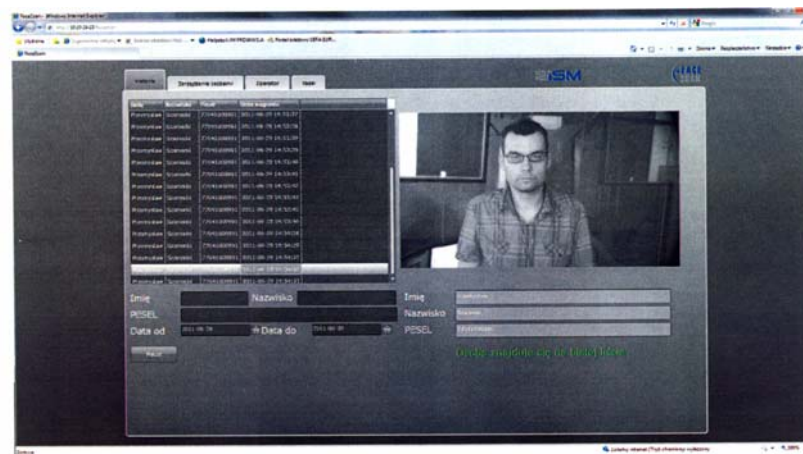


Fig. 3

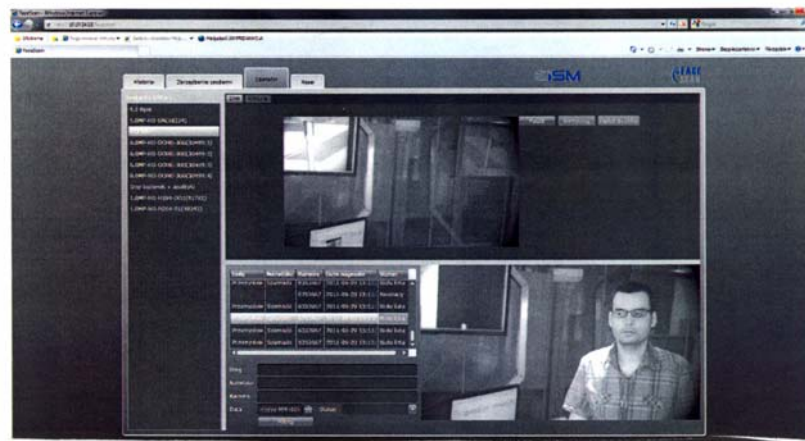


Fig. 4

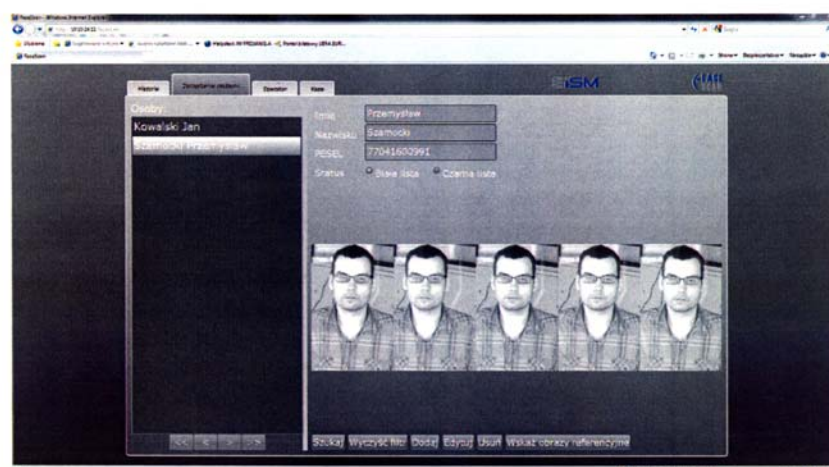
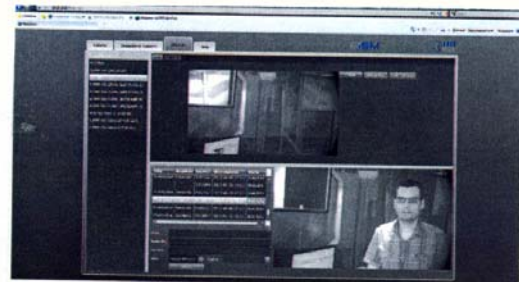
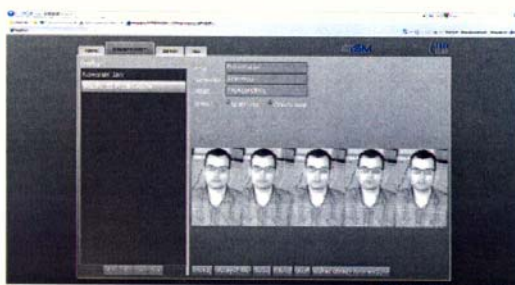


Fig. 5

**Fig. 1****Fig. 2****Fig. 3****Fig. 4****Fig. 5**