

Opublikowano dnia 1 lutego 1956 r.



## POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ OPIS PATENTOWY

604821/02

Nr 36781

Kl. 80 b, 1/09

Mazowieckie Zakłady Chemiczne\*)

(Pruszków, Polska)

### Środek pianotwórczy do wyrobu pianobetonu

Udzielono patentu z mocą od dnia 18 grudnia 1952 r.

Znane środki pianotwórcze do wyrobu pianobetonu składały się zwykle z roztworów mydeł żywniczych z dodatkiem kleju kostnego dodawanego w celu zwiększenia trwałości piany.

Środki te wykazują szereg wad, jak nierównomierną jakość zależną od rodzaju użytej żywicy i temperatury zmydlania, małą odporność na działanie bakterii oraz na wpływ niskich temperatur, w których gęstnieją, w razie zaś ponownego rozpuszczania przez ogrzanie wykazują zmniejszenie siły pianotwórczej i trwałości piany. Ponadto piana wytwarzana przy użyciu tych środków wykazuje nierównomierną strukturę z przewagą pęcherzyków dużych, które są niekorzystne dla jakości pianobetonu.

Środek pianotwórczy będący przedmiotem wynalazku nie wykazuje powyższych wad, dając

z wodą obfitą i trwałą pianę, daje się dowolnie długo przechowywać, nie ulega rozkładowi ani też nie jest atakowany przez bakterie.

Środek pianotwórczy będący przedmiotem wynalazku zawierający jako czynnik pianotwórczy substancje organiczne otrzymywane przez sulfonowanie kalafonii lub innej naturalnej lub sztucznej żywicy, naftalenu, olejku sosnowego, oleju tallowego, wyższych alkoholi itd. różni się od znanych środków tego rodzaju tym, że jako czynnik stabilizujący pianę, zawiera zagęszczony i odkwaszony wywar z ługów siarczynowych, otrzymany po przerobieniu zawartych w nich cukrów na alkohol. Wywar ten może być mieszany z odpowiednią ilością kleju kostnego lub zwykłych, odkwaszonych ługów siarczynowych w celu nadania mu właściwej lepkości.

\*) Właściciel patentu oświadczył, iż twórcami wynalazku są inż. mgr Edward Janczewski, inż. mgr Mieczysław Szydłowski i mgr Kazimierz Borodziński.

Ponadto w celu zwiększenia odporności środka pianotwórczego na działanie bakterii dodaje się doń niewielką ilość środka bakteriobójczego, np. alfa-chloronafalenu, boraksu.

W celu zwiększenia siły pianotwórczej do środka pianotwórczego zamiast stosowanej w innych środkach saponiny, która jest produktem kosztownym dodaje się wyciągu wodnego z dzikich kasztanów lub z korzenia mydlika pospolitego.

Przykład składu środka pianotwórczego:

|                         |         |        |          |
|-------------------------|---------|--------|----------|
| Kalafonii sulfonowanej  | 40      | części | wagowych |
| Zagęszczonego wywaru z  |         |        |          |
| ługów siarczynowych     | 200     | „      | „        |
| Kleju kostnego          | 10      | „      | „        |
| Wyciągu wodnego (około  |         |        |          |
| 2%) z korzenia mydlika  |         |        |          |
| pospolitego             | 5       | „      | „        |
| Wody (zależnie od żąda- |         |        |          |
| nego stężenia)          | 200—750 | „      | „        |
| Środka bakteriobójczego | 0,5     | „      | „        |

Środek opisany powyżej wykazuje obok właściwości wspomnianych również tę zaletę, że zasadniczy składnik, to jest zagęszczony wywar z ługów siarczynowych, który stanowi produkt

odpadkowy przy otrzymywaniu celulozy jest tani, co znacznie zmniejsza koszty wytwarzania tego środka.

#### Zastrzeżenia patentowe

1. Środek pianotwórczy do wyrobu pianobetonu zawierający sulfonowane substancje organiczne, znamienny tym, że zawiera jako środek stabilizujący pianę zagęszczony i odkwaszony wywar z ługów siarczynowych, nie zawierający cukrów.
2. Środek według zastrz. 1 znamienny tym, iż zawiera domieszki środków bakteriobójczych.
3. Środek według zastrz. 1, 2, znamienny tym, że w celu zwiększenia siły pianotwórczej zawiera wodny wyciąg z dzikich kasztanów lub korzenia mydlika pospolitego.

Mazowieckie Zakłady Chemiczne  
Zastępca: Kolegium Rzeczników Patentowych