

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12) **OPIS OCHRONNY**
WZORU UŻYTKOWEGO (19) **PL** (11) **70975**

(21) Numer zgłoszenia: **127809**

(22) Data zgłoszenia: **08.04.2015**

(13) **Y1**

(51) Int.Cl.
F21V 3/02 (2006.01)
F21S 8/02 (2006.01)

(54)

Ośłona źródła światła

(62) Numer zgłoszenia macierzystego:

124242

(43) Zgłoszenie ogłoszono:

02.01.2019 BUP 01/19

(45) O udzieleniu prawa ochronnego ogłoszono:

30.09.2019 WUP 09/19

(73) Uprawniony z prawa ochronnego:

WIERUSZ-WALKNOWSKI DOBIEŚŁAW
BARTŁOMIEJ, Kraków, PL
RAOOF ALAN ALEKSANDER, Tomaszowice, PL

(72) Twórca(y) wzoru użytkowego:

DOBIEŚŁAW BARTŁOMIEJ
WIERUSZ-WALKNOWSKI, Kraków, PL
ALEKSANDER RAOOF ALAN, Tomaszowice, PL

PL 70975 Y1

Opis wzoru

Opis stanu techniki

W dziedzinie lamp, osłon źródła światła czy abażurów na lampy nie znaleziono wytworu podobnego choć w kilku cechach. Co prawda istnieje kilka wzorów użytkowych dotyczących rozwiązań oświetlenia wnętrz jednak posiadają one niewiele cech wspólnych, zaś przeważają cechy odróżniające przedmiotowy wzór użytkowy.

Wzór pt. „Ekspozytor, podświetlany od wewnątrz, do ekspozycji informacji wizualnej, zwłaszcza reklamowej, oprawa źródła światła podświetlającego ten ekspozytor i obsada tej oprawy oraz sposób wymiany tego źródła światła” (PL 379118 (A1)) służy ekspozycji treści reklamowych, niemniej wynalazek ten nie dotyczy konstrukcji w narożnikach ścian oraz składa się z zasadniczo innych elementów konstrukcyjnych (nie zastosowano listewek oraz zastosowano inny sposób łączenia płyt).

Ponadto wśród wzorów użytkowych znajduje się „Oprawa oświetleniowa” (PL 349983 (A1)), która przepuszcza i rozprasza światło, jednak osłona jest zbudowana z materiału elastycznego, zawiera część nieprzeźroczystą w specjalny sposób przymocowaną, a także nie wykorzystuje w swej konstrukcji narożników ścian oraz listewek.

Przytoczony przez Urząd Patentowy D1 – DE102009004351 A1 z 2011.02.17 stan techniki może mieć podobne zastosowanie co „osłona źródła światła” tj. do montażu między płaszczyzną sufitu i ścianą, bądź między dwoma ścianami w narożniku. Sam system jest jednak dużo bardziej skomplikowany w wykonaniu oraz montażu i nie pozwala na uzyskanie podobnych efektów oświetleniowych. Co więcej, nie posiada charakterystycznych dwóch listewek kątowych przymocowanych do każdej ze ścian i połączonych za pomocą płyty przepuszczającej światło w ten sposób, że boki płyty bezpośrednio spoczywają na listewkach, stąd przeważają cechy odróżniające.

Istota wzoru

Istotą wzoru użytkowego jest opracowanie nieskomplikowanej, ekonomicznej, łatwej w montażu i konserwacji (samodzielnie dla przeciętnego użytkownika domostwa), mało brudzącej się, nowatorskiej konstrukcji elementów (płyt i listewek), dającej niezliczone możliwości tworzenia indywidualnego, artystycznego wyrazu przy oświetleniu poprzez:

- wkomponowanie w różne formy przestrzenne (ściany, sufity, narożniki, nadproża, przepierzenia itd.)
- możliwość dowolnego kształtowania osłony np. trójkąt (jak na rysunkach), wydłużony trójkąt, prostokąt i inne kształty geometryczne
- dobór kolorystyki oświetlenia przez zmianę koloru osłony lub barwy źródła światła
- dobór materiału oraz desenia (płyt i listewek)
- użycie dowolnych elementów dekoracyjnych na osłonie (np. wzory ludowe, geometryczne, gradienty)
- zmianę temperatury barwy światła
- zmianę natężenia światła

Opis figur

rys. 1 – widok ortogonalny od frontu

rys. 2 – widok ortogonalny z boku

rys. 3 – aksonometria ogólna

rys. 4 – aksonometria – schemat połączenia listewek z osłoną

Legenda do rysunków:

1 – płaszczyzna sufitu

2 – płaszczyzna ściany

3 – osłona z materiału przepuszczającego światło w kształcie trójkątnej płyty

4 – listwa mocująca przytwierdzona do ściany

5 – źródło światła (np. żarówka LED E27 7W w oprawce typowej)

Opis postaci wzoru użytkowego

Przedmiotem wzoru użytkowego jest osłona źródła światła znajdującego się przy lub w narożniku ścian charakteryzująca się tym, że składa się z trzech listewek kątowych (1) przymocowanych do każdej ze ścian (2) i łączonych ze sobą za pomocą płyty przepuszczającej światło (3) w ten sposób, że boki płyty bezpośrednio spoczywają na listewkach (4). Sposób mocowania listewek do ściany jest dowolny. Zarówno listewki kątowe jak i płyta mogą być wykonane z dowolnego materiału, dowolnego koloru i powinny być lekkie. Osłona daje jednolicie rozproszone światło przydatne zwłaszcza do oświetlenia pomieszczeń lub do prezentowania reklam.

Ewentualne zastosowania rozwiązania

„Osłona ...” może być uzupełniona o centralę do sterowania oświetleniem pozwalającą na zmianę natężenia, barwy oraz temperatury światła. Temperaturę światła można dostosowywać do pory roku, ustawiając ciepłe światło zimą, a chłodniejsze latem. Światło może być też dostosowywane w skali doby – przykładowo zmieniając ustawienia natężenia dla dnia i nocy. Wszystkie te ustawienia sprawiają, że wzór użytkowy jest elastyczny i łatwy do dostosowania wobec potrzeb oświetlenia, funkcji, nastroju, dekoracji. Oświetlenie jest bardzo zdrowe: światło jest równomiernie rozproszone, poblaskowe i nie daje ostrych cieni.

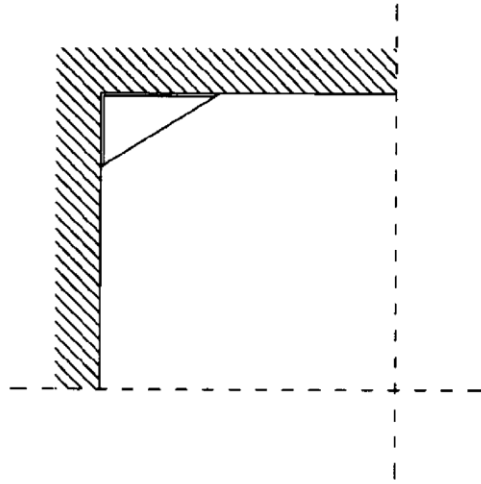
Wzór użytkowy wykorzystuje przestrzenie tworzone przez narożniki ścian, wkomponowując się w gotowe płaszczyzny. Daje nowe możliwości oświetlenia, przez co staje się elementem wyrazu architektonicznego wystroju wnętrz. Osłona źródła światła może również eksponować informacje wizualne na płycie, dzięki czemu może służyć do prezentowania reklam.

Zastrzeżenie ochronne

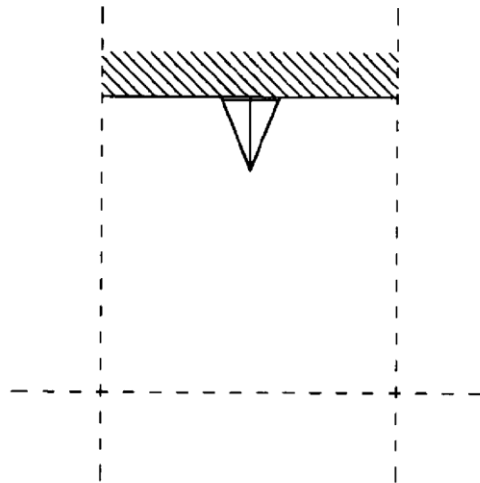
1. Osłona źródła światła znajdująca się przy lub w narożniku ścian, **znamienna tym**, że składa się z trzech listewek kątowych (1) przymocowanych do każdej ze ścian (2) i łączonych ze sobą za pomocą płyty przepuszczającej światło (3) w ten sposób, że boki płyty bezpośrednio spoczywają na listewkach (4).

Rysunki

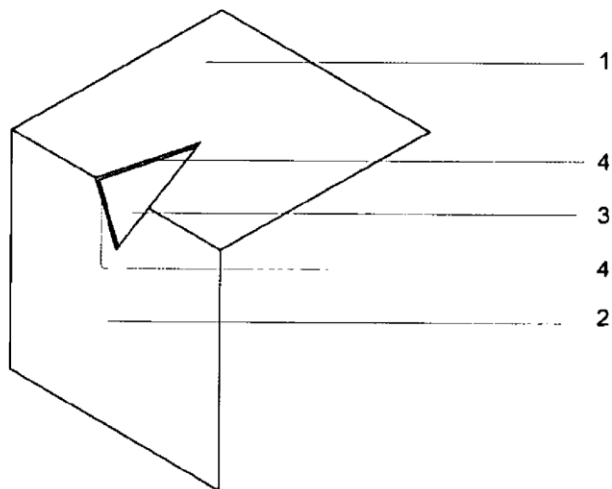
rys.1



rys.2



rys.3



rys.4

