

RZECZPOSPOLITA  
POLSKA



Urząd Patentowy  
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

# OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **15824**

(51) Klasyfikacja:  
**06-03**

(21) Numer zgłoszenia: **15475**

(22) Data zgłoszenia: **14.10.2009**

(54)

**Stolik okolicznościowy**

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:  
**30.11.2010 WUP 11/2010**

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Krzysztof Strzelecki, Giżycko, (PL);  
Kamil Strzelecki, Giżycko, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**Strzelecki Kamil, Giżycko, (PL);  
Strzelecki Krzysztof, Giżycko, (PL)**

**PL 15824**

- 1 -

### **Stolik okolicznościowy.**

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest stolik okolicznościowy, posiadający indywidualny charakter poprzez jego artystyczne cechy indywidualne. Stolik okolicznościowy jest elementem uzupełniającym pustą przestrzeń między fotelami. Jest uzupełnieniem mebli salonowych. Jest dekoracją wnętrza. Stolik okolicznościowy na, którym można postawić filiżankę z herbatą, kawą, stolik na ciastka, książki, materiały prasowe, na rzeczy użytku osobistego.

Wzór przedstawiono na załączonej ilustracji. Fig. 1 przedstawia widok stolika, a Fig. 2 - widok elementów dekoracyjnych.

Jest to stolik o charakterze artystycznym. Głównym elementem odróżniającym ten wzór od innych znanych podobnych przedmiotów, są umieszczone na nogach oraz blacie górnym elementy ozdobne o charakterze artystycznym. Elementy te umieszczone są w pionie na zewnętrznych bokach nóg (po dwa elementy na jednej nodze) oraz jeden element, w kształcie kwadratu umieszczony na blacie górnym, centralnie nad jedną z nóg.

Bryła stolika wpisana jest w leżący, spłaszczony prostopadłościan. Stolik jest szerszy niż głębszy, a jego wysokość jest mniejsza niż głębokość. Prawie trzy wysokości nogi, są równe jego szerokości. Natomiast na jego głębokość, składa się cała wysokość nogi, plus pół tej odległości. Konstrukcja główna jest wykonana z litego drewna. Wzór składa się z dwóch blatów tej samej grubości, górnego i dolnego (z czego trzy grubości górnego blatu stanowią szerokość nogi) oraz czterech nóg, które posiadają wpisane elementy

Thyrotot Strachan  
Kendal Strachan

dekoracyjne. Każda noga jest prostopadłościanem, a jej wysokość jest trzy i pół razy większa niż jej szerokość. Nogi te znajdują się w narożnikach stolika. Pod blatem górnym widać elementy wzmacniające (cargi) umieszczone blisko krawędzi zewnętrznych blatu górnego, tworzą one wieniec, spinając blat górny z nogami. Ich wysokość stanowi całą grubość blatu górnego, plus jedną drugą tej grubości.

Wzmocnienia te nie pokrywają się jednak z zewnętrznymi płaszczyznami ścianek nóg ani blatu górnego, są one wcisnięte głębiej, co widać na ilustracji. Na blacie górnym umieszczony jest jeden element dekoracyjny, w kształcie kwadratu, którego szerokość jest taka sama jak szerokość dekoracji bocznych, umieszczonych na nogach. Jego górna powierzchnia pokrywa się z powierzchnią blatu. Umieszczony jest on w narożniku centralnie nad jedną z nóg, zachowując jednak wyraźną odległość od krawędzi zewnętrznych blatu górnego. Element ten posiada dekorację, w postaci płaskorzeźby, i nawiązuje treścią do dekoracji bocznych znajdujących się na bokach nóg.

Nogi składają się z dwóch części, z czego część górna posiada wpisane elementy dekoracyjne, które umieszczone są na zewnętrznych stronach. Jej wysokość stanowi dwie trzecie wysokości całej nogi. Wpisane tam dekoracje nie wypełniają całej przestrzeni części górnej, są jednak wkomponowane tak, aby powstała tam ramka z drewna, która otacza element dekoracyjny. Szerokość dekoracji zajmuje dwie trzecie szerokości nogi, przy czym przekrój nogi to kwadrat. U góry i dołu dekoracji zostają dokładnie te same odległości co po bokach. Odległości te są więc równe, zarówno z góry jak i dołu oraz po bokach. Część dolna nogi odgrywa rolę podstawki lub stopki, jest ona jednak wyższa niż szersza i stanowi jedną trzecią wysokości całej nogi.

Podstawa nogi jest więc zbliżona do sześcienu o kwadratowej podstawie, a jej wysokość, jest większa o jedną szóstą niż szerokość podstawy. Obydwa elementy, czyli część górna z dekoracją oraz część dolna (podstawa), sprawiają wrażenie, jak gdyby część górna stała na dolnej, obydwa tworzą jednak konstrukcję, która jest nierozłączna. Blat dolny jest mniejszy od górnego, ma jednak tę samą grubość. Umieszczony jest pomiędzy wewnętrznymi stronami nóg i tylko w obrębie pola części dolnej nogi. Jego powierzchnia górna pokrywa się z miejscem, w którym łączą się obydwa części nogi, jednak nie zakrywa on tych połączeń jest natomiast umieszczony minimalnie pod nimi.

Kingst Stredw  
Kornel Stredw

Boki blatu dolnego nie pokrywają się z płaszczyzną pionową nóg, są one natomiast wciśnięte w głąb stolika, dokładnie o tę samą odległość  $o$ , którą schowane są carginy blatu górnego względem płaszczyzny pionowej nóg. Zewnętrzne boki cargin oraz boczne ścianki blatu dolnego pokrywają się ze sobą w linii pionowej. Błat górny przykrywa całość, wystaje on również poza zewnętrzne płaszczyzny wszystkich nóg stolika, a jego wysunięcie ma dokładnie tę samą odległość  $o$ , którą schowane są carginy i zewnętrzne ścianki blatu dolnego w porównaniu do płaszczyzny nóg. Odległość ta stanowi dokładnie jedną drugą grubości blatu górnego. Odległość wewnętrzna pomiędzy nogami jest różna, w zależności od punktu obserwacji i zależy to również od pozycji jaką zajmuje obserwator, z krótkiej jest mniejsza, a z długiej większa, wynika to z podłużnego kształtu konstrukcji.

Elementów dekoracyjnych, zawierających rysunki, wzory, oraz płaskorzeźby, łącznie jest dziewięć. Jeden na blacie górnym w kształcie kwadratu, umieszczony poziomo na równi z powierzchnią blatu, osiem na nogach, po dwa na jednej w kształcie prostokątów umieszczonych w pionie, również na równi z płaszczyzną nóg. Elementy ozdobne znajdujące się na nogach, są umieszczone tylko na zewnętrznych stronach stolika i tylko na ich części górnej. Wewnętrzne powierzchnie nóg nie zawierają dekoracji.

Stolik posiada treść geograficzną oraz marynistyczną. Dwie ozdoby tworzą całość i umiejscowione są na jednej nodze stolika. Pierwsza przedstawia dwie Ameryki: Północną i Południową z basenami mórz. U góry po prawej stronie Ameryki Północnej widnieje stare koło sterowe, a przy lewej stronie Ameryki Południowej na wysokości środka tego kontynentu widać „róże wiatrów” wyznaczającą kierunki świata. Druga dekoracja, sąsiednia, przedstawia Azję, Krainę Indonezji wraz z jej wyspami, Australię oraz baseny mórz. Dekoracja górnego blatu przedstawia, płaskorzeźbę „okręt pod żaglami”. Górna dekoracja nawiązuje treścią do wszystkich dekoracji umieszczonych na nogach danej odmiany i jest jedynym takim znakiem w całym stoliku. Każda taka oddzielna mała dekoracja, czy to na nogach, czy na blacie górnym, zamknięta jest idącą dookoła ramką, która styka się bezpośrednio z drewnem nogi. Wszystkie te elementy przedstawione są w formie płaskorzeźby. Materiał z którego mogą być wykonane te elementy to: odlewane metale kolorowe

Komitet Streechui  
Kornel Streechui

(mosiądz, miedź, brąz, aluminium, które są poddane procesowi pasywacji, w celu wytworzenia się patyny na powierzchni metalu, oraz polerowane na wysoki połysk.

Również ceramika , ceramika artystyczna - malowana kolorowym szkliwem , szkło artystyczne. Z każdej oglądanej strony stolika będzie widoczna zawsze ta sama ozdoba. Z dłuższej strony bocznej, widać dekoracje przedstawiające dwie Ameryki, a z krótszej Azję, krainę Indonezji, oraz Australię, wraz z basenami mórz.

#### **Cechy istotne wzoru przemysłowego.**

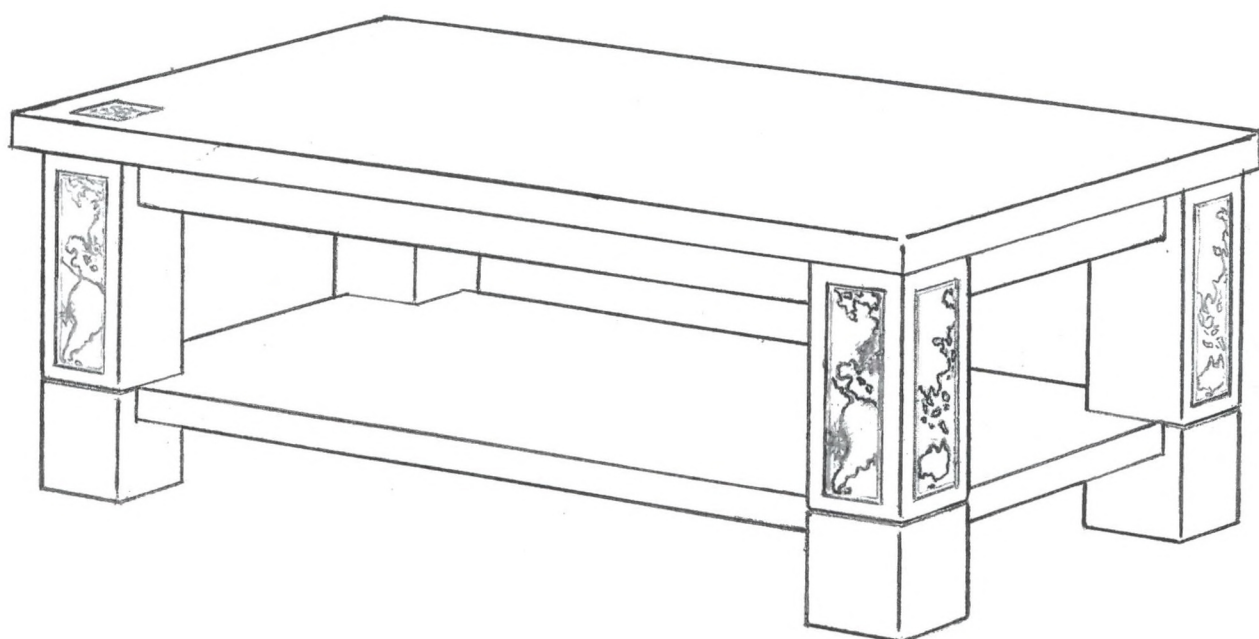
Cechą wyróżniającą ten wzór od innych znanych, podobnych przedmiotów, są elementy o charakterze artystycznym, zajmujące znaczną część powierzchni wszystkich nóg stolika, są one wyraźnym akcentem ,stanowiącym główną cechę postaciową tego wzoru. Są to prostokątne płytki z wzorami, wpisane w zewnętrzne ścianki wszystkich nóg (oraz jeden element umieszczony na blacie górnym, nawiązujący treścią do wzorów przedstawionych na nogach), wyraźnie akcentujące z resztą materiału użytego w konstrukcji drewnianej .



Kuntā Strēdai

Komk Strēdai

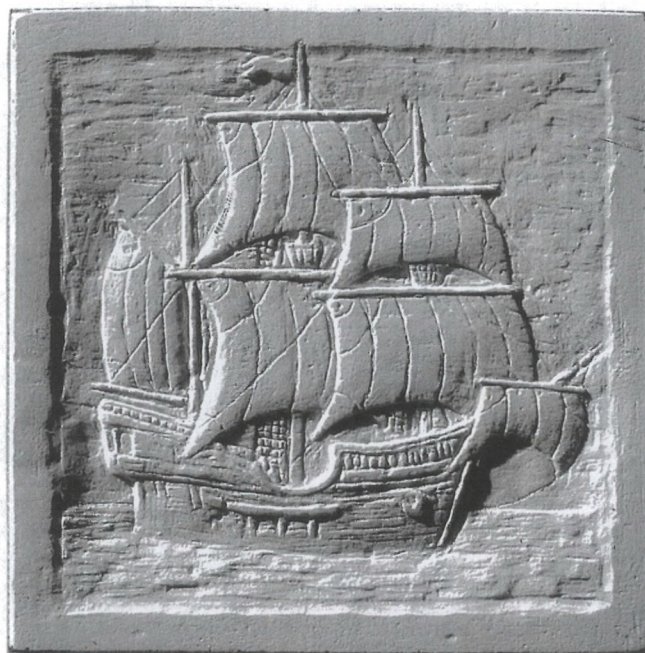
015475



Cp - 15475  
Rp - 15824

Ward Street is  
King's Street

015475



Walter Strickland  
Kingsford Strickland