

①9



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



①1 Número de publicación: **1 068 629**

②1 Número de solicitud: U 200801805

⑤1 Int. Cl.:
E04C 1/39 (2006.01)

①2

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

②2 Fecha de presentación: **27.08.2008**

④3 Fecha de publicación de la solicitud: **01.11.2008**

⑦1 Solicitante/s: **Manuel Buenaño Pastor**
Avda. Primavera, nº 72-C, 8º 2ª
08290 Cerdanyola del Vallès, Barcelona, ES

⑦2 Inventor/es: **Buenaño Pastor, Manuel**

⑦4 Agente: **No consta**

⑤4 Título: **Conjunto de mobiliario urbano.**

ES 1 068 629 U

ES 1 068 629 U

DESCRIPCIÓN

Conjunto de mobiliario urbano.

5 El presente Modelo de Utilidad se refiere a un “Conjunto de mobiliario urbano”, de diseño singular, para colocar en las vías y espacios públicos, tales como, calles peatonales, paseos, plazas, zonas de grandes centros comerciales o de ocio, etc.

10 La instalación del citado “Conjunto de mobiliario urbano” en los diferentes espacios públicos de las ciudades, aparte de satisfacer las necesidades de descanso, de disfrutar de un buen ambiente urbano y de estar informado, armoniza y conjuga en un solo conjunto, unos elementos urbanos que colocados de forma dispersa, afean el paisaje urbano, y llenan innecesariamente de obstáculos unos espacios públicos.

15 Con la instalación del “Conjunto de mobiliario urbano” en zonas urbanas con alta densidad de servicios, de infraestructuras, etc. se consigue crear zonas semi-ajardinadas, donde prácticamente resulta imposible la plantación de diferentes especies vegetales.

20 El “Conjunto de mobiliario urbano” consta principalmente de tres elementos: *Jardinera, banco y columnas-soporte de publicidad.*

La jardinera es un elemento con forma de caja abierta, que puede adoptar diferentes formas: rectangular, circular, elipsoidal, mixta, etc.; y construida con un material resistente a los esfuerzos mecánicos, a la acción del agua, y a los actos vandálicos.

25 Parte de la superficie exterior de la jardinera, aparte de ajustarse a la forma de la superficie de contacto de cada soporte del banco, está provista de unos salientes, entrantes y orificio roscado, que permiten el correcto anclaje y fijación del banco a la jardinera.

30 En la parte interior de la jardinera, en posiciones extremas y en toda su altura, hay un sobre-espesor de la pared de la misma, con un orificio pasante de abajo-arriba en cada uno de ellos. Estos orificios pasantes tienen dos tramos cada uno con diámetro diferente, para crear un tope interior; y están destinados a servir de elementos de anclaje de las columnas o soportes de los diferentes carteles de publicidad. En estos orificios de anclaje, se coloca transversalmente un elemento de fijación en cada uno. También hay otro orificio de similares características, pero de menor diámetro, para facilitar la instalación de riego por goteo, según la ubicación de la jardinera. El citado orificio, en su parte superior
35 está provisto de un cierre estanco, para evitar que entre la tierra.

40 En el fondo de la jardinera hay un depósito que forma parte de la misma, provisto de una tapa con forma de teja. Este depósito tiene en sus paredes laterales dos series de orificios, una en la parte inferior, que hacen de drenaje; y otra en la zona superior que provocan una aireación constante del terreno, siempre que el nivel del agua acumulada en el depósito no los sobrepase. Durante la lluvia o el riego, por la posición de salida de los orificios de aireación y de drenaje, se acumula una determinada cantidad de agua en el referido depósito. Este depósito acumulador de agua, está comunicado por los citados orificios existentes en sus paredes perimetrales con el resto del interior de la jardinera. Para evitar que a través de los citados orificios entre material drenante o tierra, las citadas paredes perimetrales se recubren con una tela-filtro antes de verter el material drenante.

45 Antes de proceder a la plantación, el espacio o volumen que queda entre el depósito acumulador y el fondo de la jardinera, se rellena de material drenante hasta la parte superior de la tapa del citado depósito; recubriéndose a continuación toda la superficie superior de dicha capa, con una tela-filtro, (tipo geotextil) antes de verter la tierra vegetal. El agua contenida en el depósito acumulador, será absorbida por la tierra a medida que ésta pierda humedad,
50 produciéndose un autorriego de la jardinera.

55 Si la jardinera se instala en el interior de un espacio cubierto, es necesario completar el control visual del volumen de agua retenido en el depósito acumulador, para evitar derrames incontrolados. Para ello, se ha de conectar de forma hermética al orificio de salida del agua sobrante del riego, un tubo transparente de plástico o similar que se encaja en una ranura circular situada en el exterior de la jardinera.

En la parte interior de la jardinera, y en zonas opuestas hay unos salientes o ganchos para facilitar la carga en el medio de transporte, y su instalación en el lugar de ubicación.

60 *La jardinera se ha de instalar de forma que quede muy bien nivelada.*

El banco tiene un diseño singular en cuanto a su estética, y especial por su funcionalidad y comodidad de uso al añadirle una *apoya-cabezas*. También puede estar provisto de *apoya-brazos*. Especial resulta su diseño estructural, que lo hace muy agradable a la vista, muy resistente al vandalismo, de simple montaje, de fácil integración en el medio
65 de ubicación, y además, al carecer de la tradicionales patas o soportes verticales de otros bancos, ofrece una especial ventaja a los servicios de la limpieza vial.

ES 1 068 629 U

La estructura resistente o soportes del banco, son construidos de un material altamente resistente a los esfuerzos mecánicos y a la acción de los agentes atmosféricos. Estos soportes estructurales están anclados a la estructura resistente de la jardinera, por medio de los elementos de anclaje y ajuste correspondientes, y fijados a la misma por medio de tornillos o elementos de fijación.

La superficie de uso o asiento del banco, puede estar construida por una chapa perforada continúa, chapas en forma de láminas, listones o perfiles de diferente sección, de un material resistente y de características adecuadas a su uso. La unión de las citadas chapas, láminas, listones o perfiles, a los soportes o elementos resistentes del banco, se hace por medio de elementos de fijación, por ajuste o encaje, o adoptando un sistema mixto compuesto por ambos.

El *soporte de publicidad* es un elemento muy simple, funcional, muy transparente, de estructura sólida y de fácil montaje. Los materiales empleados en su construcción son muy resistentes a los esfuerzos mecánicos, a la acción de los agentes atmosféricos y a los actos de vandalismo.

El citado *soporte de publicidad*, consta fundamentalmente de una o más columnas verticales que se anclan y fijan al cuerpo principal de la jardinera, en los orificios existentes en el mismo, y que ya han sido descritos al definir la jardinera.

Las columnas verticales o soportes de publicidad tienen en su parte superior un elemento o soporte horizontal de dos o más carteles de publicidad. Este soporte horizontal consta de un eje vertical que tiene en sus dos extremos, unos cojinetes que se ajustan en el extremo superior de la columna vertical o soporte de publicidad. El citado eje vertical tiene fijado o anclado en cada uno de sus extremos, dos o más elementos horizontales que sirven para soportar y mantener en su correcta posición los diferentes carteles de publicidad. El referido soporte también tiene unos elementos verticales en sus diferentes brazos horizontales, que encuadran y fijan la posición de cada cartel publicitario.

El citado conjunto o soporte horizontal de los diferentes carteles de publicidad, aparte de estar fijado en el extremo superior de la columna o soporte vertical de publicidad, su sistema de anclaje a esta, permite el giro por la acción del viento de todo el conjunto o soporte horizontal de carteles alrededor del eje de la columna vertical o soporte de publicidad, ampliando con su movilidad el rendimiento publicitario.

Para una mayor comprensión de la presente Memoria Descriptiva, se acompañan *una hoja* de dibujo, en las que solo a título de ejemplo y no limitativo, se representa un caso práctico de ejecución del “Conjunto de mobiliario urbano”, de acuerdo con lo explicado anteriormente.

En la Fig.- 1. Se representa una *sección transversal* del “Conjunto de mobiliario urbano”.

La *jardinera* (1) es un elemento con forma de caja abierta, de planta variable, y construida con un material muy resistente a los esfuerzos mecánicos, a la acción del agua, y a los actos vandálicos. En la parte interior de la jardinera, en posiciones extremas y en toda su altura, hay un sobre-espesor de la pared de la misma, con un orificio (2) pasante de abajo-arriba, en cada uno de ellos. Estos orificios pasantes tienen dos tramos cada uno con diámetro diferente, para crear un resalto o tope (3). Los tramos de mayor diámetro, sirven para anclar una o dos columnas-soportes (4) de carteles publicitarios, que están colocados en un elemento o soporte horizontal (5) de uno o más brazos, anclado en el extremo superior del citado soporte o columna (4). En cada una de las citadas columnas y de forma transversal, se coloca un elemento de fijación (6) de estos soportes verticales. En posición paralela y a una cierta distancia de los citados orificios (2), hay otro orificio (7) que sirve para dar paso a la instalación de riego de la jardinera. El citado orificio (7) está provisto de un tapón (8), y de una pequeña ventana u orificio (9) en la parte superior, para permitir la salida de la referida instalación.

En el fondo de la jardinera hay un depósito acumulador de agua (10) que forma parte de la misma, provisto de una tapa (11) con forma de teja. Este depósito tiene en sus paredes laterales dos series de orificios. Una en la parte inferior que hacen de drenaje (12); y otra en la parte superior (13) que provocan una aireación constante del terreno, siempre que el nivel de agua acumulada no los sobrepase. Durante el riego o la lluvia, por la posición de salida de los orificios de aireación y de drenaje, se acumula una determinada cantidad de agua en el referido depósito. Este depósito acumulador de agua (10) está comunicado por los citados orificios existentes (12 y 13) en sus paredes perimetrales, con el resto del interior de la jardinera. Para evitar que a través de los citados orificios entre material drenante o tierra, las citadas paredes perimetrales se recubren con una tela-filtro (14) antes de verter el material drenante (15).

Antes de proceder a la plantación, el espacio o volumen que queda entre el depósito acumulador de agua (10) y el fondo de la jardinera (1) se rellena de material drenante (15) hasta la parte superior de la tapa (11) del citado depósito; recubriéndose a continuación toda la superficie superior de dicha capa, con una tela-filtro (16) antes de verter la tierra vegetal. El agua contenida en el depósito acumulador (10), será absorbida por la tierra a medida que esta pierda humedad, produciéndose un autorriego de la jardinera.

Si la jardinera (1) se instala en el interior de un espacio cubierto, es necesario completar el control visual del volumen del agua retenido en el depósito acumulador de agua (10), para evitar derrames incontrolados. Para ello, se ha de conectar de forma hermética al orificio de salida del agua sobrante del llenado del citado depósito, un tubo transparente de plástico o similar, que se encaja en una ranura circular (17) situada en el exterior de la jardinera.

ES 1 068 629 U

En la parte interior de la jardinera (1), y en zonas opuestas, hay unos salientes o ganchos (18) para facilitar la carga en el medio de transporte, y su instalación en el lugar de ubicación.

5 *El banco* (19) tiene un diseño singular en cuanto a su estética, y especial por su funcionalidad y comodidad de uso al añadirle un *apoya-cabezas*. También puede estar provisto de apoya-brazos. Especial resulta su diseño estructural, que lo hace muy agradable a la vista, muy resistente al vandalismo, de simple montaje, de fácil integración en el medio de ubicación, y además, al carecer de la tradicionales patas o soportes verticales de otros bancos, ofrece una especial ventaja a los servicios de la limpieza vial.

10 La estructura resistente o soportes (20) del banco, son construidos de un material altamente resistente a los esfuerzos mecánicos y a la acción de los agentes atmosféricos. Estos soportes estructurales están anclados a la estructura resistente de la jardinera (1), por medio de elementos de anclaje y ajuste (21) y fijados a la misma, por medio de tornillos o elementos de fijación (22).

15 La superficie de uso o asiento (23) del banco, puede estar construida por una chapa perforada continua, chapas en forma de láminas, listones o perfiles de diferente sección, de un material resistente y de características adecuadas a su uso. La unión de las citadas chapas, láminas, listones o perfiles, a los soportes o elementos resistentes del banco, se hace por medio de elementos de fijación, por ajuste o encaje, o adoptando un sistema mixto, compuesto por ambos.

20 El *soporte de publicidad* (4) es un elemento muy simple, funcional, muy transparente, de estructura sólida y de fácil montaje. Los materiales empleados en su construcción son muy resistentes a los esfuerzos mecánicos, a la acción de los agentes atmosféricos y a los actos de vandalismo.

25 El citado *soporte de publicidad*, consta fundamentalmente de una o más columnas verticales (4) que se anclan y fijan al cuerpo principal de la jardinera (1), en los orificios (2) existentes en el mismo, y que ya han sido descritos al definir la jardinera.

30 Las columnas verticales o soportes (4) de publicidad tienen en su parte superior un elemento o soporte horizontal (5) de dos o más carteles de publicidad (24). Este soporte horizontal (5) consta de un eje vertical (25) que tiene en sus dos extremos, unos cojinetes (26) que se ajustan en el extremo superior de la columna vertical o soporte de publicidad (4). El citado eje vertical (25) tiene fijado o anclado en cada uno de sus extremos, dos o más elementos horizontales que sirven para soportar y mantener en su correcta posición los diferentes carteles de publicidad. El referido soporte horizontal (5) tiene unos elementos verticales (28) en sus diferentes brazos horizontales, que encuadran y fijan la posición de cada cartel publicitario.

35 El citado conjunto o soporte horizontal (5) de los diferentes carteles de publicidad, aparte de estar fijado en el extremo superior de la columna o soporte vertical de publicidad (4), su sistema de anclaje a esta, permite el giro por la acción del viento de todo el conjunto o soporte horizontal de carteles alrededor del eje de la columna vertical o soporte de publicidad, ampliando con su movilidad el rendimiento publicitario.

40 Descrito suficientemente el objeto del presente Modelo de Utilidad, he de hacer constar, que al ser llevado a la práctica podrán variar las formas, dimensiones, proporción y disposición de los distintos elementos, así como los materiales utilizados, sin que por ello se altere, ni modifique su esencialidad.

45

50

55

60

65

REIVINDICACIONES

5 1. Conjunto de mobiliario urbano **caracterizado** por estar compuesto por tres elementos principales: Jardinera, banco y columnas-soporte de publicidad.

10 La jardinera (1) tiene forma de caja abierta y planta variable. Interiormente y en zonas opuestas, tiene un mayor espesor de paredes. En cada una de estas zonas, hay un orificio vertical (2), subdividido en dos tramos con diámetro diferente, formando en su interior un tope o resalto (3). En los tramos de mayor diámetro se anclan y fijan mediante los correspondientes elementos de fijación (6) las columnas o soportes verticales (4). En posición paralela, con características similares, y a una cierta distancia de los citados orificios verticales (2), hay otro orificio (7) de menor diámetro, para el paso de la instalación de riego. Este orificio (7) tiene en su parte superior un tapón estanco (8) y un orificio lateral (9) para la salida de la instalación.

15 En el fondo de la jardinera (1) hay un depósito acumulador de agua (10) que forma parte de la misma, provisto de una tapa (11) con forma de teja. Este depósito tiene en sus paredes laterales dos series de orificios. Una en la parte inferior que hacen de drenaje (12), y otra en la parte superior (13) que provocan una aireación del terreno. El citado depósito acumulador de agua (10) está comunicado por los citados orificios (12 y 13) en sus paredes perimetrales con el resto del interior de la jardinera. Para evitar que a través de los citados orificios entre material drenante o tierra, las citadas paredes perimetrales se recubren con una tela-filtro (14) antes de verter el material drenante (15), cuya superficie exterior se protege con una tela-filtro (16). Para controlar y evitar derrames de agua del depósito acumulador (10) se conecta a la salida del mismo, un tubo de plástico transparente que se encaja en la ranura vertical-circular (17). En la parte interior de la jardinera (1) y en lados opuestos, se colocan dos salientes o ganchos de transporte (18).

25 2. Conjunto de mobiliario urbano, según la reivindicación nº 1, **caracterizado** por tener un banco (19) de forma variable, fijado por medio de unos salientes o soportes tronco-piramidales (21) que se anclan, apoyan y fijan por medio de unos elementos de fijación (22). El asiento, respaldo o superficie de uso del banco (19) se forma con una lámina continua o discontinua, o por perfiles con diferente sección, anclados o fijados a los soportes (20) del banco (19).

30 3. Conjunto de mobiliario urbano, según las reivindicaciones nº 1 y 2, **caracterizado** por tener una o más columnas o soportes verticales (4) que se anclan y fijan al cuerpo principal de la jardinera (1), en los orificios (2) existentes en el mismo. Las citadas columnas o soportes verticales (4) de publicidad tienen en su parte superior un elemento o soporte horizontal (5) de dos o más carteles de publicidad (24). Este soporte horizontal (5) consta de un eje vertical (25) que tiene en sus extremos unos cojinetes (26) que se ajustan en el extremo superior de la columna vertical o soporte de publicidad (4). El citado eje vertical (25) tiene fijado en cada uno de sus extremos, dos o más elementos horizontales (27) que sirven para soportar y mantener en su correcta posición los diferentes carteles de publicidad (24). Estos elementos horizontales (27) también tienen cada uno, un par de otros elementos verticales (28) que encuadran y fijan la posición de los carteles. El conjunto o soporte horizontal (5) puede girar alrededor de su eje por la acción del viento.

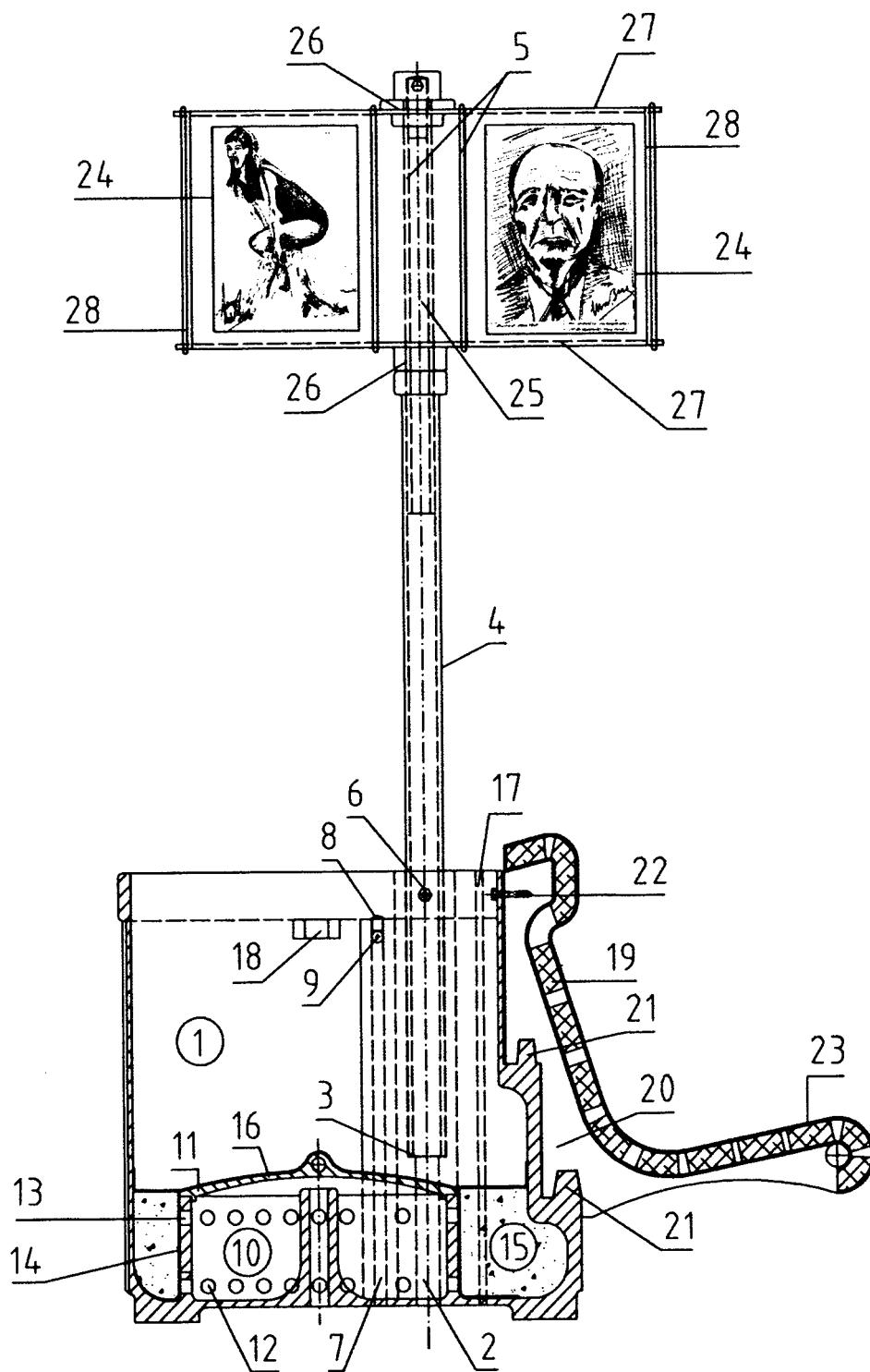


FIG. - 1