



G10c 3/24

POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 37278

Kl. 51 b, 38

Kazimierz Nowiński

Gdańsk, Polska

Tremolowy mechanizm fortepianowy

Udzielono patentu z mocą od dnia 11 grudnia 1953 r.

Znane dotąd klawiszowe instrumenty tremolowe posiadały mechanizm stanowiący z nim jedną całość i włączony na stałe do instrumentu, co wymagało specjalnej konstrukcji całości.

Tremolowy mechanizm według wynalazku stanowi nowy typ fortepianowego mechanizmu młoteczkowego, który może być zastosowany samodzielnie przy budowie nowych fortepianów, jak również wmontowany dodatkowo do istniejących już instrumentów.

Mechanizm tremolowy oparty jest na zasadzie częstotliwego uderzania młoteczków po strunach, wywołując tym działaniem stałą wibrację strun o przeciągłym brzmieniu tremolowym przez cały czas naciskania klawiszy.

Mechanizm tremolowy stanowi komplet młoteczków filcowych, osadzonych na prętach i osadach kapslowych na ramie drewnianej położonej ponad strunami fortepianu i zawieszonych na sprężynkach w odległości kilku centymetrów od strun.

Ponad młoteczkami umieszczona jest dźwignia połączona z klawiaturą znajdującą się pod strunami, które to młoteczki w odchyleniu pozo-

mym stykają się z wałem trybowym umieszczonym w tylnej części mechanizmu za młoteczkami.

Wał trybowy w biegu obrotowym naciska dźwignię na obsady młoteczkowe, powodując przerywane uderzenia młoteczków po strunach.

Mechanizm tremolowy jest przedstawiony na rysunku, na którym fig. 1 przedstawia przekrój mechanizmu, fig. 2 — wał trybowy w widoku.

Na ramie *a* zawieszony jest młoteczek *b*. Powyżej młoteczka na górnej części ramy *c* umieszczona jest dźwignia *d*, połączona z klawiszami prętem *e*.

Za młoteczkami od tyłu umieszczony jest wał trybowy o napędzie pedałowym lub mechanicznym.

Tłumik *g* wmontowany jest normalnie jak w fortepianie. Mechanizm znajduje się ponad strunami *h*.

Przy naciśnięciu klawisza pręt *e* przesuwa dźwignię *d* w kierunku wału trybowego *f*, przy obrotach którego dźwignia opada na obsadę młoteczka *b*, powodując uderzenia tegoż po strunach. Wał trybowy *f* o napędzie pedałowym

lub mechanicznym w ruchu obiegowym powoduje częstotliwe uderzenie trylowe młoteczka b po strunach h, wywołując tym działaniem stałą wibrację strun przez cały czas naciskania klawisza. Przy naciśnięciu klawisza częstotliwe uderzenie młoteczka zwiększa znacznie siłę dźwięku strun, które w stałej wibracji wydają ton zbliżony w brzmieniu do tonów instrumentów dętych.

Linia kropkowaną zaznaczony jest normalny mechanizm fortepianowy przy ewentualnym po-

łączeniu dwóch mechanizmów w jednym instrumencie.

Zastrzeżenie patentowe

Tremolowy mechanizm fortepianowy znamien-ny tym, że zaopatrzony jest w połączone z klawiszami pręty (e) oraz poziome dźwignie (d) przesuwane za pomocą prętów (e) w kierunku wału trybowego (f), przy obrotach którego dźwignia opada na obsadę młoteczka (b) powodując uderzenie tegoż po strunach (h).

Kazimierz Nowiński

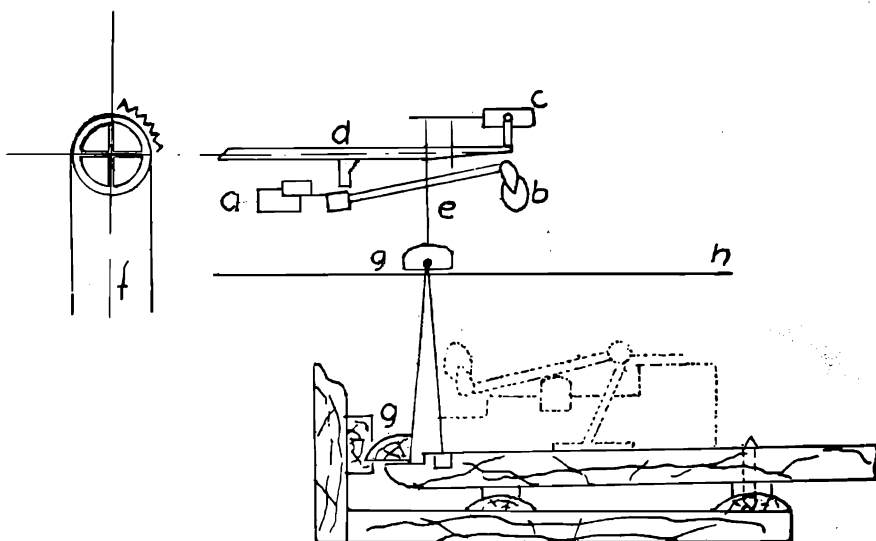


Fig. 1

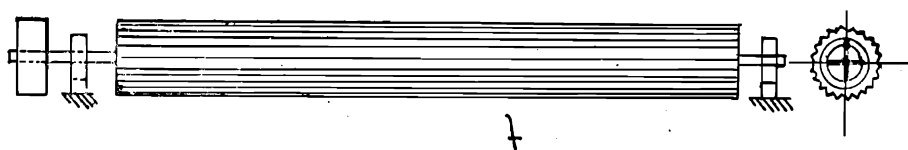


Fig. 2