

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **17378**

(21) Numer zgłoszenia: **16509**

(22) Data zgłoszenia: **01.05.2010**

(51) Klasyfikacja:
25-02

(54)

Segment ozdobny ogrodzenia

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.01.2012 WUP 01/2012

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**Firma Produkcyjno-Handlowo-Usługowa
Jarosław Czurakowski, Płock, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Czurakowski Jarosław, Płock, (PL)

PL 17378

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest segment ozdobny ogrodzenia wykonany zwłaszcza z płyt betonowych stosowany w różnego rodzaju parkanach i płotach ogrodzeniowych.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa i oryginalna postać przedmiotu przejawiająca się we właściwościach powierzchni oraz układzie linii, nadających przedmiotowi swoisty i oryginalny wygląd.

Przedmiot wzoru przemysłowego przedstawiono na załączonej fotografii, na której:

- Fig. 1. przedstawia pierwszą odmianę segmentu ozdobnego ogrodzenia
- Fig. 2. przedstawia drugą odmianę segmentu ozdobnego ogrodzenia
- Fig. 3. przedstawia trzecią odmianę segmentu ozdobnego ogrodzenia
- Fig. 4. przedstawia trzecią odmianę segmentu ozdobnego ogrodzenia

Segment ozdobny ogrodzenia stanowi prostokątna forma z wpisanym eliptycznym łukiem lub zestawienie wielu płyt posadowionych jedna na drugiej.

Cechy istotne wzoru przemysłowego.

Odmiana pierwsza

Segment ozdobny ogrodzenia stanowi prostokątna forma z wpisanym eliptycznym łukiem. Zewnętrzna część formy wypełniona jest imitacją poziomo ułożonych łupków kamiennych, natomiast wnętrze łuku zamknięte jest od dołu linią dekoracyjną przebiegającą z lewej strony lekko wznosząc się i opadając po prawej stronie. We wnętrzu tak powstałego wzoru wpisane są pionowe pręty imitujące wydłużone groty włóchni, groty skierowane są ku górze i oparte od wewnątrz na jednym spłaszczonym owalu zaś od zewnątrz na spłaszczonych owalach umieszczonych w osi grotów przy czym pierwszy, dziesiąty i jedenasty pręt oparte są na jednym; drugi, trzeci, czwarty i piąty na dwóch zaś ósmy i dziewiąty oparte są dolnym łuku. Groty prętów przechodzą przez górny łuk tworząc łączenie z łupkiem kamiennym wypełniającym formę po zewnętrznej stronie łuku. Zakończenie dolnego łuku tworzy ornament imitujący pnącza rośliny łukowato wznoszące się ku górze i opadające falując, jak przedstawiono na załączonym rysunku fig. 1.

Odmiana druga

Segment ozdobny ogrodzenia w postaci prostokątnej formy stanowią dwie posadowione jedna na drugiej formy z wpisanym eliptycznym łukiem. Zewnętrzna część formy wypełniona jest imitacją poziomo ułożonych łupków kamiennych, natomiast wnętrze łuku zamknięte jest od dołu linią dekoracyjną przebiegającą z lewej strony lekko wznosząc się i opadając po prawej stronie. We wnętrzu tak powstałego wzoru wpisane są pionowe pręty imitujące wydłużone groty włóchni, groty skierowane są ku górze i oparte od wewnątrz na jednym spłaszczonym owalu zaś od zewnątrz na spłaszczonych owalach umieszczonych w osi grotów przy czym pierwszy, dziesiąty i jedenasty pręt oparte są na jednym; drugi, trzeci, czwarty i piąty na dwóch zaś ósmy i dziewiąty oparte są dolnym łuku. Groty prętów przechodzą przez górny łuk tworząc łączenie z łupkiem kamiennym wypełniającym formę po zewnętrznej stronie łuku. Zakończenie dolnego łuku tworzy ornament imitujący pnącza rośliny łukowato wznoszące się ku górze i opadające falując. Dolna płyta obrócona jest względem górnej o 180°, jak przedstawiono na załączonym rysunku fig. 2.

Odmiana trzecia

Segment ozdobny ogrodzenia w postaci prostokątnej formy stanowią dwie posadowione jedna na drugiej formy. Przy czym górna forma z wpisanym eliptycznym łukiem. Zewnętrzna część formy wypełniona jest imitacją poziomo ułożonych łupków kamiennych, natomiast wnętrze łuku zamknięte jest od dołu linią dekoracyjną przebiegającą z lewej strony lekko wznosząc się i opadając po prawej stronie. We wnętrzu tak powstałego wzoru wpisane są pionowe pręty imitujące wydłużone groty włóchni, groty skierowane są ku górze i oparte od wewnątrz na jednym spłaszczonym owalu zaś od zewnątrz na spłaszczonych owalach umieszczonych w osi grotów przy czym pierwszy, dziesiąty i jedenasty pręt oparte są na jednym; drugi, trzeci, czwarty i piąty na dwóch zaś ósmy i dziewiąty oparte są dolnym łuku. Groty prętów przechodzą przez górny łuk tworząc łączenie z łupkiem kamiennym wypełniającym formę po zewnętrznej stronie łuku. Zakończenie dolnego łuku tworzy ornament imitujący pnącza rośliny łukowato wznoszące się ku górze i opadające falując. Wewnątrz dolnej formy znajduje się wypełnienie imitujące poziomo ułożone łupki kamienne o wyraźnie zarysowanej spoinie jak przedstawiono na załączonym rysunku fig. 3.

Odmiana czwarta

Segment ozdobny ogrodzenia w postaci prostokątnej formy stanowią dwie posadowione jedna na drugiej formy. Przy czym górna forma z wpisanym eliptycznym łukiem. Zewnętrzna część formy wypełniona jest imitacją poziomo ułożonych łupków kamiennych, natomiast wnętrze łuku zamknięte jest od dołu linią dekoracyjną przebiegającą z lewej strony lekko wznosząc się i opadając po prawej

stronie. We wnętrzu tak powstałego wzoru wpisane są pionowe pręty imitujące wydłużone groty włóczni, groty skierowane są ku górze i oparte od wewnątrz na jednym spłaszczonym owalu zaś od zewnątrz na spłaszczonych owalach umieszczonych w osi grotów przy czym pierwszy, dziesiąty i jedenasty pręt oparte są na jednym; drugi, trzeci, czwarty i piąty na dwóch zaś ósmy i dziewiąty oparte są dolnym łuku. Groty prętów przechodzą przez górny łuk tworząc połączenie z łupkiem kamiennym wypełniającym formę po zewnętrznej stronie łuku. Zakończenie dolnego łuku tworzy ornament imitujący pnączy rośliny łukowato wznoszące się ku górze i opadające falując. Wewnątrz dolnej formy znajduje się wypełnienie w formie płaskorzeźby o nieregularnej strukturze imitacji kamienia otoczaka. Obrazowanie płyty stanowi struktura przypominająca łupki kamienne, jak przedstawiono na załączonym rysunku fig. 4.

Ilustracja wzoru



Fig. 1

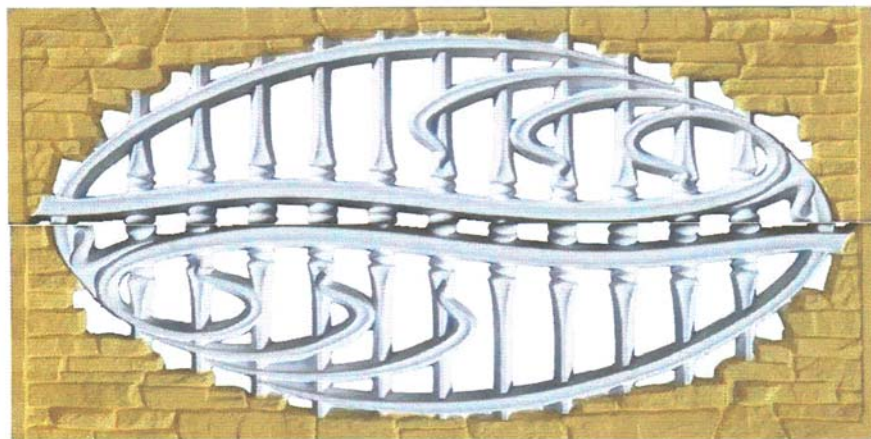


Fig. 2

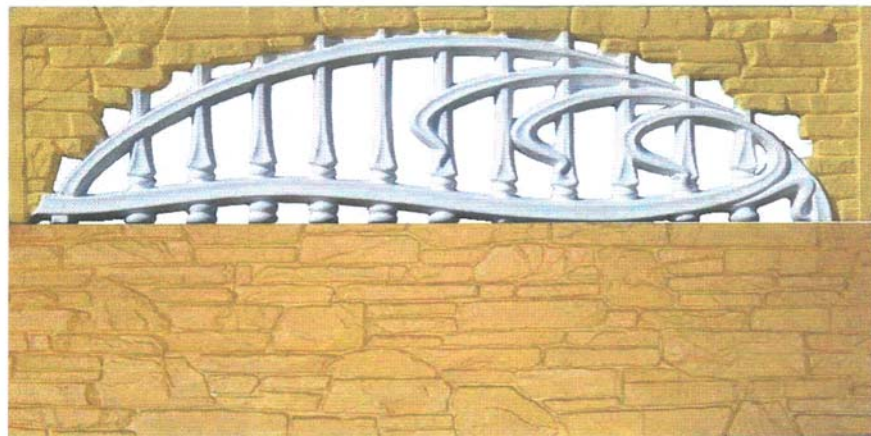


Fig. 3

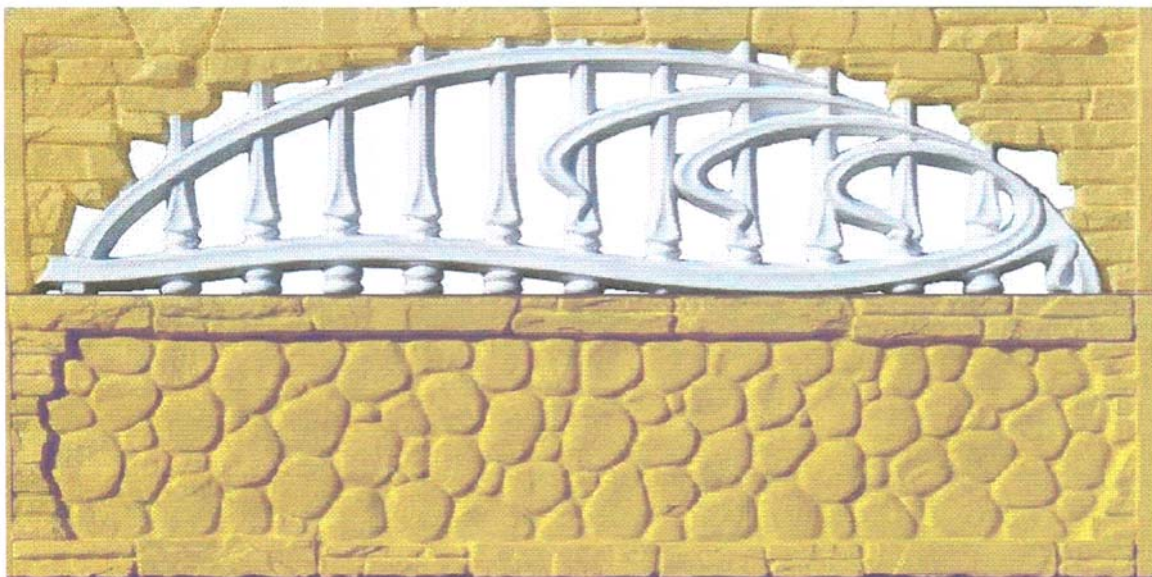


Fig. 4