

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **6348**

(51) Klasyfikacja:
06-04

(21) Numer zgłoszenia: **4072**

(22) Data zgłoszenia: **09.09.2003**

(54)

Komoda

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.11.2004 WUP 11/2004

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Fabryki Mebli FORTE S.A.,
Ostrów Mazowiecka, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Lęckoś Andrzej, Wrocław, (PL)

PL 6348

Nr Rp. 6348.....

Klasa 06-04.....

Komoda

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest komoda przeznaczona do wyposażania pomieszczeń mieszkalnych, przy czym komoda może stanowić samodzielny mebel lub stanowić podstawę dla nadstawki i tworzyć wraz z nadstawką kredens.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa postać komody przejawiająca się w cechach linii, konturów i kształtach nadających komodzie oryginalny i indywidualny wygląd estetyczny.

Przedmiot wzoru przemysłowego uwidoczniono na rysunku i fotografii na których fig. 1 przedstawia schematyczny rysunek komody według w widoku perspektywicznym, fig. 2 przedstawia fotografię komody według wzoru w widoku perspektywicznym.

Komoda według wzoru przemysłowego ma kształt prostopadłościanu o podstawie prostokąta.

Korpus komody ma kształt prostopadłościanu, przy czym do korpusu komody, z przodu korpusu, do powierzchni czołowej płyt bocznych korpusu, stanowiących boczne ścianki korpusu, zamocowane są dwie pionowe listwy, nakładki, o szerokości większej od grubości płyt stanowiących boki korpusu komody, wystające na zewnątrz, poza płycinę boków komody, zwiększające szerokość komody patrząc w kierunku od czoła komody.

Komoda w widoku od czoła ma kształt prostokąta podzielonego na trzy elementy o zarysach prostokątów, zamocowane do korpusu komody: szufladę, usytuowaną w górnej części korpusu, o szerokości mniejszej od szerokości korpusu, oraz parę drzwiczek usytuowanych poniżej szuflady. Szuflada ma na powierzchni czołowej ramkę o zaokrąglonej krawędzi zewnętrznej i wewnątrz profilowane żłobienie w kształcie ćwierćwałka oraz środkową płycinę na której zamocowane są symetrycznie dwa zewnętrzne uchwyty dwupunktowe koładkowe. Drzwiczki mają na powierzchniach czołowych ramki i środkową płycinę o kształcie prostokąta, przy czym zewnętrzne krawędzie ramek drzwiczek są zaokrąglone a wewnętrzne krawędzie mają profilowane żłobienie w kształcie ćwierćwałka. Na ramce każdych drzwiczek, w górnej części bocznej listwy zamocowane są uchwyty zewnętrzne jednopunktowe koładkowe. Drzwiczki zamocowane są do korpusu komody za pomocą dwóch samodomykających się fryzowanych zawiasów zewnętrznych z ozdobną osią obrotu.

Komoda ma wieniec wysunięty poza korpus, przy czym wieniec ma blat, który stanowi płyta mająca ścięte skośnie powierzchnie boczne oraz dolną część w postaci prostopadłościanu o ściętych ukośnie krawędziach dolnych i górnych.

Komoda ma cokół który stanowi prostopadłościan mający w górnej części listwę ozdobną o przekroju trapezu prostokątnego, którego podstawa wystaje poza prostopadłościan, przy czym cokół jest wysunięty poza korpus komody.

Cechy istotne wzoru przemysłowego:

1. Komoda według wzoru ma korpus do którego z przodu na czołowych powierzchniach bocznych płyt korpusu, stanowiących boki korpusu komody,

zamocowane są dwie pionowe listwy, nakładki, o szerokości większej od grubości bocznych płyt korpusu, wystające na zewnątrz, poza płycinę boków komody, oraz ozdobny wieniec i cokół, przy czym do korpusu zamocowane są szuflada, usytuowana w górnej części korpusu, i para drzwiczek, usytuowanych poniżej szuflady, jak to uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1, fig. 2.

2. Szuflada komody ma na powierzchni czołowej ramkę o zaokrąglonej krawędzi zewnętrznej i wewnątrz profilowane żłobienie w kształcie ćwierćwałka oraz środkową płycinę, na której zamocowane są symetrycznie dwa zewnętrzne uchwyty dwupunktowe kołatkowe, jak to uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1, fig. 2.
3. Drzwiczki komody mają na powierzchniach czołowych ramki i środkową płycinę o kształcie prostokąta, przy czym zewnętrzne krawędzie ramek drzwiczek są zaokrąglone a wewnętrzne krawędzie mają profilowane żłobienie w kształcie ćwierćwałka, zaś na ramce każdych drzwiczek, w górnej części bocznej listwy zamocowany jest zewnętrzny uchwyt jednopunktowy kołatkowy, a każde drzwiczki zamocowane są do korpusu komody za pomocą dwóch samodomykających się fryzowanych zawiasów zewnętrznych z ozdobną osią obrotu, jak to uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1, fig. 2.
4. Wieniec komody wysunięty jest poza korpus, przy czym wieniec ma blat który stanowi płyta mająca ścięte skośnie powierzchnie boczne oraz dolną część w postaci prostopadłościanu o ściętych ukośnie krawędziach dolnych i górnych, jak to uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1, fig. 2.

5. Cokół komody stanowi prostopadłościan, mający w górnej części listwę ozdobną o przekroju trapezu prostokątnego, którego podstawa wystaje poza prostopadłościan, przy czym cokół jest wysunięty poza korpus komody, jak to uwidoczniono na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1, fig. 2.



Fig. 1



Fig. 2