

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **14743**

(51) Klasyfikacja
06-01

(21) Numer zgłoszenia: **14229**

(22) Data zgłoszenia: **26.02.2009**

(54)

Siedzisko

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono
29.01.2010 WUP 01/2010

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego
**BALMA DESIGN Ryszard Balcerkiewicz,
Tarnowo Podgórne, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego
Kuchciński Piotr, Tarnowo Podgórne, (PL)

PL 14743

Nr Op. 14743

Klasa 06-01

1

SIEDZISKO

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest siedzisko z odmianami, z przeznaczeniem zarówno domowym, jak i kontraktowym, w tym do dużych różnorodnych powierzchni np. przestrzeni typu studio gdzie siedziska o różnych funkcjach mają tworzyć stylistycznie jednolitą całość.

Istotą wzoru przemysłowego jest nowy i posiadający indywidualny charakter kształt siedziska, jego wykonanie, co tworzy charakterystyczny i oryginalny wzór.

Wzór wykonano z miękkiego siedziska, umieszczonego na metalowych nogach/ podstawie.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest uwidoczniony na załączonych rysunkach, na którym:

Fig. 1.1 przedstawia siedzisko widok z przodu,

Fig. 1.2 siedzisko widok z boku,

Fig. 1.3 siedzisko widok z tyłu,

Fig. 2.1 siedzisko w odmianie pierwszej widok z góry z boku

Fig. 2.2 siedzisko w odmianie drugiej widok z przodu

Fig. 3 siedzisko w odmianie trzeciej

Fig. 4 siedzisko w odmianie czwartej

Fig. 5 siedzisko w odmianie piątej

Fig. 6 siedzisko w odmianie szóstej

Fig. 7 schematyczny rysunek charakterystycznego dla wzoru siedziska

Fig. 8 zdjęcie charakterystycznego dla wzoru siedziska widok z boku

Cechami istotnymi wzoru są - mocno wyprofilowany kształt kubłka zapewniający wysoki komfort siedzenia, jego elegancka forma i dopracowane szczegóły. Kształt kubłka jest powtarzalny we wszystkich odmianach wzoru w fotelach i krzesłach, dzięki zastosowaniu tej samej formy siedziska odpowiednio - proporcjonalnie pomniejszanej bądź powiększanej. Zestawienie różnorodnego typu nóg i podstaw jest świadomym zabiegiem projektanta w efekcie którego powstały odmiany, tworzące wspólnie również oryginalny zestaw współgrających ze sobą siedzisk / krzeseł.

Rzecznik Patentowy

mgr Anna Cybulka

3



Fig. 1.1



Fig. 2.1



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6

Rzecznik Patentowy

Anna Cybulka
mgr Anna Cybulka

Wp-14225

Rp-14743



Fig. 1.1



Fig. 1.2



Fig. 1.3



Fig. 2.1



Fig. 2.2

Rzecznik Patentowy
mgr Anna Cybulka



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5

Rzecznik Patentowy
mgr Anna Cybulka

6



Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8

Rzecznik Patentowy

mgr Anna Cybulka

14743