

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **18504**

(21) Numer zgłoszenia: **19132**

(22) Data zgłoszenia: **21.12.2011**

(51) Klasyfikacja:
06-01

(54)

Krzesło obszyte materiałem

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
28.09.2012 WUP 09/2012

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**FABRYKA MEBLI BODZIO BOGDAN SZEWCZYK
SPÓŁKA JAWNA, Goszcz, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

SZEWCZYK BOGDAN, Goszcz, (PL)

PL 18504

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem niniejszego zgłoszenia jest krzesło obszyte materiałem na czterech drewnianych nogach, które zostało uwidocznione na załączonym materiale, tj. fotografii „Fig.” 1 oraz rysunku „Fig.” 2.

Krzesło ma wysokie w kształcie pionowego prostokąta, w którym to górna część jest minimalnie odchylona ku tyłowi. Strona tylna krzesła stanowi prostą płaszczyznę zbliżoną do pionowego prostokąta. Siedzisko z kolei jest bardzo masywne, o lekko zaokrąglonej powierzchni wierzchniej. Płaszczyzny boczne siedziska są płaskie. Tylna płaszczyzna stanowi połączenie w jedną całość z oparciem krzesła. Charakterystyczne dla fotela jako całości jest dolny kształt siedziska z wyraźnym „wyżłobieniem”. Nadaje to krzesłu specjalny charakter, gdyż podkreśla jego oryginalność w stylistyce.

Kolejnym niezmiennie istotnym elementem niniejszego wzoru są nogi, o przekroju kwadratu o eliptycznie zaokrąglonych płaszczyznach. Nogi tylne obszyte są w znacznej części materiałem w przeciwieństwie do nóg przednich, które nie są obszyte. Rozwiązanie to jest bardzo ciekawym rozwiązaniem stylistycznym, które podkreśla walory estetyczne i wizualne krzesła.

Cechy istotne wzoru przemysłowego:

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowe, przestrzenne ukształtowanie krzesła przejawiające się w jego kształcie, układzie linii, kolorystyce, wykończeniu, zmierzające do osiągnięcia celów estetycznych oraz funkcjonalnych. Oryginalność prezentowanego krzesła przejawia się w jego kształcie jako integralnej całości oraz jego poszczególnych elementów, tj. oparcia, siedziska o oryginalnym kształcie od strony wewnętrznej oraz nóg. Najistotniejszymi cechami prezentowanego uchwytu są: proporcje siedziska w stosunku do oparcia, oryginalne wyżłobienie siedziska w jego dolnej części. Wyżłobienie to jest najbardziej widoczne z boku krzesła. Kolejnym bardzo ważnym akcentem decydującym o oryginalności krzesła są jego nogi, a ściślej obszycie materiałem nóg tylnych, co w sposób bardzo widoczny koresponduje z nogami przednimi. Wszystkie najważniejsze cechy krzesła zostały uwidocznione za załączonym materiale - fotografii oraz rysunku.

Ilustracja wzoru

„Fig.” 1



„Fig.”2

