

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **14592**

(21) Numer zgłoszenia: **14329**

(22) Data zgłoszenia: **25.09.2008**

(51) Klasyfikacja:
99-00

(54)

Znak graficzny na opakowanie jaj

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.11.2009 WUP 11/2009

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Przedsiębiorstwo Handlowe
Andrzej Czachorowski, Gdańsk, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Czachorowski Andrzej, Gdańsk, (PL)

PL 14592

Nr Rp. 145.92

Klasa 99-00

5

Znak graficzny na opakowanie jaj

10 Przedmiotem wzoru przemysłowego jest znak graficzny na opakowanie jaj.

Wzór przemysłowy dotyczy ukształtowania znaku graficznego na opakowanie zarówno jednostkowe jak i zbiorcze produktu spożywczego – jaja całe spożywcze.

15 Znane są liczne rozwiązania znaków graficznych stosowanych na opakowaniach jednostkowych i zbiorowych jaj spożywczych, w których zazwyczaj dominującą barwą palety kolorystycznej jest kolor żółty.

Wzór przemysłowy rozwiązuje zagadnienie opracowania nowego znaku graficznego na opakowanie zarówno jednostkowe i zbiorowe jaj spożywczych, o szczególnym indywidualnym zarysie jego linii i kolorystyki, nadającego się do wielokrotnego odtworzenia w grafikach opakowań wykonywanych w sposób przemysłowy lub rzemieślniczy.

20 Przedmiot wzoru przemysłowego jest szczegółowo przedstawiony w odmianach jego wykonania i zobrazowany na załączonych rysunkach, na fig. 1 przedstawia widok pierwszej odmiany znaku graficznego przeznaczonej do umieszczania zwłaszcza na opakowaniach jednostkowych mających charakter prostokątnych pudełek typu na przykład dwupak, lub trzypak i fig. 2 przedstawia widok drugiej odmiany znaku graficznego przeznaczonej do umieszczania zwłaszcza na opakowaniach jednostkowych na pojedyncze egzemplarze jaj wielkowieńcowych lub szczególnie selekcionowanych.

25 Znak graficzny na opakowanie jaj w pierwszej odmianie wykonania przedstawia kompozycję graficzną – literniczą opartą na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znakiem graficznym jest napis o treści „VITA jaja”, w którym słowo „VITA”
30 jest napisane literami dużymi, pisankowymi, stylizowanymi, bezszeryfowymi, pochyłymi w prawo, stykającymi się ze sobą, nakreślonymi liniami ciągłymi o niejednakowej grubości, mającymi nie jednakową wartość punktową, mającymi tło w kolorze białym i konturowanymi kreską ciągłą o jednakowej grubości. Litera „V” napisu „VITA” ma największą war-

tość punktową, a litera „A” napisu „VITA” ma najmniejszą wartość punktową. Drugie słowo „jaja” jest napisane literami małymi, pisankowymi, stylizowanymi, bezszeryfowymi, pochyłymi w prawo, stykającymi się ze sobą, nakreślonymi liniami ciągłymi o niejednakowej grubości, mającymi nie jednakową wartość punktową, mającymi tło w kolorze białym i konturowanymi kreską ciągłą o jednakowej grubości. Pierwsza litera „j” napisu „jaja” ma największą wartość punktową, a litera „a” napisu „jaja” ma najmniejszą wartość punktową. Kropki nad literami „i” napisu mają nienaturalnie powiększoną średnicę. Wszystkie litery napisu „VITA jaja” są konturowane cieniem w kolorze czarnym, skierowanym ukosem na prawo w dół. Napis „VITA jaja” jest naniesiony w linii łukowej przebiegającej od najniższego punktu znajdującego się w lewej dolnej części pola znaku, ku górze w pobliże prawego górnego naroża pola znaku. Pod napisem „VITA jaja” znajduje się logo w postaci nieregularnego owalu, o dłuższej średnicy przebiegającej ukosem wznosząco na prawo. Owale jest nakreślony linią ciągłą o nie zamkniętym obwodzie, mającą jednakową szerokość i ma pole w kolorze czerwonym. Linia konturująca litery napisu „VITA jaja”, oraz tło owalu są wykonane w kolorze czerwonym. Owale jest nakreślony linią ciągłą o nie zamkniętym obwodzie, jest konturowany cieniem w kolorze czarnym, skierowanym ukosem na prawo w dół. W środku pola owalu, zajmując przeważającą część tego pola, jest naniesiony napis o treści „+ vit. E”, wykonany w kolorze białym literami małymi, pisankowymi, stylizowanymi, bezszeryfowymi, pochyłymi w prawo, nie stykającymi się ze sobą, nakreślonymi liniami ciągłymi o niejednakowej grubości, mającymi jednakową wartość punktową. Wartość punktowa liter napisu „+ vit. E”, jest mniejsza od wartości punktowej ostatniej litery „a” słowa „jaja”. Litery napisu „+ vit. E”, są konturowane cieniem w kolorze czarnym, skierowanym ukosem na prawo w dół.

Znak graficzny na opakowanie jaj w drugiej odmianie wykonania przedstawia kompozycję graficzną – literniczą opartą na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znakiem graficznym jest napis o treści „VITA jaja”, w którym słowo „VITA” jest napisane literami dużymi, pisankowymi, stylizowanymi, bezszeryfowymi, pochyłymi w prawo, stykającymi się ze sobą, nakreślonymi liniami ciągłymi o niejednakowej grubości, mającymi nie jednakową wartość punktową, mającymi tło w kolorze białym i konturowanymi kreską ciągłą o jednakowej grubości. Litera „V” napisu „VITA” ma największą wartość punktową, a litera „A” napisu „VITA” ma najmniejszą wartość punktową. Drugie słowo „jaja” jest napisane literami małymi, pisankowymi, stylizowanymi, bezszeryfowymi, pochyłymi w prawo, stykającymi się ze sobą, nakreślonymi liniami ciągłymi o niejednakowej grubości, mającymi nie jednakową wartość punktową, mającymi tło w kolorze białym i konturowa-

nymi kreską ciągłą o jednakowej grubości. Pierwsza litera „j” napisu „jaja” ma największą wartość punktową, a litera „a” napisu „jaja” ma najmniejszą wartość punktową. Kropki nad literami „i” napisu mają nienaturalnie powiększoną średnicę. Wszystkie litery napisu „VITA jaja” są konturowane cieniem w kolorze czarnym, skierowanym ukosem na prawo w dół.

- 5 Napis „VITA jaja” jest naniesiony w linii łukowej przebiegającej od najniższego punktu znajdującego się w lewej dolnej części pola znaku, ku górze w pobliże prawego górnego naroża pola znaku. Linia konturująca litery napisu „VITA jaja”, jest wykonana w kolorze czerwonym.

Cechy istotne wzoru przemysłowego.

- 10 Znak graficzny na opakowanie jaj charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego.

- Znak graficzny na opakowanie jaj w pierwszej odmianie wykonania przedstawia kompozycję graficzno – literniczą opartą na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomy. Znakiem graficznym jest napis o treści „VITA jaja”, w którym słowo „VITA”
15 jest napisane literami dużymi, pisankowymi, stylizowanymi, bezszeryfowymi, pochyłymi w prawo, stykającymi się ze sobą, nakreślonymi liniami ciągłymi o niejednakowej grubości, mającymi nie jednakową wartość punktową, mającymi tło w kolorze białym i konturowanymi kreską ciągłą o jednakowej grubości. Litera „V” napisu „VITA” ma największą wartość punktową, a litera „A” napisu „VITA” ma najmniejszą wartość punktową. Drugie
20 słowo „jaja” jest napisane literami małymi, pisankowymi, stylizowanymi, bezszeryfowymi, pochyłymi w prawo, stykającymi się ze sobą, nakreślonymi liniami ciągłymi o niejednakowej grubości, mającymi nie jednakową wartość punktową, mającymi tło w kolorze białym i konturowanymi kreską ciągłą o jednakowej grubości. Pierwsza litera „j” napisu „jaja” ma największą wartość punktową, a litera „a” napisu „jaja” ma najmniejszą wartość punktową.
25 Kropki nad literami „i” napisu mają nienaturalnie powiększoną średnicę. Wszystkie litery napisu „VITA jaja” są konturowane cieniem w kolorze czarnym, skierowanym ukosem na prawo w dół. Napis „VITA jaja” jest naniesiony w linii łukowej przebiegającej od najniższego punktu znajdującego się w lewej dolnej części pola znaku, ku górze w pobliże prawego górnego naroża pola znaku. Pod napisem „VITA jaja” znajduje się logo w postaci nieregularnego owalu, o dłuższej średnicy przebiegającej ukosem wznosząco na prawo. Owal jest nakreślony linią ciągłą o nie zamkniętym obwodzie, mającą jednakową szerokość i ma pole w kolorze czerwonym. Linia konturująca litery napisu „VITA jaja”, oraz tło owalu są wykonane w kolorze czerwonym. Owal jest nakreślony linią ciągłą o nie zamkniętym obwodzie, jest konturowany cieniem w kolorze czarnym, skierowanym ukosem na prawo w
30

dół. W środku pola owalu, zajmując przeważającą część tego pola, jest naniesiony napis o treści „+ vit. E”, wykonany w kolorze białym literami małymi, pisankowymi, stylizowanymi, bezszeryfowymi, pochyłymi w prawo, nie stykającymi się ze sobą, nakreślonymi liniami ciągłymi o niejednakowej grubości, mającymi jednakową wartość punktową. Wartość punkтова liter napisu „+ vit. E”, jest mniejsza od wartości punktowej ostatniej litery „a” słowa „jaja”. Litery napisu „+ vit. E”, są konturowane cieniem w kolorze czarnym, skierowanym ukosem na prawo w dół.

Znak graficzny na opakowanie jaj w drugiej odmianie wykonania przedstawia kompozycję graficzną – literniczą opartą na planie prostokąta, którego dłuższy bok jest poziomym. Znakiem graficznym jest napis o treści „VITA jaja”, w którym słowo „VITA” jest napisane literami dużymi, pisankowymi, stylizowanymi, bezszeryfowymi, pochyłymi w prawo, stykającymi się ze sobą, nakreślonymi liniami ciągłymi o niejednakowej grubości, mającymi nie jednakową wartość punktową, mającymi tło w kolorze białym i konturowanymi kreską ciągłą o jednakowej grubości. Litera „V” napisu „VITA” ma największą wartość punktową, a litera „A” napisu „VITA” ma najmniejszą wartość punktową. Drugie słowo „jaja” jest napisane literami małymi, pisankowymi, stylizowanymi, bezszeryfowymi, pochyłymi w prawo, stykającymi się ze sobą, nakreślonymi liniami ciągłymi o niejednakowej grubości, mającymi nie jednakową wartość punktową, mającymi tło w kolorze białym i konturowanymi kreską ciągłą o jednakowej grubości. Pierwsza litera „j” napisu „jaja” ma największą wartość punktową, a litera „a” napisu „jaja” ma najmniejszą wartość punktową. Kropki nad literami „i” napisu mają nienaturalnie powiększoną średnicę. Wszystkie litery napisu „VITA jaja” są konturowane cieniem w kolorze czarnym, skierowanym ukosem na prawo w dół. Napis „VITA jaja” jest naniesiony w linii łukowej przebiegającej od najniższego punktu znajdującego się w lewej dolnej części pola znaku, ku górze w pobliże prawego górnego naroża pola znaku. Linia konturująca litery napisu „VITA jaja”, jest wykonana w kolorze czerwonym.

Przedsiębiorstwo Handlowe
Andrzej Czachorowski
Gdańsk – Polska
zastępowane przez
Rzecznika Patentowego

mgr inż. Andrzej Miłajewski
rzecznik patentowy nr wp. 161/67
European Trade Mark Attorney 27442



fig. 1



fig. 2

Przedsiębiorstwo Handlowe
Andrzej Czachorowski
Gdańsk – Polska
zastępowane przez
Rzecznika Patentowego

.....
mgr inż. Andrzej M. Jaeske
rzecznik patentowy nr wp. 161/67
European Trade Mark Attorney 27442