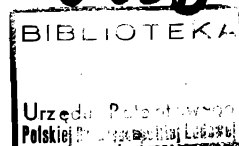


15 września 1928 r.

2

URZĄD PATENTOWY



G 036

1/04

RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ OPIS PATENTOWY

Nr 3842.

Kl. 57 a 37.

Pathé Cinéma Anciens Établissements Pathé Frères
(Paryż, Francja).

Przyrząd do nawijania i odwijania filmów w aparatach kinematograficznych.

Zgłoszono 10 maja 1924 r.

Udzielono 21 grudnia 1925 r.

Pierwszeństwo: 15 stycznia 1924 r. dla zastrz. 1—3; 1 marca 1924 r. dla zastrz. 4, 5 (Francja).

Wynalazek niniejszy dotyczy aparatów kinematograficznych do rzutowania, w szczególności przyrządu do wciągania części filmu przesuniętej przed obiektywem i wchodzącej do okrągłego magazynu; wciąganie to zapewnia tej części filmu prawidłowy ruch wewnątrz magazynu.

Znamię istotne wynalazku polega mianowicie na tem, że wewnątrz magazynu mieści się wałek obrotowy zaopatrzony w jałowy pierścień, z którym styka się film. Pierścień ten ze swej strony obraca się wskutek tarcia o wałek i wciąga film, który się nań nawija.

Inne cechy wynalazku ujawnia opis poniższy.

Załączony rysunek uwidacznia tytułem przykładu dwie formy wykonania wynalazku.

Zgodnie z formą pierwszą, ten sam przyrząd służy jednocześnie do nawijania i odwijania filmu w postaci taśmy bez końca; według drugiej — przyrząd służy do nawijania filmu o dwu końcach.

Fig. 1 wyobraża aparat rzutujący film w postaci taśmy bez końca; fig. 2 — widok zboku aparatu, fig. 3 — widok z przodu magazynu aparatu rzutującego film o dwu końcach; fig. 4 — przekrój wzdłuż 2—2 na fig. 3.

Płaszcz 1 (fig. 1 i 2) obejmuje mechanizm, nawijający film w sposób ciągły lub z przestankami, oraz mechanizm do rzutowania. Mechanizmy te mogą być jakiegokolwiek typu, gdyż nie stanowią części wynalazku. Magazyn 2 służy do nawijania filmu, który weń wchodzi na obwodzie,

wychodzi zaś przez środek. Komora ta, najkorzystniej okrągła, zawiera tarczę pionową 3 osadzoną na osi 4 i jest zamknięta zdejmowalną tarczą 7, posiadającą otwór 8, przez który wysuwa się film. Na osi 4 osadza się również kołko 17, napędzane silnikiem elektrycznym 14, regulowanym opornicą 15. Do tarczy 3 przystawia się wałek 5, na którym spoczywa pierścień 6, przyczem pierścień 6 ma średnicę wewnętrzną większą od średnicy zewnętrznej wałka 5, wskutek czego obraca się na nim swobodnie.

Oba końce filmu skleja się ze sobą; film wychodzi z magazynu przez otwór 18, dokonywają obiegu nazewnątrz, przechodząc między krążkami 8, 9, 10, 11 i po opasaniu krążka 12 wchodzi do kanału, gdzie uskutecznia się prześwietlanie, poczem przez kanał 13 wraca do magazynu 2, gdzie nawija się sam przez się na pierścień 6, tworząc zwój swobodny.

Oś obraca silnik 14. Zwój znajdujący się w magazynie wprawia w ruch obrotowy z jednej strony tarcie krawędzi filmu o tarczę 3, z drugiej zaś strony przyleganie zwoju do pierścienia 6, który znów obraca się wskutek tarcia o wirujący wałek 5. Szybkość obrotu tarczy przekracza szybkość zwoju, ślizgającego się po tarczy, szybkość zaś samego filmu miarkuje umieszczony w oprawie mechanizm napędny filmu.

Magazyn nawija więc i odwija jednocześnie film zapomocą pierścienia 6, ułatwiając wskutek tego wysuwanie filmu nazewnątrz magazynu i nawijanie się zwoju zewnętrznego 16^a. Zapomocą podobnego przyrządu można przeto przesuwając film w aparacie w jednym i tym samym kierunku w sposób ciągły lub nieciągły dowolną ilość razy, co umożliwia używanie go bez potrzeby interwenjowania z zewnątrz.

Aparat uwidoczniiony na fig. 3 i 4 posiada magazyn 2^a, tarczę 3^a połączoną

z osią 4^a, uruchamianą kołem 17^a i obracającą się w magazynie, wałek 5^a przymocowany do tarczy i pierścień 6^a osadzony swobodnie na wałku. Magazyn zamknięty jest zdejmowalną tarczą 7^a.

W aparacie tym film posiada dwa końce, z których jeden umocowany jest na bębnie aparatu wysyłającego film (na rysunku pominiętego), drugi zaś wchodzi do magazynu 2^a.

W chwili uruchomienia aparatu, koniec filmu wychodzi z kanału 13, wchodzi do magazynu 2^a i styka się z powierzchnią pierścienia 6^a. Skoro tarcza 3^a, a wskutek tego i wałek 5^a poczną się obracać, natenczas obraca się wskutek tarcia pierścień 6^a, osadzony swobodnie na wałku. W tych warunkach film, stykając się z pierścieniem, nawija się na ten ostatni, wytwarzając stopniowo zwój, zaciskający się na pierścieniu, i wreszcie wytwarza z nim jedną całość. W ten sposób film zwija się w krąg.

W celu ułatwienia nawijania filmu i zetknięcia się z pierścieniem, pierścień ten można zaopatrzyć w chwytники 20 albo pokryć go kauczukiem lub podobnym tworzywem, zwiększającym przyleganie.

Nawijanie filmu w przykładzie, uwidocznionym na fig. 3 i 4, ułatwia jednocześnie tarcie krawędzi filmu o wirującą tarczę 3^a; w celu zwiększenia tego tarcia tarczę można osadzić skośnie lub poziomo.

Rozumie się, że wynalazek nie ogranicza się szczegółami budowy, uwidocznionej na rysunku, i że można wprowadzić do budowy przyrządów opisanych powyżej liczne zmiany, które jednak nie wychodzą poza ramy wynalazku niniejszego.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Aparat kinematograficzny, znamienny tem, że na obracającym się wewnątrz magazynu wałku, osadza się jało-

wy pierścień, który obraca się wskutek tarcia i nawija film.

2. Aparat kinematograficzny według zastrz. 1, znamienny tem, że pierścień styka się z częścią filmu, poprzedzającą część wysuwającą się z magazynu przez otwór boczny, co ułatwia odwijanie się zwojów wewnętrznych i nawijanie się zwojów zewnętrznych filmu.

3. Aparat kinematograficzny według zastrz. 1, znamienny tem, że powierzchnia pierścienia zaopatrzona jest w ostrogi lub tworzywo o znacznym współczynniku tarcia w celu ułatwienia wciągania filmu.

4. Aparat kinematograficzny według

zastrz. 1, znamienny tem, że koniec swobodny filmu o dwu końcach po wejściu do magazynu przed rozpoczęciem rzutowania, styka się z pierścieniem, nawija się nań i tworzy odpowiedni zwój.

5. Aparat kinematograficzny według zastrz. 1, z wirującą tarczą umieszczoną w magazynie do nawijania, znamienny tem, że tarcza połączona jest z obracającym się wałkiem.

Pathé Cinéma Anciens
Établissements Pathé Frères.
Zastępca: M. Skrzypkowski,
rzecznik patentowy.

Fig. 1

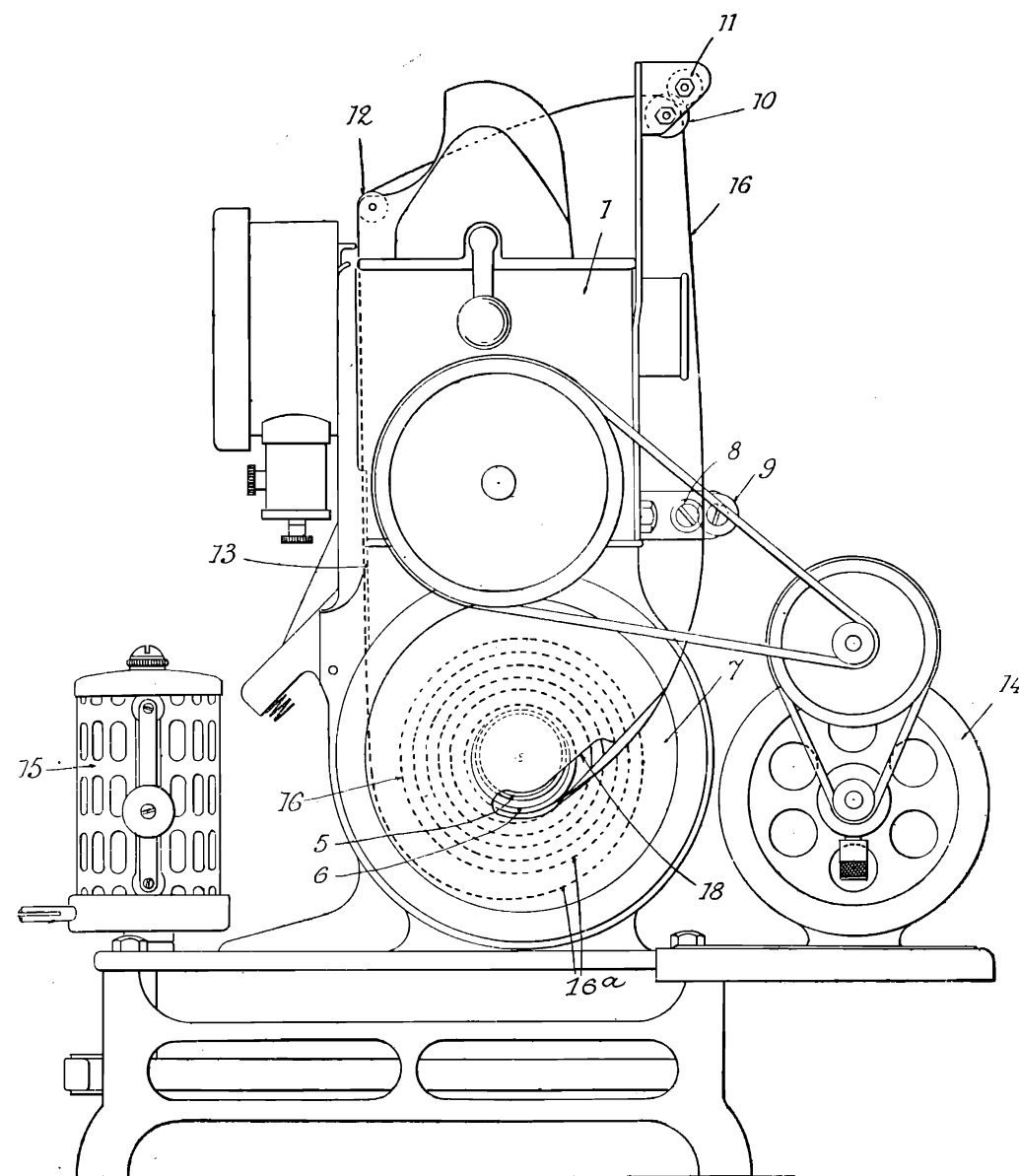


Fig. 2

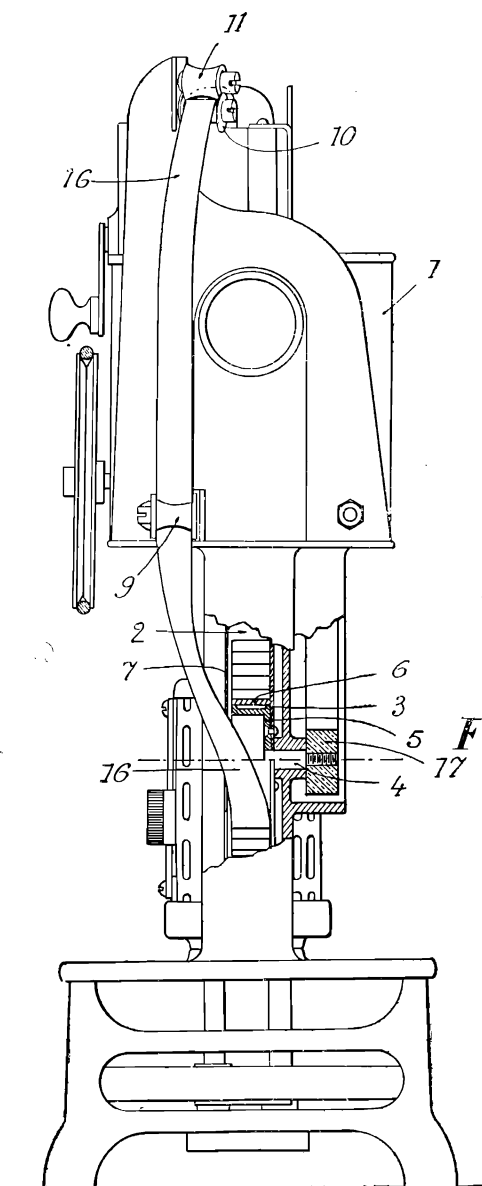


Fig. 3

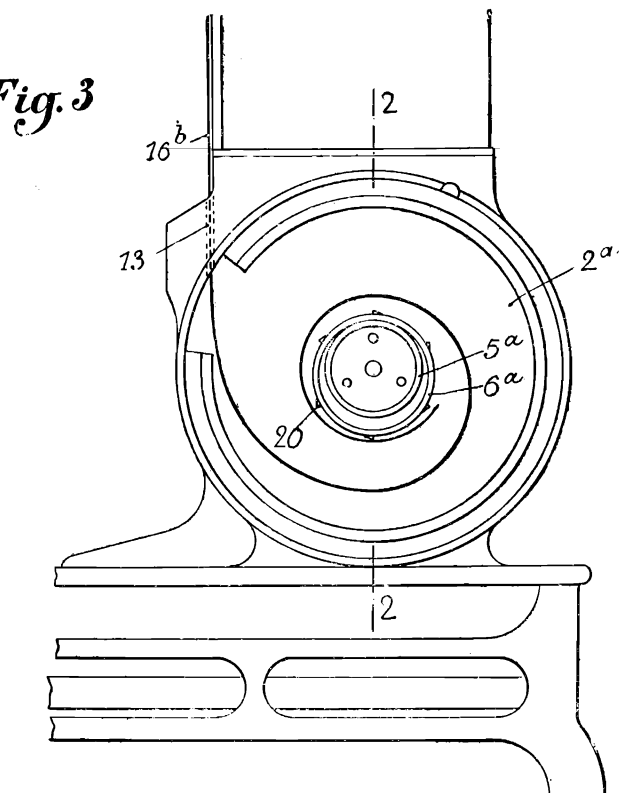


Fig. 4

