

[19] 中华人民共和国国家知识产权局

[51] Int. Cl.

B44C 5/02 (2006.01)

B44C 3/02 (2006.01)



[12] 实用新型专利说明书

专利号 ZL 200520110930.9

[45] 授权公告日 2006 年 7 月 26 日

[11] 授权公告号 CN 2799284Y

[22] 申请日 2005.6.8

[21] 申请号 200520110930.9

[73] 专利权人 徐波

地址 246001 安徽省安庆市集贤南路 242 号
(原 198 号)

[72] 设计人 徐波

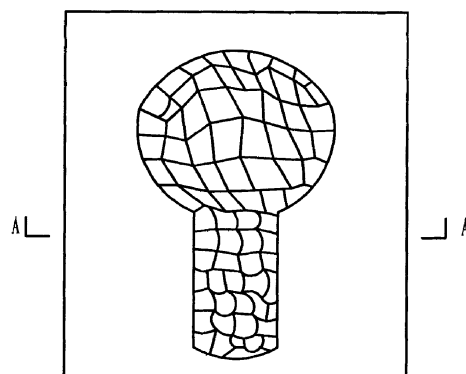
权利要求书 1 页 说明书 2 页 附图 1 页

[54] 实用新型名称

工艺贴画

[57] 摘要

本实用新型公开了一种工艺贴画，它是在带有背景涂层的底板上，用带有色彩涂层的贴片拼贴组合成装饰图案，贴片和底板之间通过粘合剂层粘牢。本实用新型具有结构简单，成本低，画面色彩丰富、形象逼真、立体感强的优点。它观赏效果好，适于用来制作各种艺术画。



1、一种工艺贴画，其特征是：在带有背景涂层（1）的底板上，用带有色彩涂层（3）的贴片拼贴组合成装饰图案，贴片和底板之间通过粘合剂层（5）粘牢。

2、根据权利要求1所述的工艺贴画，其特征是：所述底板是玻璃底板（2），背景涂层（1）位于玻璃底板（2）的下表面。

3、根据权利要求1所述的工艺贴画，其特征是：所述底板是木质底板（6），背景涂层（1）位于木质底板（6）的上表面。

4、根据权利要求1所述的工艺贴画，其特征是：所述贴片是玻璃贴片（4），色彩涂层（3）位于玻璃贴片（4）的下表面。

5、根据权利要求1所述的工艺贴画，其特征是：所述贴片是原竹贴片（7），色彩涂层（3）位于原竹贴片（7）的上表面。

工艺贴画

（一）技术领域：

本实用新型涉及一种工艺装饰画，具体地说涉及一种工艺贴画。

（二）背景技术：

现有的工艺装饰画主要有平面装饰画和立体装饰画两种。平面装饰画一般采用照片或直接在画布上作画而制成，它虽然具有制作工艺简单、造价低的优点，但不易产生逼真的立体感，因而使其观赏价值下降。而立体画一般采用木刻等手段制成，它虽具有很好的立体感，观赏效果也很好，但由于其制造工艺复杂，造价高，不易为大众接受。

（三）发明内容：

本实用新型所要解决的技术问题就是提供一种结构简单、造价低、立体感强、观赏效果好的工艺贴画。

为了解决上述技术问题，本实用新型的工艺贴画所采用的技术方案是这样的：在带有背景涂层的底板上，用带有色彩涂层的贴片拼贴组合成装饰图案，贴片和底板之间通过粘合剂层粘牢。

所述底板是玻璃底板，背景涂层位于玻璃底板的下表面。

所述底板是木质底板，背景涂层位于木质底板上表面。

所述贴片是玻璃贴片，色彩涂层位于玻璃贴片的下表面。

所述贴片是原竹贴片，色彩涂层位于原竹贴片的上表面。

采用上述技术方案后，由于本实用新型的工艺贴画是在带有背景涂层的底板上，用带有色彩涂层的贴片拼贴组合成装饰图案，贴片和底板之间通过粘合剂层粘牢，因而具有结构简单，成本低，画面色彩丰富、形象逼真、立体感强的优点。它观赏效果好，适于用来制作各种艺术画。

（四）附图说明：

图1是本实用新型工艺贴画的示意图；

图2是图1所示工艺贴画的第一种具体实施方式沿A—A线的剖视图；

图3是图1所示工艺贴画的第二种具体实施方式沿A—A线的剖视图。

（五）具体实施方式：

结合图 1、图 2 可见，本实用新型的工艺贴画是玻璃贴画，在带有背景涂层 1 的玻璃底板 2 上，用带有色彩涂层 3 的玻璃贴片 4 拼贴组合成装饰图案，背景涂层 1 位于玻璃底板 2 的下表面，色彩涂层 3 位于玻璃贴片 4 的下表面，玻璃贴片 4 和玻璃底板 2 之间通过粘合剂层 5 粘牢。玻璃贴画的制作过程如下：以玻璃作为底板，在玻璃底板 2 的下表面涂上化工染料，形成背景涂层 1；将透明如镜的各种尺寸厚薄不一的玻璃下表面涂上化工染料，形成色彩涂层 3，玻璃颜色、大小规格根据自己所选画样来定，然后把有色的玻璃砸碎，对玻璃碎片进行切、割、削的工艺处理，使它成为所需要的玻璃贴片 4；用万能胶水作为粘合剂层 5 将玻璃贴片 4 拼贴在玻璃底板 2 上，组合成一幅丰富多彩、精美无比的彩色玻璃贴画。

结合图 1、图 3 可见，本实用新型的工艺贴画是原竹贴画，在带有背景涂层 1 的木质底板 6 上，用带有色彩涂层 3 的原竹贴片 7 拼贴组合成装饰图案，背景涂层 1 位于木质底板 6 的上表面，色彩涂层 3 位于原竹贴片 7 的上表面，原竹贴片 7 和木质底板 6 之间通过粘合剂层 5 粘牢。原竹贴画的制作过程如下：以木板作为底板，在木质底板 6 的上表面涂上化工染料，形成背景涂层 1；将原竹破碎，变成有片状、直线、条形、方块、圆筒等形状的碎片，再通过蒸煮后，在原竹碎片的上表面涂上化工染料着色，形成色彩涂层 3，其颜色、大小规格不一，根据自己所选画样来定，然后进行剪、切、割、雕的工艺处理，使它成为所需要的原竹贴片 7；用白乳胶作为粘合剂层 5 将原竹贴片 7 拼贴在木质底板 6 上，组合成一幅由原色和色彩相结合的原竹贴画。

当然，玻璃贴画还可以采用木质底板，即在带有背景涂层 1 的木质底板 6 上，用带有色彩涂层 3 的玻璃贴片 4 拼贴组合成装饰图案，背景涂层 1 位于木质底板 6 的上表面，色彩涂层 3 位于玻璃贴片 4 的下表面，玻璃贴片 4 和木质底板 6 之间通过粘合剂层 5 粘牢。原竹贴画还可以采用玻璃底板，即在带有背景涂层 1 的玻璃底板 2 上，用带有色彩涂层 3 的原竹贴片 7 拼贴组合成装饰图案，背景涂层 1 位于玻璃底板 2 的下表面，色彩涂层 3 位于原竹贴片 7 的上表面，原竹贴片 7 和玻璃底板 2 之间通过粘合剂层 5 粘牢。

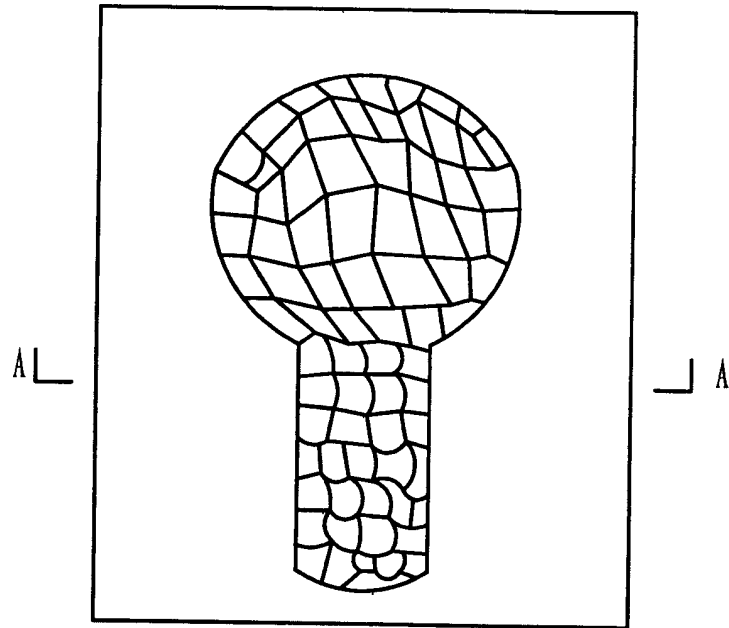


图 1

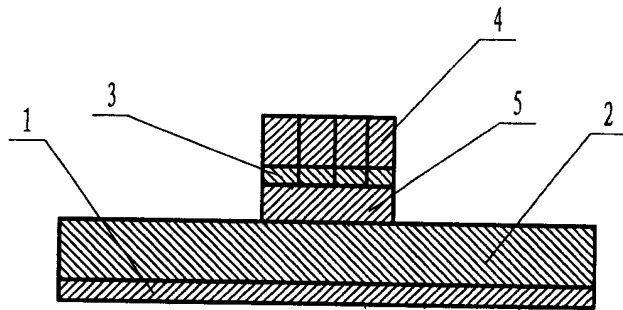


图 2

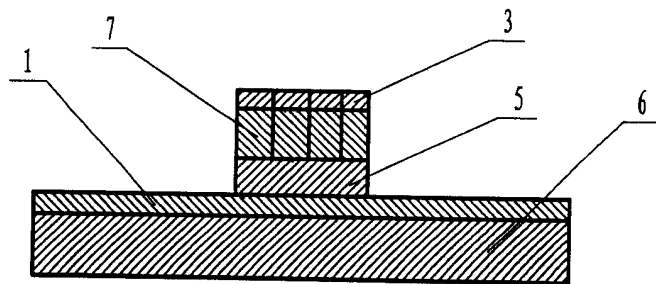


图 3