República Federativa do Brasil
Ministério da Economia
Instituto Nacional da Propriedade Industrial

(11) PI 0607246-1 B1

(22) Data do Depósito: 31/01/2006

(45) Data de Concessão: 03/12/2019

(54) Título: MÉTODO PARA GERAR UMA SEQÜÊNCIA DE AMOSTRAS DE ENCOBRIMENTO COM RELAÇÃO À TRANSMISSÃO DE UM SINAL DE ÁUDIO DIGITALIZADO, DISPOSITIVO DE ARMAZENAMENTO DE PROGRAMA, E, ARRANJO PARA RECEBER UM SINAL DE ÁUDIO DIGITALIZADO

(51) Int.Cl.: G10L 19/005; H04L 29/06; H04M 3/18.

(52) CPC: G10L 19/005; H04L 65/604; H04M 3/18.

(30) Prioridade Unionista: 31/01/2005 DK PA 2005 00146.

(73) Titular(es): SKYPE.

(72) Inventor(es): SØREN VANG ANDERSEN.

(86) Pedido PCT: PCT DK2006000053 de 31/01/2006

(87) Publicação PCT: WO 2006/079348 de 03/08/2006

(85) Data do Início da Fase Nacional: 31/07/2007

(57) Resumo: MÉTODO PARA GERAR UMA SEQ6UÊNCIA DE AMOSTRAS DE ENCOBRIMENTO COM RELAÇÃO À TRANSMISSÃO DE UM SINAL DE ÁUDIO DIGITALIZADO, DISPOSITIVO DE ARMAZENAMENTO DE PROGRAMA, E, ARRANJO PARA RECEBER UM SINAL DE ÁUDIO DIGITALIZADO. Um método para gerar uma seqtiéncia de amostras de encobrimento com relação à transmissão de um sinal de áudio digitalizado, em que o método inclui gerar a seqüência de amostras de encobrimento de amostras de memória temporária da representação digitalizada de sinal de áudio em ordem de tempo de amostra, em que pelo menos duas subseqüências consecutivas de amostras na seqüência de amostras de encobrimento são baseadas em subseqüências de amostras de memória temporária, em que ditas subseqüências de amostras de memória temporária são consecutivas em tempo reordenado.

"MÉTODO PARA GERAR UMA SEQÜÊNCIA DE AMOSTRAS DE ENCOBRIMENTO COM RELAÇÃO À TRANSMISSÃO DE UM SINAL DE ÁUDIO DIGITALIZADO, DISPOSITIVO DE ARMAZENAMENTO DE PROGRAMA, E, ARRANJO PARA RECEBER UM SINAL DE ÁUDIO DIGITALIZADO"

Campo da Invenção

A presente invenção relaciona-se a sistemas de telecomunicação. Mais particularmente, a presente invenção relaciona-se a um método, um dispositivo e um arranjo que compensam perda e/ou instabilidade de atraso e/ou desvio de relógio de pacotes sinal para melhorar a qualidade de transmissão de sinal através de sistemas de telecomunicação sem fios e redes comutadas por pacote.

Fundamento da Invenção

Telecomunicações modernas são baseadas em transmissão digital de sinais. Por exemplo, na Figura 1, um transmissor 200 coleta um sinal de som de uma fonte 100. Esta fonte pode ser o resultado de uma ou mais pessoas falando e outras fontes de onda acústica coletadas por um microfone, ou pode ser um armazenamento de sinal de som ou sistema de geração tal como uma síntese de texto para fala ou sistema de diálogo. Se o sinal de fonte for analógico, ele é convertido a uma representação digital por meio de um conversor analógico para digital. A representação digital é codificada subseqüentemente e colocada em pacotes seguindo um formato adequado para o canal digital 300. Os pacotes são transmitidos através do canal digital. O canal digital tipicamente inclui múltiplas camadas de abstração.

Na camada de abstração na Figura 1, o canal digital toma uma seqüência de pacotes como entrada e entrega uma seqüência de pacotes como saída. Devido a degradações no canal, tipicamente causadas em ruído,

imperfeições. e sobrecarga no canal, a seqüência de pacote de saída é tipicamente contaminada com perda de alguns dos pacotes e atraso de tempo de chegada e instabilidade de atraso para outros pacotes. Além disso, diferença em relógio do transmissor e do receptor pode resultar em desvio de relógio. É a tarefa do receptor 400 decodificar os pacotes de dados recebidos e converter as representações digitais decodificadas do fluxo de pacote e decodificar isto em representações de sinal digitais e adicionalmente converter estas representações em um sinal de som decodificado em um formato adequado para saída ao recebedor de sinal 500. Este recebedor de sinal pode ser uma ou mais pessoas que são apresentadas ao sinal de som decodificado, por exemplo, um ou mais alto-falantes. Alternativamente, o recebedor de sinal pode ser um sistema de armazenamento de fala ou áudio ou uma sistema de diálogo de fala ou áudio ou reconhecedor.

É a tarefa do receptor reproduzir precisamente um sinal que pode ser apresentado ao recebedor. Quando a recebedor inclui diretamente ou indiretamente ouvintes humanos, um objetivo do receptor é obter uma representação do sinal de som que, quando apresentado aos ouvintes humanos, reproduz precisamente a impressão percebida humanamente e informação do sinal acústico da fonte ou fontes. Para assegurar esta tarefa no caso comum, onde o canal degrada a seqüência recebida de pacotes com perda, atraso, instabilidade de atraso, e desvio de relógio pode além disso estar presente, um encobrimento eficiente é necessário como parte do subsistema de receptor.

Como um exemplo, uma possível implementação de um subsistema de receptor para realizar esta tarefa é ilustrada na Figura 2. Como indicado nesta figura, pacotes entrantes são armazenados em uma memória temporária de instabilidade 410, donde uma unidade de decodificação e encobrimento 420 adquire representações de sinal codificadas recebidas, e decodifica e encobre estas representações de sinal codificadas para obter

representações de sinal adequadas para armazenamento em uma memória temporária de representação 430 e representação subseqüente. O controle de quando iniciar encobrimento e quais parâmetros específicos deste encobrimento, tal como comprimento do sinal encoberto, pode, como um exemplo, ser efetuado por uma unidade de controle 440, que monitora os conteúdos da memória temporária de instabilidade e da memória temporária de representação e controla a ação da unidade de decodificação e encobrimento 420.

Encobrimento também pode ser realizado como parte de um subsistema de canal. Figura 3 ilustra um exemplo de um subsistema de canal no qual pacotes são remetidos de um canal 310 para um canal 330 por um subsistema 320, que nós para referência posterior chamamos a retransmissão. Em sistemas práticos, a função de retransmissão pode ser realizada por unidades, que podem levar uma variedade de nomes dependentes de contexto, tais como tipos diversos de roteadores, servidores de procuração, servidores de borda, controladores de acesso de rede, controladores de rede de área local sem fios, portais de Voz através de IP, portais de mídia, controladores de rede não licenciada, e outros nomes. No presente contexto, todos estes são exemplos de sistemas de retransmissão.

Um exemplo de um sistema de retransmissão que é capaz de fazer encobrimento de áudio é ilustrado na Figura 4. Como ilustrado nesta figura, pacotes são remetidos de uma memória temporária de entrada 310 para uma memória temporária de saída 360 por subsistemas de comutação de pacote 320 e 350. A unidade de controle 370 monitora as memórias temporárias de entrada e saída, e como resultado desta monitoração, toma decisões se 35 transcodificação e encobrimento são necessários. Se este for o caso, as chaves dirigem os pacotes pela unidade de transcodificação e encobrimento 330. Se este não for o caso, as chaves dirigem os pacotes pelo subsistema de ação de protocolo mínimo 340, que fará um mínimo de

operações nos cabeçalhos de pacote para permanecer complacente com protocolos aplicados. Isto pode incluir etapas de alterar número de seqüência e marca de tempo dos pacotes.

Em transmissão de sinais de áudio usando sistemas exemplificados por, mas não limitados, as descrições anteriores, há a necessidade por encobrimento de perda, atraso, instabilidade de atraso, desvio de relógio e/ou em sinais representativos, ou parcialmente representativos, do sinal de som. Técnicas da arte anterior para abordar esta tarefa de encobrimento categorizam em métodos de repetição de passo e métodos de modificação em escala de tempo.

Métodos de repetição de passo, às vezes concretizados no modelo de oscilador, são baseados em uma estimativa do período de passo em fala articulada, ou alternativamente na estimação da freqüência fundamental correspondente do sinal de fala articulada. Dado o período de passo, um quadro de encobrimento é obtido por leitura repetida do último período de passo. Descontinuidades no princípio e fim do quadro de encobrimento e entre cada repetição do período de passo podem ser niveladas usando um procedimento de adição de sobreposição em janela. Veja Patente número WO 0148736 e recomendação da União de Telecomunicações Internacional ITU-T G.711 Apêndice 1 para exemplos do método de repetição de passo.

Sistemas da arte anterior integram encobrimento baseado em repetição de passo com decodificadores baseados no princípio de codificação preditiva linear. Nestes sistemas, a repetição de passo é tipicamente realizada no domínio de excitação preditiva linear por uma leitura do preditor de longo prazo ou malha de livro-código adaptável. Veja Patente número US5699481, recomendação da União de Telecomunicações Internacional ITU-T G.729, e Pedido Para Comentários 3951 da Força-tarefa de Engenharia da Internet para exemplos de encobrimento baseado em repetição de passo no domínio de excitação preditiva linear. Os métodos anteriores aplicam para encobrir uma

perda ou um atraso crescente, isto é, uma instabilidade de atraso positiva, e situações subfluxo de entrada ou memória temporária de instabilidade ou perto de subfluxo, por exemplo devido a desvio de relógio. Para encobrir um atraso decrescente, uma instabilidade de atraso negativa, ou um transbordamento de memória temporária de entrada ou instabilidade ou perto de transbordamento, da geração de um sinal de encobrimento encurtado é precisada. Métodos baseados em passo realizam isto por um procedimento de adição de sobreposição entre um período de passo e um período de passo anterior. Veja Patente número WO 0148736 para um exemplo deste método.

Novamente, isto pode ser realizado enquanto explorando instalações presentes em decodificadores preditivos lineares. Como um exemplo, Patente número US5699481 expõe um método pelo qual vetores de contribuição de livro-código fixos são simplesmente descartados do sinal de reprodução, se confiando no estado do livro-código adaptável para assegurar periodicidade de passo no sinal reproduzido. Com relação a métodos de repetição de passo, um objetivo é uma continuação de sinal sem costura do quadro de encobrimento para o próximo quadro. Patente nº WO 0148736 expõe um método para alcançar este objetivo. Pela invenção exposta em WO 0148736, este objetivo é alcançado por meio de quadros de encobrimento de comprimento variado em tempo e possivelmente dependente de sinal. Enquanto isto pode assegurar eficazmente continuação de sinal sem costura com relação a encobrimento de instabilidade de atraso e desvio de relógio, esta solução introduz uma deficiência com relação a sistemas do tipo descrito na Figura 4: Seguindo este tipo de encobrimento, uma codificação do encobrimento em quadros de comprimento prefixado fixo que conecta sem costura com os quadros já codificadas que são retransmitidos preferivelmente pela ação de protocolo mínimo 340, não pode ser garantida.

Um problema periódico em repetição de métodos baseados em passo para encobrimento de perda e atraso abruptamente crescente é que a

repetição de ciclos de passo faz o som de sinal reproduzido antinatural. Mais especificamente, este sinal de áudio fica periódico demais. Em casos piores, denominados sons de corda são percebidos no sinal de som reproduzido. Para aliviar este problema, numerosos métodos existem na arte anterior. Estes métodos incluem o uso de períodos de repetição que são o dobro ou triplo do período de passo estimado. Como um exemplo, Pedido Para Comentários 3951 da Força-tarefa de Engenharia da Internet descreve um método pelo qual duas vezes o período de passo estimado será usado se o período de passo estimado for menos de 10 ms. Como outro exemplo, recomendação da União de Telecomunicações Internacional ITU-T G.711 Apêndice 1 descreve um método pelo qual uma dobra e depois uma triplicação do período de repetição são introduzidos para repetir dois e depois três ciclos de passo em lugar de repetir um único período de passo. Veja recomendação da União de Telecomunicações Internacional ITU-T G.711 Apêndice 1 para uma descrição completa deste método. Além disso, um mistura do sinal de encobrimento com um sinal aleatório ou componente de sinal com aleatório com um nível que é dependente do nível de articulação da fala, e uma atenuação gradual do sinal de encobrimento é tipicamente introduzida para aliviar sons de corda. Às vezes, este sinal como aleatório é derivado por operações no sinal memorizado ou usando facilidades como livros-código aleatórios que já estão disponíveis no decodificador. Veja Patente número US5699481, recomendação da União de Telecomunicações Internacional ITU-T G.729, e Pedido Para Comentários 3951 da Força-tarefa de Engenharia da Internet para exemplos de usar tais características. Também atenuação gradual é usada para suprimir artefatos introduzidos. Enquanto isso, dado o método de encobrimento subjacente, pode ser a melhor escolha como interpretado por um ouvinte em proximidade. Um ouvinte distante, em um cenário com retorno de eco e um filtro adaptável para cancelar este eco, pode interpretar o efeito desta atenuação como predominantemente negativo. Isto é porque a

atenuação diminui a persistência da excitação do cancelador de eco adaptável. Por esse meio, o rastreamento disto para o caminho de eco atual degrada, e o ouvinte distante pode experimentar um retorno de eco maior.

Métodos de modificação de escala de tempo do tipo descrito por exemplo em Linag, Farber e Girod, "Adaptive Playout Scheduling and Loss Concealment for Voice Communication over IP Networks", IEEE Transactions on Multimedia, vol. 5, nº 4, pp. 532-543, Dez. 2003, funcionam por um procedimento de adição de sobreposição lisa casada. Neste procedimento, um segmento de sinal é memorizado, mas sinal ainda não representado é suavemente posto em janela e identificado como o segmento de modelo, subseqüentemente outros segmentos suavemente postos em janela são pesquisados para identificar o segmento semelhante, onde semelhança pode ser por exemplo na medida de correlação. O segmento de modelo suavemente posto em janela e o segmento semelhante suavemente posto em janela são subseqüentemente sobrepostos e adicionados para produzir o sinal modificado em escala de tempo. Quando a escala de tempo de representação é estendida, a região de pesquisa para o segmento semelhante é posicionada antes do segmento de modelo em tempo de amostra. Reciprocamente, quando a escala de tempo de representação é comprimida, a região de pesquisa para o segmento semelhante é posicionada à frente do segmento de modelo em tempo de amostra. Em métodos de modificação de escala de tempo conhecidos, o comprimento do modelo e segmento semelhante e as janelas aplicado a eles são predefinidos antes de execução da modificação de escala de tempo, estas quantidades não são adaptadas em resposta a características do sinal particular no qual a modificação de escala de tempo é aplicada. Como observado em Linag, Farber e Girod, "Adaptive Playout Scheduling and Loss Concealment for Voice Communication over IP Networks", IEEE Transactions on Multimedia, vol. 5, nº 4, pp. 532-543, Dez. 2003: com modificação de escala de tempo, atrasos de pico não podem ser aliviados

efetivamente de um ponto de partida em uma programação de representação de baixo atraso como precisado em comunicação de voz bidirecional em tempo real através de redes de pacote.

Outros métodos com pontos de semelhança para a modificação de escala de tempo e métodos de repetição de passo são conhecidos. Um tipo que deveria ser mencionado neste contexto é métodos de encobrimento baseados senoidalmente. Veja por exemplo Rødbro and Jensen, "Time-scaling of Sinusoids for Intelligent Jitter Buffer in Packet Based Telephony", in IEEE Proc. Workshop on Speech Coding, 2002, pp. 71-73. Dependendo da quantidade de interpolação, respectivamente repetição de passo que é realizada pelo domínio modelo senoidal por estes métodos, estes métodos estão sujeitos às mesmas limitações como identificadas para a repetição de passo e métodos de modificação de escala de tempo mencionados acima.

Sumário da Invenção

A invenção exposta, ou melhor concretizações dela, diminuem efetivamente as limitações identificadas acima em soluções conhecidas, por exemplo artefatos audíveis, como também outras deficiências não especificadas nas soluções conhecidas.

Especificamente comparando com métodos conhecidos baseados em repetição de passo, a invenção exposta provê técnicas para gerar sinais de encobrimento representativos do sinal de som, onde estes sinais de encobrimento contêm significativamente artefatos menos perceptivamente irritantes tais como sons de corda. Por esse meio aliviando uma limitação destes sistemas com qualidade de som percebida diretamente melhorada. Simultaneamente, isto é obtido enquanto ao mesmo tempo introduzindo significativamente menos atenuação nos sinais de encobrimento. Por esse meio aliviando uma segunda limitação de sistemas baseados em repetição de passo. Este alívio de segunda limitação também dá uma qualidade percebida diretamente melhorada do sinal de encobrimento no lado terminal próximo da

comunicação. Além disso, o alívio de segunda limitação dá, em sistemas com ecos acústicos e um filtro adaptável no terminal próximo para diminuir o efeito de ecos acústicos como percebidos pelo terminal distante, uma qualidade percebida melhorada no lado de terminal distante da comunicação. Este segundo efeito é obtido porque os sinais de encobrimento da invenção exposta, porque eles exibem menos atenuação, provêem uma excitação mais persistente para o processo de adaptação do filtro de cancelamento de eco adaptável. Além disso, a robustez da técnica exposta para ruído de fundo acústico ultrapassa aquela de métodos conhecidos baseados em repetição de passo.

Além disso, e especificamente comparando com métodos conhecidos de modificação de escala de tempo, a invenção exposta habilita um encobrimento de atrasos de pico em um sistema com programação de memória temporária de saída ou representação de baixo atraso, como precisado em comunicação de voz bidirecional em tempo real através de redes de pacote. Por esse meio aliviando esta limitação principal em modificação conhecida de escala de tempo.

Em um primeiro aspecto, a invenção provê um método para gerar uma seqüência de amostras de encobrimento com relação à transmissão de um sinal de áudio digitalizado, em que o método inclui gerar a seqüência de amostras de encobrimento de amostras de memória temporária da representação digitalizadas de sinal de áudio em ordem de tempo de amostra, em que pelo menos duas subseqüências consecutivas de amostras na seqüência de amostras de encobrimento são baseadas em subseqüências de amostras de memória temporária, em que ditas subseqüências de amostras de memória temporária são consecutivas em tempo reordenado.

As definições seguintes se aplicam ao primeiro aspecto e serão usadas ao longo da presente exposição. Por uma "amostra" é compreendido uma amostra se originando de um sinal de áudio digitalizado ou de um sinal

derivado dele ou coeficientes ou parâmetros representativos de tais sinais, estes coeficientes ou parâmetros sendo avaliado escalar ou vetor. Por um "quadro" é compreendido um conjunto de amostras sucessivas, usando a definição de amostra acima. Por "subseqüência" é compreendido um conjunto de uma ou mais amostras consecutivas, usando a definição anterior de amostra. Assim, em um caso especial, uma subseqüência iguala uma amostra. No caso de uso de por exemplo adição de sobreposição, duas subseqüências consecutivas podem incluir amostras sobrepostas.

Dependendo da escolha de quadros, um subseqüência pode se estender entre dois quadros consecutivos. Em concretizações preferidas, subseqüências são arranjadas tal que uma subseqüência não possa ser um subconjunto de outra subseqüência.

Preferivelmente, as pelo menos duas subseqüências consecutivas de amostras na seqüência de amostras de encobrimento são baseadas em subseqüências de amostras de memória temporária, em que ditas subseqüências de amostras de memória temporária são consecutivas em ordem de tempo inversa. Assim, em concretizações preferidas, uma seqüência de amostras de encobrimento inclui subseqüências consecutivas, tais como amostras consecutivas que são baseadas em amostras de memória temporária consecutivas em ordem de tempo inversa. Por exemplo duas, três, quarto ou ate mesmo mais subseqüências consecutivas de amostras na seqüência de amostras de encobrimento podem ser baseadas em subseqüências de amostras de memória temporária que são consecutivas em ordem de tempo inversa. Em outras palavras, a seqüência de encobrimento gerada preferivelmente inclui partes que são baseadas em uma reprodução inversa mais ou menos direta de amostras de memória temporária. Em uma concretização preferida, a seqüência de amostras de encobrimento inclui um conjunto de amostras consecutivas de amostras de memória temporária em ordem de tempo inversa. Calculando pelo menos parte de uma seqüência de amostras de encobrimento

baseado em amostras de memória temporária usando este esquema de reordenação ou ordenação inversa provê uma seqüência de encobrimento sonora mais natural sem sofrer de efeitos sonoros de corda da arte anterior e ajuda a eliminar ou reduzir vários outros artefatos igualmente.

O método descrito tem um grande número de vantagens com relação a sistemas de comunicação, por exemplo sistemas de VoIP. Sinais de fala digitalizados aqui são transmitidos em quadros e onde a comunicação está sujeita à perda de quadro e instabilidade e uma necessidade por uma seqüência de encobrimento de amostras para pelo menos reduzir parcialmente ruptura do sinal altamente audível e irritante.

Em concretizações preferidas, um local de ditas amostras de memória temporária está localizado em um ponto que evolui gradualmente para trás e adiante em tempo de amostra durante a geração da seqüência de amostras de encobrimento. Isto pode ser implementado por um gerador de padrão de índice que controla esta evolução temporal. Analisando amostras de memória temporária, este gerador de padrão de índice seleciona o começo, paradas e velocidades de passagens de evolução temporais inversas, também controla começo de evolução dianteira, paradas e velocidades, e um padrão por qual evolução temporal inversa e evolução temporal dianteira são seqüenciadas para produzir uma seqüência de encobrimento naturalmente sonora.

A seqüência de amostras de encobrimento pode começar com um subseqüência baseada em uma subseqüência de amostras de memória temporária que é última em ordem de tempo.

A reordenação em tempo de subseqüências podem ser baseada em um processo seqüencial de indexar e ler amostras adiante em tempo e recuando em tempo. Preferivelmente, o processo seqüencial de indexar e ler amostras inclui a etapa de:

a) indexar uma amostra de memória temporária seguindo

várias amostras de memória temporária para trás em ordem de tempo, seguido pelo etapa de:

b) ler várias amostras de memória temporária adiante em ordem de tempo, começando com a amostra de memória temporária indexada na etapa a), e usar as amostras lidas para cálculo de um subseqüência da seqüência de amostras de encobrimento,

em que o número de amostras de memória temporária lidas adiante é diferente do número de amostras de memória temporária seguidas para trás. Com este número sendo diferente, a periodicidade que conduz a sons de corda antinaturais é evitada. O método é adicionalmente chamado "recuos" e "comprimentos de leitura" na descrição detalhada de concretizações no seguinte.

O número de amostras de memória temporária lidas adiante pode ser maior ou menor que o número de amostras de memória temporária seguidas para trás. Preferivelmente, o número de amostras de memória temporária lidas adiante é menor que o número de amostras de memória temporária seguidas para trás. Esta escolha proverá um método que evolui gradualmente adicionalmente atrás em tempo nas amostras de memória temporária e assim provê uma seqüência de encobrimento onde amostras subseqüentes são gradualmente baseadas em amostras de memória temporária mais antigas, onde depois uma evolução dianteira é iniciada.

As subseqüências da seqüência de amostras de encobrimento podem ser calculadas de subseqüências das amostras de memória temporária envolvendo um procedimento de adição de sobreposição ponderada. As funções de ponderação em dito procedimento de adição de sobreposição ponderada podem ser adicionalmente uma função de freqüência. O procedimento de adição de sobreposição ponderada pode ser modificado em resposta a um indicador de qualidade de casamento, este indicador de qualidade de casamento sendo uma medida em duas ou mais subseqüências

de amostras que entram no procedimento de adição de sobreposição ponderada.

A reordenação em tempo pode ser descrita parcialmente por uma evolução para trás e adiante de um ponteiro de localização. Preferivelmente, a evolução para trás de dito ponteiro de localização está limitada pelo uso de um critério de parada. O critério de parada para dita evolução para trás, o passo (ou velocidade) de dita evolução para trás e adiante, e o número de ditas evoluções para trás iniciadas podem ser otimizados juntamente como otimizar a qualidade de som quando interpretada por um ouvinte humano.

Preferivelmente, uma operação de nivelação e equalização é aplicada às amostras de memória temporária. Isto pode ser feito tanto antes que as amostras sejam memorizadas temporariamente, enquanto na memória temporária, ou logo antes que as amostras sejam usadas para calcular amostras de encobrimento. Os critérios de parada para a evolução para trás, o passo de dita evolução adiante e dita evolução para trás, o número de ditas evoluções para trás iniciadas, e a operação de nivelação e equalização podem ser otimizados juntamente como otimizar a qualidade de som quando interpretado por um ouvinte humano.

As evoluções para trás e adiante do ponteiro de localização podem ser otimizadas juntamente como otimizar a qualidade de som quando interpretado por um ouvinte humano.

Preferivelmente, uma filtragem de fase é aplicada para minimizar descontinuidades em limites entre a seqüência de amostras de encobrimento e uma quadro consecutivo de amostras. Introduzir filtragem de fase ajuda a reduzir os problemas de descontinuidade bem conhecidos ao introduzir uma seqüência de encobrimento. Em casos onde tal filtragem de fase é aplicada, a otimização associada mencionada também pode incluir distorção de sinal introduzida pela filtragem de fase como otimizar a

qualidade de som quando percebido por um ouvinte humano.

Uma mistura de ruído pode ser introduzida na seqüência de amostras de encobrimento. Especialmente, uma mistura de ruído pode ser introduzida na seqüência de amostras de encobrimento, e em que dita mistura de ruído é modificada em resposta ao processo seqüencial de indexar amostras adiante em tempo e recuando em tempo. Em tais casos, o processo seqüencial de indexar amostras adiante em tempo e recuar em tempo e dita resposta a isto pode incluir o uso de uma indicação de qualidade de casamento.

Uma função de atenuação pode ser aplicada na seqüência de amostras de encobrimento. Especialmente, tal função de atenuação pode ser modificada em resposta ao processo seqüencial de indexar amostras adiante em tempo e recuando em tempo. O processo seqüencial de indexar amostras adiante em tempo e recuando em tempo e dita resposta a isto pode incluir o uso de uma indicação de qualidade de casamento.

Preferivelmente, um número resultante de amostras na seqüência de amostras de encobrimento é prefixado, por exemplo um número de amostras em um quadro de encobrimento pode ser fixado. O número de amostras é preferivelmente independente de características do sinal de áudio digitalizado. O número prefixado de amostras tem um valor inteiro prefixado preferivelmente na gama 5-1000, tal como na gama 20-500, dependendo preferivelmente da freqüência de amostra atual.

A seqüência de amostras de encobrimento pode ser incluída em um quadro de encobrimento. O método pode adicionalmente incluir gerar pelo menos um segundo quadro de encobrimento consecutivo para o primeiro quadro de encobrimento, o segundo quadro incluindo uma segunda seqüência de amostras de encobrimento. As seqüências de amostras de encobrimento no primeiro e segundo quadros de encobrimento são preferivelmente diferentes, isto é, cópias consecutivas de quadros de encobrimento são preferivelmente

evitadas. Usar quadros incluindo seqüências de encobrimento diferentes conduz a um encobrimento naturalmente sonoro. Preferivelmente, o primeiro e segundo quadros de encobrimento incluem o mesmo número de amostras.

Preferivelmente, pelo menos uma subseqüência de amostras no segundo quadro de encobrimento é pelo menos parcialmente baseado em subseqüências de amostras de memória temporária adicionalmente atrás em tempo que qualquer das subseqüências de amostras incluídas no primeiro quadro de encobrimento. Assim, quadros de encobrimento subseqüentes são preferivelmente baseados em amostras de memória temporária mais antigas.

Em um segundo aspecto, a invenção provê um código de programa executável por computador adaptado para executar o método de acordo com o primeiro aspecto. Tal código de programa pode ser escrito em uma forma dependente de máquina ou independente de máquina e em qualquer linguagem de programação tal como código de máquina ou linguagem de programação de nível mais alto.

Em um terceiro aspecto, a invenção provê um dispositivo de armazenamento de programa incluindo uma seqüência de instruções para um microprocessador, tal como um microprocessador de propósito geral, para executar o método do primeiro aspecto. O dispositivo de armazenamento pode ser qualquer tipo de meio de memória de dados como discos, cartões de memória ou hastes de memória, discos rígidos, etc.

Em um quarto aspecto, a invenção provê um arranjo, por exemplo um dispositivo ou aparelho, para receber um sinal de áudio digitalizado, o arranjo incluindo:

- meio de memória para armazenar amostras representativas de um sinal de áudio digitalizado recebido, e

- meio de processador para executar o método do primeiro aspecto.

Implementando esta invenção com meios adequados, como os

descritos para as concretizações preferidas abaixo, habilita um decodificador e sistema de encobrimento e/ou um transcodificador e sistema de encobrimento encobrir eficazmente seqüências de pacotes perdidos ou atrasados sem introduzir artefatos perceptivamente irritantes. Além disso, isto é realizado com robustez para ruído de fundo acústico e múltiplos alto-falantes e sem introduzir um desvanecimento rápido. A robustez aumentada é obtida por causa da consistência de método, pela evolução temporal, é menos dependente em periodicidade de sinal rígida que são métodos baseados em repetição. Por esse meio, nossa invenção habilita comunicação bidirecional de alta qualidade de fala em situações com ruído de fundo acústico, eco acústico e/ou desvio de relógio severo, perda de canal e/ou instabilidade de atraso.

Breve Descrição dos Desenhos

No seguinte, a invenção é descrita em mais detalhes com referência às figuras acompanhantes, das quais:

Figura 1 é um diagrama de bloco ilustrando um sistema de transmissão de som comutado por pacote de ponta a ponta conhecido sujeito aos efeitos de perda, atraso, instabilidade de atraso e/ou desvio de relógio;

Figura 2 é um subsistema de receptor exemplar realizando memorização de instabilidade, decodificação e encobrimento e memorização de representação sob o controle de uma unidade de controle;

Figura 3 é um diagrama de bloco ilustrando um subsistema de retransmissão de um canal comutado por pacote, sujeito aos efeitos de desvio de relógio, perda, atraso e instabilidade de atraso;

Figura 4 é um subsistema de retransmissão exemplar realizando memorização de entrada, memorização de saída, e quando necessário, transcodificação e encobrimento sob o controle de uma unidade de controle;

Figura 5 é um diagrama de bloco ilustrando um conjunto de concretizações preferidas da presente invenção;

Figura 5A é um esboço ilustrativo de subseqüências em quadros de encobrimento começando com subseqüências sendo baseadas nas últimas subseqüências de memória temporária em ordem de tempo inversa;

Figura 5B ilustra outro exemplo de uma seqüência maior de subseqüências em quadros de encobrimento começando com as últimas duas subseqüências de memória temporária em ordem de tempo inversa, e onde subseqüências consecutivas são baseadas em subseqüências de memória temporária adicionalmente atrás em tempo;

Figura 5C ilustra os índices de contagem de amostra em um padrão de indexação formatado por recuos e comprimentos de leitura;

Figura 6 é um esboço ilustrativo de sinais envolvidos na função de indexação e interpolação;

Figura 7 é um fluxograma ilustrando um possível modo para implementar uma lógica de decisão para critérios de parada;

Figura 8 é um fluxograma ilustrando um possível modo para realizar uma otimização associada iterativa de nivelação e equalização, critérios de parada e o número de repetições permitidas;

Figura 9 ilustra o uso de deslocamento circular e adição de sobreposição com relação a iniciar e alimentar um filtro de ajuste de fase; e

Figura 10 ilustra uma concretização do procedimento de adição de sobreposição ponderada.

Enquanto a invenção é suscetível a várias modificações e formas alternativas, concretizações específicas foram mostradas por meio de exemplo nos desenhos e serão descritas em detalhes aqui. Deveria ser entendido, porém, que a invenção não é pretendida ser limitada às formas particulares expostas. Em lugar disso, a invenção é para cobrir todas as modificações, equivalentes e alternativas caindo dentro do espírito e extensão da invenção como definida pelas reivindicações anexas.

Descrição das Concretizações Preferidas

O método inventivo é ativado na unidade de decodificação e encobrimento 420 de um receptor tal como o na Figura 2 ou é ativado na unidade de transcodificação e encobrimento 330 de uma retransmissão tal como a na Figura 4 ou em qualquer outro local em um sistema de comunicação onde sua ação é adequada. Nestes locais, vários quadros de sinal memorizados estão disponíveis e vários quadros de encobrimento são queridos. Os quadros de sinal disponíveis e quadros de encobrimento queridos podem consistir em amostras de domínio de tempo de um sinal de áudio, por exemplo um sinal de fala, ou elas podem consistir em amostras derivas disso, tais como amostras de excitação de predição linear, ou elas podem consistir em outros coeficientes derivados do sinal de áudio e representativos completamente ou parcialmente de quadros de sinal de som. Exemplos de tais coeficientes são coeficientes de domínio de freqüência, coeficientes de modelo senoidal, coeficientes de codificação preditiva linear, coeficientes de interpolação de forma de onda, e outros conjuntos de coeficientes que são representativos completamente ou parcialmente das amostras de sinal de áudio.

Figura 5 ilustra uma concretização preferida da invenção. Seguindo a Figura 5, os quadros de sinal 595 disponíveis, que podem ser recebidos e decodificados ou quadros de sinal transcodificados ou quadros de encobrimento de operação anterior disto ou outros métodos para gerar quadros de encobrimento ou uma combinação dos supracitados tipos de quadros de sinal, são armazenados em uma memória temporária de quadro 600. O sinal no memória temporária de quadro é analisado por um gerador de padrão de índice 660. O gerador de padrão de índice pode vantajosamente fazer uso de estimativas de passo de sinal 596 e articulação 597. Dependendo do projeto de sistema global, estas estimativas podem estar disponíveis para entrada de outros processos tal como um processo de codificação, decodificação ou transcodificação ou eles são calculados por outros meios

usando preferivelmente métodos do estado da arte para análise de sinal. Além disso. o gerador de padrão de índice toma como entrada o número 598 de quadros de sinal de encobrimento para gerar e ponteiros 599 para o começo e fim dos quadros de sinal particulares na memória temporária de quadro que o quadro ou quadros de encobrimento são para substituição. Como um exemplo, se estas memórias temporárias apontarem para o fim da memória temporária de quadro, então isto significa que o quadro ou quadros de encobrimento deveriam ser feitos adequados para seguir o sinal armazenado no memória temporária de quadro. Como outro exemplo, se estes ponteiros mostrarem um subconjunto não vazio de quadros consecutivos na memória temporária de quadro, então isto significa que o quadro ou quadros de encobrimento deveriam ser feitos para substituir estes quadros na seqüência de quadro representativa ou parcialmente representativa do sinal de som.

Para ilustrar isto adicionalmente, assuma que a memória temporária de quadro 600 contém quadros de sinal A, B, C, D, E, e que o número de quadros de encobrimento 598 é dois. Então, se os ponteiros paro quadros para substituir 599 pontos ao fim da memória temporária de quadro, isto significa que dois quadros de sinal de encobrimento deveriam ser feitos seguirem em seqüência depois de quadro de sinal E. Reciprocamente, se os ponteiros 599 mostrarem quadros de sinal B, C, D, os dois quadros de encobrimento deveriam ser feitos substituir os quadros de sinal B, C, D e seguirem em seqüência depois de quadro de sinal A e serem seguidos em seqüência por quadro de sinal E.

Métodos interessados para determinar o número de quadros de encobrimento 598 e o subconjunto de quadros que os quadros de encobrimento deveriam substituir eventualmente, isto é, os ponteiros 599, métodos do estado da arte deveriam ser usados preferivelmente. Assim, os dados 596, 597, 598, e 599 junto com os quadros de sinal 595 constituem entradas para o dispositivo de método e arranjo da presente invenção.

Em certos projetos de sistema global, o comprimento ou dimensão de um quadro de sinal de som mantido vantajosamente como uma constante durante a execução da unidade de encobrimento. Entre outros cenários, este é tipicamente o caso quando a unidade de encobrimento é integrada em um sistema de retransmissão, onde o resultado do encobrimento deveria ser posto em pacotes representativos de sinal de som dentro de um intervalo de tempo de comprimento prefixado, este comprimento prefixado sendo determinado em outro lugar. Como um exemplo, este comprimento prefixado pode ser determinado durante as negociações de protocolo durante uma chamada estabelecida em um sistema de Voz através de IP, e pode ser alterado durante a conversação em resposta a por exemplo mecanismos de controle de congestão de rede. Algumas concretizações da presente invenção, como ficará claro mais tarde, satisfazem este requisito de trabalhar com um comprimento prefixado de um quadro de sinal de um modo vantajoso. Porém, a inovação como tal não está limitada a estes requisitos de sistema; outras concretizações da presente inovação podem trabalhar com encobrimentos que são um número não inteiro de quadros, e quadros de encobrimento que têm comprimentos variados em tempo, e onde estes comprimentos podem ser funções do conteúdo específico na memória temporária de quadro, possivelmente em combinação com outros fatores.

Concretizações da presente invenção podem vantajosamente fazer uso de uma operação de nivelação e equalização 610 operando no sinal 605 da memória temporária de quadro. Esta nivelação e equalização gera um sinal 615, em que quadros mais cedo em tempo que o quadro ou quadros de encobrimento têm uma semelhança aumentada com o quadro ou quadros de sinal que o quadro ou quadros de encobrimento substituem ou um quadro imediatamente antes disso. Alternativamente, se o quadro ou quadros de encobrimento forem inseridos em seqüência com os quadros existentes sem substituição, semelhança é com o quadro ou quadros imediatamente antes da

posição planejada do quadro ou quadros de encobrimento. Para referência posterior, nós simplesmente chamamos ambos estes casos como semelhança. Semelhança é como interpretado por um ouvinte humano. A nivelação e equalização obtém um sinal com semelhança aumentada, enquanto ao mesmo tempo preservando uma evolução naturalmente sonora do sinal 615. Exemplos de operações crescentes de semelhança que são executadas vantajosamente pela nivelação e equalização 610 incluem suavidade aumentada e semelhança em parâmetros tais como envelope de energia, contorno de passo, grau de articulação, corte de articulação e envelope espectral, e outros parâmetros perceptivamente importantes.

Relativo a cada um destes parâmetros, transientes abruptos em evolução do parâmetro dentro dos quadros a serem nivelados e equalizados são filtrados fora e o nível médio do parâmetro nestes quadros é modificado suavemente para se tornar mais semelhante no significado de semelhança definido acima. Vantajosamente, semelhança só é introduzida a uma extensão que ainda preserva uma evolução naturalmente sonora do sinal. Sob o controle do gerador de padrão de índice 660, a nivelação e equalização podem vantajosamente diminuir transientes e descontinuidades que podem caso contrário ocorrer na operação de indexação e interpolação 620 seguinte. Além disso, a nivelação e equalização de contorno de passo pode ser vantajosamente controlados pelo gerador de padrão de índice 660 de tal modo a minimizar a distorção que é introduzida eventualmente caso contrário nos quadros de encobrimento mais tarde pelo filtro de fase 650. A operação de nivelação e equalização pode vantajosamente fazer uso de sinal ou substituição de parâmetro, mistura, interpolação e/ou fusão com quadros de sinal (ou parâmetros derivados dele) achados adicionalmente atrás em tempo na memória temporária de quadro 600. A operação de nivelação e equalização 610 pode ser omitida do sistema sem desviar da extensão geral da presente invenção. Neste caso, o sinal 615 iguala ao sinal 605 e a entrada de sinal 656

e saída de controle 665 do gerador de padrão de índice 660 podem nesse caso ser omitidas do projeto de sistema.

A operação de indexação e interpolação 620 toma como entrada, possivelmente nivelado e equalizado, o sinal 615, e um padrão de índice 666. Além disso, em algumas concretizações vantajosas da presente invenção, a operação de indexação e interpolação leva um indicador de qualidade de casamento 667 como entrada. O indicador de qualidade de casamento pode ser um valor escalar por instante de tempo ou pode ser uma função de ambos tempo e freqüência. O propósito do indicador de qualidade de casamento se tornará aparente mais tarde nesta descrição. O padrão de índice 666 parametriza a operação da função de indexação e interpolação.

Figura 5A ilustra um exemplo de como um padrão de índice pode indexar subseqüências nas amostras de memória temporária, BS1, BS2, BS3, BS4, gradualmente para trás em tempo na síntese de um ou mais quadros de encobrimento. No exemplo mostrado, subseqüências consecutivas CS1, CS2, CS3, CS4, CS5, CS6, CS7 nos quadros de encobrimento CF1, CF2, CF3 são baseadas em subseqüências de memória temporária BS1, BS2, BS3 e BS4 de amostras em quadros BF1, BF2. Como visto, as subseqüências de encobrimento CS1-CS7 são indexadas das subseqüências de memória temporária BS1-BS4 com um ponteiro de localização que se move gradualmente para trás e então gradualmente adiante em tempo como expresso pela notação funcional CS1(BS4), CS2(BS3), CS3(BS2), significando que CS1 é baseado em BS4, e assim por diante. Assim, Figura 5A serve como um exemplo de ilustrar como subseqüências consecutivas em quadros de encobrimento podem seguir uma a outra, baseado em subseqüências de memória temporária consecutivas, mas reordenadas em tempo. Como visto, as primeiras quatro subseqüências de encobrimento CS1(BS4), CS2(BS3), CS3(BS2) e CS4(BS1) são escolhidas para serem baseadas nas últimas quatro subseqüências de amostras de memória

temporária BS1, BS2, BS3, BS4, em ordem consecutiva, mas em ordem de tempo inversa, assim começando com a última subseqüência de memória temporária BS1. Depois das primeiras quatro subseqüências em ordem de tempo inversa, três subseqüências CS5, CS6, CS7 seguem que são todas baseadas em subseqüências de memória temporária consecutivas em ordem de tempo, isto é BS2, BS3 e BS4, respectivamente. O padrão de índice preferido é um resultado do gerador de padrão de índice 660 e pode variar grandemente com entradas 656, 596, 597, 598 e 599 para este bloco. Figura 5B dá, seguindo a notação da Figura 5A, outro exemplo ilustrativo de como subseqüências de encobrimento CS1-CS11 podem ser baseadas em subseqüências de memória temporária BS1-BS4 que reordenação em tempo. Como visto, subseqüências de encobrimento posteriores são baseadas gradualmente em subseqüências de memória temporária adicionalmente atrás em tempo. Por exemplo, as primeiras duas subseqüências de encobrimento consecutivas CS1 e CS2 são baseadas nas últimas duas subseqüências de memória temporária BS3, BS4, em ordem de tempo inversa, enquanto uma subseqüência encobrimento posterior por exemplo, CS10 é baseada em BS1, isto é, uma subseqüência de memória temporária adicionalmente atrás em tempo que aquelas usadas para calcular CS1 e CS2. Assim, Figura 5B serve para ilustrar que subseqüências de encobrimento consecutivas são baseadas em subseqüências de memória temporária indexadas adiante e para trás em tempo de uma maneira de forma que a indexação evolua gradualmente para trás em tempo.

Em concretizações vantajosas da presente invenção, esta evolução gradual para trás em tempo é formalizada como uma seqüência do que nós para o propósito desta descrição chamamos recuos e uma seqüência do que nós para o propósito desta descrição chamamos comprimentos de leitura. Em concretizações simples deste formato do padrão de índice, um ponteiro para sinalizar amostras, ou parâmetros ou coeficientes

representativos disso, é movido para trás por uma quantidade igual a um primeiro recuo depois do qual, uma quantidade de amostras, ou parâmetros ou coeficientes representativos disso, são inseridos no quadro de encobrimento, esta quantidade sendo igual a um primeiro comprimento de leitura. Depois disso, o ponteiro é movido para trás com uma quantidade igual a um segundo recuo e uma quantidade de amostras, ou parâmetros ou coeficientes representativos disso, igual a um segundo comprimento de leitura é lido, e assim sucessivamente.

Figura 5C ilustra um exemplo deste processo reordenando uma primeira enumeração de amostras indexadas. Esta primeira enumeração é listada no eixo de tempo de sinal enquanto a lista de enumeração no eixo de tempo de encobrimento da Figura 5C corresponde à reordenação das amostras originais como elas são colocadas no quadro de encobrimento. Para este exemplo ilustrativo, o primeiro, segundo e terceiro recuos eram escolhidos arbitrariamente como 5, 6, 5, respectivamente, e o primeiro, segundo e terceiro comprimentos de leitura eram escolhidos igualmente arbitrariamente como 3, 4, 3, respectivamente. Neste exemplo, as subseqüências com conjuntos de índice de tempo {6,7,8}, {3,4,5,6} e {2,3,4}, respectivamente, são subseqüências que evoluem gradualmente para trás em tempo. As seqüências de recuos e comprimentos de leitura são escolhidas aqui puramente para o propósito de ilustração. Com amostras de fala residuais amostradas a 16 kHz como um exemplo, valores típicos de recuos estão na faixa de 40 a 240, mas não estão limitados a esta faixa, e valores típicos para os comprimentos de leitura estão na faixa de 5 a 1000 amostras, mas não estão limitados a esta faixa. Em concretizações mais avançadas deste formato, a transição de uma seqüência dirigida adiante (por exemplo, tempo original ou uma subseqüência indexada atrás em tempo) para outra seqüência dirigida adiante, um recuo adicionalmente em tempo, é feita gradualmente por uma interpolação gradualmente deslocada.

Figura 6 ilustra a operação de uma concretização simples da função de indexação e interpolação em resposta a um recuo e um comprimento de leitura correspondente e indicador de qualidade de casamento. Só para o propósito de ilustração, quadros de sinal consistem aqui em amostras de áudio de domínio de tempo. A interpolação gradualmente deslocada se aplica na definição geral de "amostra" usada nesta descrição, isto é, incluindo coeficientes escalares ou vetor avaliado ou parâmetros representativos das amostras de áudio de domínio de tempo, de uma maneira semelhante e por esse meio direta. Nesta figura, 700 ilustra um segmento do sinal 615. O ponteiro 705 é o instante de tempo de amostra seguindo o instante de tempo de amostra da última amostra gerada no sinal de saída de indexação e interpolação 625. O intervalo de tempo 750 tem um comprimento igual ao comprimento de leitura. O intervalo de tempo 770 também tem um comprimento igual ao comprimento de leitura. O intervalo de tempo 760 tem um comprimento igual ao recuo. As amostras de sinal em 700 a partir de tempo 705 e comprimento de leitura adiante em tempo são um por um multiplicados com uma função de janela 720. Também as amostras de sinal em 700 começando em um local uma amostra depois de recuo antes do local 706 e amostras de comprimento de leitura à frente de lá são multiplicadas uma por uma com uma função de janela 710. As amostras resultantes de multiplicação com janela 710 e com janela 720 são adicionadas uma por uma 730 para resultar nas amostras 740 que constituem um novo lote de amostras para a saída 625 da operação de indexação e interpolação. Na conclusão desta operação, o ponteiro 705 se move para o local 706.

Em concretizações simples da presente invenção, as funções de janela 710 e 720 são funções simples do comprimento de leitura 750. Uma tal função simples é escolher a janela 710 e a janela 720 como a primeira e segunda metades, respectivamente, de uma janela de Hanning de comprimento duas vezes o comprimento de leitura. Enquanto uma ampla

gama de funções pode ser escolhida aqui, observe que para tais funções serem significantes no contexto da presente invenção, elas devem realizar uma interpolação ponderada entre as amostras no segmento indicado por 750 e as amostras indicadas por 770 de tal modo que nós gradualmente, mas não necessariamente monotonicamente, movamos de um peso alto no segmento indicado por 750 a um peso alto no segmento indicado por 770.

Em outras concretizações da presente invenção, as funções de janela 710 e 720 são funções do indicador de qualidade de casamento. Um exemplo simples de uma tal função é que, dependendo de um limiar em correlação normalizada nos segmentos do sinal 700 indicado por intervalos de tempo 750 e 770, uma operação de interpolação é escolhida para tanto somar a unidade em amplitudes ou em potências. Outro exemplo de tal função evita o constrangimento para englobar amplitudes ou potências a um, mas ao invés só otimiza pesos de janela como uma função da medida de casamento. Refinamento adicional deste método toma o valor real da correlação normalizada e otimiza a operação de interpolação em resposta a ele, por exemplo usando métodos de estimação linear clássicos. Porém, exemplos de métodos preferidos são descritos no seguinte. Nestes exemplos, o limiar, respectivamente o valor atual de correlação normalizada dá exemplos de informação vantajosa levada pelo indicador de qualidade de casamento 667. De acordo com concretizações preferidas descritas no seguinte, a operação de interpolação pode ser feita para implementar ponderações diferentes a freqüências diferentes. Neste caso, o indicador de qualidade de casamento 667 pode vantajosamente fazer medições de casamento como uma função de freqüência. Em concretizações vantajosas, esta ponderação como uma função de freqüência é implementada como uma linha de atraso com derivações ou outra forma de filtro paramétrico que pode ser otimizado para maximizar o critério de casamento.

Na Figura 6, uma ilustração é dada da operação de indexação e

interpolação quando o sinal 615 (e portanto o segmento de sinal 700) contém amostras que são representativas de amostras de domínio de tempo de um sinal de som ou de um sinal de domínio de tempo derivado dele. Como mencionado acima, amostras em quadros 595, e por esse meio em sinais 605 e 615, podem ser vantajosamente tais que cada amostra seja um vetor (amostras avaliadas de vetor) onde um tal vetor contém coeficientes ou parâmetros que são representativos ou parcialmente representativos do sinal de som. Exemplos de tais coeficientes são freqüências espectrais de linha, coeficientes de domínio de freqüência, ou coeficientes definindo um modelo de sinal senoidal, tais como conjuntos de amplitudes, freqüências e fases. Com uma base nesta descrição detalhada de concretizações preferidas da presente invenção, o projeto de operações de interpolação que são aplicadas vantajosamente a amostras avaliadas de vetor é possível a uma pessoa qualificada na arte, como os detalhes restantes podem ser achados descritos na literatura geral para cada um dos casos específicos de tais amostras avaliadas de vetor.

É vantajoso para a compreensão da presente invenção observar que quando a operação de indexação e interpolação é aplicada repetidamente com um comprimento de leitura que é menor do que o recuo, então o resultado será que as amostras no sinal 625 se tornam representativas de amostras de sinal que são gradualmente adicionais e adicionalmente de volta no sinal 615. Quando então o recuo ou comprimento de leitura é mudado tal que o comprimento de leitura fique maior que o recuo, então este processo virará e amostras no sinal 625 agora se tornam representativas de amostras de sinal que são gradualmente cada vez mais adiante no sinal 615. Por escolha vantajosa da seqüência de recuos e da seqüência de comprimentos de leitura, um sinal de encobrimento longo com variação rica e natural pode ser obtido sem pedir amostras à frente em tempo do quadro de sinal recebido mais recente na memória temporária de quadro 600 ou até mesmo sem pedir

amostras à frente de outro instante de tempo prefixado, que pode ser localizado mais cedo que a amostra mais recente no quadro recebido mais recente na memória temporária de quadro 600. Por esse meio, encobrimento de picos de atraso em um sistema com representação de baixo atraso ou programação de memória temporária de saída se torna possível com a presente invenção. Na formulação da presente descrição, a evolução temporal retrógrada simples rígida do sinal, que pode ser útil para pensar de como um elemento em uma concretização simples da presente invenção, é realizada por uso repetido de um comprimento de leitura de uma amostra, um recuo de duas amostras e uma janela 720 incluindo uma única amostra de valor 0 e uma janela 710 incluindo uma única amostra de valor 1,0.

O objetivo primário do gerador de padrão de índice 660 é controlar a ação da operação de indexação e interpolação 620. Em um conjunto de concretizações preferidas, este controle é formalizado dentro e padrão de indexação 666, que pode consistir em uma seqüência de recuos e uma seqüência de comprimentos de leitura. Este controle pode ser aumentado adicionalmente com uma seqüência de indicações de qualidade de casamento, que por sua vez podem ser funções por exemplo de freqüência. Uma característica adicional, que pode ser saída do gerador de padrão de índice, e qual uso se tornará claro mais tarde nesta descrição é uma contagem de repetição 668. O significado de contagem de repetição é o número de vezes que uma evolução recuada em tempo é iniciada na construção do quadro ou quadros de encobrimento. O gerador de padrão de índice obtém estas seqüências de uma base em informação, que pode incluir o sinal nivelado e equalizado 656 saído da operação de nivelação e equalização 610; uma estimativa de passo 596, uma estimativa de articulação 597, um número 598 de quadros de encobrimento para gerar e ponteiros 599 para os quadros a substituir. Em uma concretização do gerador de padrão de índice, ele entrará em modos diferentes dependendo do indicador de articulação. Tais modos são

exemplificados abaixo.

Como um exemplo vantajosamente usado no domínio de excitação preditiva linear, se o indicador de articulação indicar robustamente que o sinal é fala não articulada ou que nenhuma fala ativa está presente no sinal, isto é, o sinal consiste em ruído de fundo, o gerador de padrão de índice pode entrar em um modo no qual uma reversão simples da evolução temporal das amostras de sinal é iniciada. Como descrito anteriormente, isto pode ser realizado por exemplo submetendo uma seqüência de valores de recuo igual a dois e uma seqüência de valores de comprimento de leitura igual a um (esta descrição é baseada na escolha de projeto que a própria operação de indexação e interpolação identificará estes valores e aplicará a função de janela adequada como descrito acima). Em alguns casos, esta seqüência pode continuar até que uma evolução temporal inversa do sinal tenha sido implementada para metade do número de amostras novas precisadas no quadro ou quadros de encobrimento, depois do que, os valores na seqüência de recuo podem mudar a 0, por meio de que uma evolução temporal dianteira do sinal é começada, e continuar até que o ponteiro 706 esteja efetivamente atrás no ponto de partida para o ponteiro 705 na primeira aplicação do recuo. Porém, este procedimento simples não será sempre suficiente paro quadros de encobrimento de alta qualidade. Uma tarefa importante do gerador de padrão de índice é a monitoração de critérios de parada adequados. No exemplo anterior, a evolução temporal inversa pode retornar o ponteiro 706 a uma posição no sinal a qual o som, como interpretado por um ouvinte humano, é significativamente diferente do ponto de partida. Antes que isto ocorra, a evolução temporal deveria ser virada.

Concretizações preferidas da presente invenção podem aplicar um conjunto de critérios de parada baseado em um conjunto de medidas. O seguinte exemplifica algumas destas medidas e critérios de parada. Se a articulação indicar que o sinal no ponteiro 706 é articulado, então no exemplo

anterior começando de não articulada, a direção de evolução temporal pode ser virada vantajosamente, também se a energia de sinal em uma área ao redor ao ponteiro 706 for diferente (como determinado por um limiar absoluto ou relativo) da energia de sinal no ponto de partida para o ponteiro 705, a direção de evolução temporal pode ser vantajosamente virada. Como um terceiro exemplo, a diferença espectral entre uma região ao redor do ponto de partida para o ponteiro 705 e a posição atual do ponteiro 706 podem exceder um limiar e a direção de evolução temporal deveria ser virada.

Um segundo exemplo de um modo pode ser evocado quando o sinal não pode ser determinado robustamente como não articulado ou não contendo nenhuma fala ativa. Neste modo, a estimativa de passo 596 constitui uma base para determinar o padrão de índice. Um procedimento para fazer isto é que cada recuo seja pesquisado para dar uma correlação normalizada maximizada entre o sinal de ponteiro 705 e um ciclo de passo à frente em tempo e o sinal de um ponto que está recuado mais cedo que o ponteiro 705 e um ciclo de passo à frente. A pesquisa para valores potenciais de recuo pode ser vantajosamente constrangida a uma região. Esta região pode ser fixada vantajosamente a mais ou menos 10 por cento ao redor do recuo previamente achado ou o atraso de passo se nenhum recuo foi achado. Uma vez que o recuo foi determinado, o valor de comprimento de leitura determinará se a evolução de sinal temporal deveria evoluir para trás ou adiante em tempo, e quão rápida esta evolução deveria acontecer. Uma evolução lenta é obtida por uma escolha de comprimento de leitura perto do valor identificado de recuo. Uma evolução rápida é obtida por uma escolha de comprimento de leitura que é muito menor ou muito maior que o recuo no caso de evolução para trás e adiante, respectivamente. Um objetivo do gerador de padrão de índice é selecionar o comprimento de leitura para otimizar a qualidade de som como interpretado por um ouvinte humano. Selecionar o comprimento de leitura perto demais ao recuo pode em alguns sinais, tais como sinais que não são

suficientemente periódicos, resultar em artefatos perceptivamente irritantes tais como sons de corda. Selecionar o comprimento de leitura longe demais do recuo, implica que um intervalo de tempo maior na memória temporária de quadro é varrido finalmente durante a evolução temporal do quadro ou quadros de encobrimento, alternativamente que a direção de evolução temporal tem que ser virada mais vezes antes que a quantidade suficiente de amostras para o quadro ou quadros de encobrimento tenha sido gerada.

O primeiro caso pode em alguns sinais, tais como sinais que não são suficientemente estacionários (alternativamente não suficientemente lisos e equalizados), resultar em um tipo de artefatos perceptivamente irritantes que têm certa semelhança com um gaguejar no som do quadro ou quadros de encobrimento. No segundo caso, artefatos como som de corda podem ocorrer. Uma característica de concretizações vantajosas da presente invenção é que o comprimento de leitura pode ser determinado como uma função do recuo e da correlação normalizada, que é otimizada na pesquisa para o recuo ótimo. Uma escolha simples, contudo vantajosa, desta função em concretizações da presente invenção trabalhando em sinais de fala e quando quadros de sinal contém 20 ms de sinal de excitação preditiva linear amostrada a 16 kHz, é como um exemplo dada pela função seguinte:

$$ReadLength = [(0{,}2 + NormalizedCorrelation/3) * StepBack]$$

Onde colchetes quadrados [] são usados para indicar arredondamento ao inteiro mais próximo e onde símbolos ReadLength, NormalizedCorrelation, e StepBack são usados para denotar o comprimento de leitura que a correlação normalizada obteve para o recuo ótimo e o recuo correspondente, respectivamente. A função anterior só está incluída como um exemplo para levar uma escolha vantajosa em algumas concretizações da presente invenção. Qualquer escolha de comprimento de leitura incluindo qualquer relação funcional para obter este comprimento de leitura é possível sem desviar do espírito da presente invenção. Em particular, métodos

vantajosos para selecionar o comprimento de leitura incluem o uso de controle 665 para parametrizar a operação de nivelação e equalização 610 tal como alcançar uma minimização associada de artefatos como gaguejar e como som de corda em um quadro de encobrimento intermediário 625. Isto explica por que o gerador de padrão de índice 660 toma o sinal intermediário 656 como entrada em lugar da saída 615 da operação de nivelação e equalização: o sinal 656 representa versões potenciais do sinal final 615 sob o controle 665, e habilita o gerador de padrão de índice a aproximar a tarefa de otimização por meio de repetições. Como é o caso para o modo de fala não articulada e não ativo acima, os critérios de parada são essenciais neste modo também. Todos os exemplos de critérios de parada postos adiante no modo acima se aplicam a este modo igualmente. Adicionalmente, neste modo, critérios de parada de medir no passo e correlação normalizada pode fazer vantajosamente parte de concretizações da presente invenção.

Figura 7 ilustra, como um exemplo, uma lógica de decisão vantajosa para uma combinação de critérios de parada. Na Figura 7, os sinais de referência indicam o seguinte:

800: Identifique se o sinal é tipo de alta correlação, tipo de baixa correlação ou nenhum destes. Determine o nível de energia inicial;

801: Determine próximo recuo e correlação normalizada e comprimento de leitura;

802: Determine se o sinal entrou em tipo de baixa correlação;

803: Determine se o sinal entrou em tipo de alta correlação;

804: Sinal é de tipo de alta correlação?;

805: Sinal é de tipo de baixa correlação?;

806: Energia está abaixo de limiar mínimo relativo ou acima de limiar máximo relativo?;

807: Correlação está normalizada abaixo de limiar para tipo de alta correlação?;

808: Correlação está normalizada acima de limiar para tipo de baixa correlação?;

809: Amostras suficientes foram geradas?

No caso de operação no domínio de excitação preditiva linear de fala amostrada a 16 kHz, os limiares tratados na Figura 7 podem ser escolhidos vantajosamente como segue: tipo de alta correlação pode ser entrado quando uma correlação normalizada maior que 0,8 é encontrada; um limiar para permanecer em tipo de alta correlação pode ser fixado a 0,5 em correlação normalizada; tipo de baixa correlação pode ser entrado quando uma correlação normalizada mais baixa que 0,5 é encontrada; um limiar para permanecer em tipo de baixa correlação pode ser fixado a 0,8 em correlação normalizada; uma energia relativa mínima pode ser fixada a 0,3; e uma energia relativa máxima pode ser fixada a 3,0. Além disso, outras lógicas podem ser usadas e outros critérios de parada podem ser usados no contexto da presente invenção sem desviar do espírito e extensão da presente invenção.

A aplicação de critérios de parada significa que uma única evolução, para trás em tempo até qualquer amostra suficiente, é gerada ou um critério de parada é cumprido e então adiante em tempo novamente, não é garantido dar o número precisado de amostras para as quadros de encobrimento. Portanto, mais evoluções, para trás e adiante em tempo, podem ser aplicadas pelo gerador de padrão de índice. Porém, evoluções demais atrás e adiante podem em alguns sinais criar artefatos como som de corda. Portanto, concretizações preferíveis da presente invenção podem otimizar juntamente os critérios de parada, a função aplicada em cálculo dos comprimentos de leitura, o controle de nivelação e equalização 665, e o número de evoluções atrás e adiante, isto é, a contagem de repetição 668, e se habilitado pelos ponteiros aos quadros a substituir 599, também o número de amostras que nós evoluímos adiante em tempo antes que cada evolução para trás em tempo seja iniciada. Para este fim, a operação de nivelação e equalização também pode

ser controlada vantajosamente assim para modificar ligeiramente o contorno de passo do sinal. Além disso, a otimização associada pode levar em conta a operação do filtro de fase 650, e fazer mudanças leves ao contorno de passo tal como resultar em um padrão de índice que minimize a distorção introduzida no filtro de fase juntamente com os outros parâmetros mencionados acima. Com uma base na descrição de concretizações preferidas para a presente invenção, uma pessoa qualificada na arte entende que uma variedade de ferramentas de otimização geral se aplica a esta tarefa, estas ferramentas incluem otimização iterativa, processos de decisão de Markov, métodos de Viterbi e outros. Qualquer de quais é aplicável a esta tarefa sem desviar da extensão da presente invenção.

Figura 8 ilustra por meio de um gráfico de fluxo um exemplo de um procedimento iterativo para realizar uma otimização simples, contudo eficiente, destes parâmetros. Na Figura 8, os sinais de referência indicam o seguinte:

820: Inicie controles para nivelação e equalização 665;

821: Obtenha novo sinal liso 656;

822: Inicie critérios de parada;

823: Inicie o número permitido de repetições;

824: Identifique o padrão de índice para uma seqüência de evoluções atrás e adiante distribuída uniformemente através dos quadros disponíveis indicados por ponteiros 599 ou se apontando para fim de quadros disponíveis, evoluções para trás seguindo diretamente depois de evoluções adiante;

825: A quantidade de amostras é suficiente para o número de quadros de encobrimento 598 gerados?;

826: O número máximo de repetições é alcançado?;

827: Aumente o número de repetições;

828: O limiar mais frouxo é para critérios de parada

alcançados?;

829: Afrouxe os limiares para critérios de parada;

830: Mude controles para aumentar o impacto de nivelação e equalização.

Note que uma evolução para trás e adiante em tempo e uma evolução seguinte para trás e adiante em tempo, no caso que sinal suficiente não tinha sido sintetizado na evolução ou evoluções prévias para trás e adiante em tempo, pode diferir vantajosamente. Como exemplos, as seqüências recuos, comprimentos de leitura, e funções de interpolação, e também o ponteiro de localização de fim depois de evolução para trás e adiante em tempo deveria ser idealizado tal a minimizar artefatos de periodicidade que caso contrário resultam de uma repetição de padrões de índice semelhantes. Com amostras de domínio residual de fala articulada a 16 kHz como um exemplo, uma evolução para trás e adiante em tempo, gerando aproximadamente, digamos, 320 amostras, pode terminar preferivelmente aproximadamente 100 amostras adicionalmente atrás no sinal que uma evolução anterior para trás e adiante em tempo.

As concretizações expostas até este ponto diminuem eficazmente os problemas de sons de corda artificialmente soando conhecidos de métodos da arte anterior, enquanto ao mesmo tempo habilitam encobrimento eficiente de picos de instabilidade de atraso abruptos e perdas de pacote repetidas ocorrendo abruptamente. Porém, em condições de rede adversas, como encontradas por exemplo em alguns sistemas sem fios e redes ad hoc sem fios e redes de melhor esforço e outros cenários de transmissão, ate mesmo o método exposto pode em alguns casos introduzir componentes leves de tonalidade nos quadros de encobrimento. Uma operação de mistura de ruído secundária 630 e 640 um filtro de atenuação suave portanto podem ser aplicados vantajosamente em algumas concretizações da presente invenção. As técnicas gerais de mistura de ruído e atenuação são bem

conhecidas a uma pessoa qualificada na arte. Isto inclui o uso vantajoso de evolução temporal dependente de freqüência da potência do componente de ruído e evolução temporal dependente de freqüência da função de atenuação. Uma característica específica ao uso de mistura de ruído e atenuação no contexto da presente invenção é o uso explícito do padrão de índice 666, a medida de qualidade de casamento 667 e/ou a contagem de repetição 668 para parametrização adaptável das operações de mistura e atenuação de ruído. Especificamente, o padrão de indexação indexa onde amostras de sinal inalteradas são colocadas no quadro de encobrimento e onde as amostras do quadro de encobrimento resultam de uma operação de interpolação. Além disso, a relação de recuo relativo a comprimento de leitura em combinação com a medida de qualidade de casamento são indicativos da qualidade perceptiva resultando da operação de interpolação. Assim, pouco ou nenhum ruído pode ser misturado vantajosamente nas amostras originais, mais ruído pode ser misturado vantajosamente nas amostras que resultam de um processo de interpolação e a quantidade de ruído misturada nestas amostras pode ser vantajosamente uma função da medida de qualidade de casamento, vantajosamente de uma maneira diferenciada em freqüência. Além disso, o valor do comprimento de leitura relativo ao recuo também é indicativo da quantidade de periodicidade que pode ocorrer, a mistura de ruído pode vantajosamente incluir esta medida na determinação de quantidade de ruído a misturar no sinal de encobrimento. O mesmo princípio se aplica à atenuação; uma atenuação suave é vantajosamente usada, mas menos atenuação pode ser introduzida para amostras que são representativas de amostras de sinal originais e mais atenuação pode ser introduzida para amostras que resultam da operação de interpolação. Além disso, a quantidade de atenuação nestas amostras pode ser vantajosamente uma função da indicação de qualidade de casamento e vantajosamente de uma maneira diferenciada em freqüência. Novamente, o valor do comprimento de leitura relativo ao recuo é indicativo

da quantidade de periodicidade que pode ocorrer; a operação de atenuação pode vantajosamente incluir esta medida no projeto da atenuação.

Como tratado no fundo para a presente invenção, um objetivo importante de um subconjunto de concretizações da presente invenção obtém quadros de encobrimento de comprimento prefixado igual ao comprimento de quadros de sinal regulares. Quando isto é querido de uma perspectiva de sistema, os meios para este fim podem ser vantajosamente um filtro de fase 650. Uma operação computacionalmente simples, aproximada mas freqüentemente suficiente deste bloco é realizar suma adição de sobreposição lisa entre amostras que ultrapassam o comprimento de quadro prefixado vezes o número de quadros de encobrimento com um subconjunto de amostras do quadro seguindo os quadros de encobrimento. Visto isolado, este método é bem conhecido do estado da arte e usado por exemplo na recomendação da União de Telecomunicações Internacional ITU-T G.711 Apêndice 1. Quando prático de uma perspectiva de sistema, o procedimento simples de adição de sobreposição ponderada pode ser melhorado por uma multiplicação de quadros subseqüentes com -1 sempre que isto aumentar a correlação na região de adição de sobreposição. Porém, outros métodos podem ser usados vantajosamente, por exemplo na transição entre quadros de sinal falado, para diminuir adicionalmente o efeito de descontinuidades nos limites de quadro. Um tal método é uma re-amostragem dos quadros de encobrimento. Visto como um método isolado, isto também é bem conhecido do estado da arte. Veja por exemplo, Valenzuela e Animalu, "A new voice-packet reconstruction technique", IEEE, 1989. Assim, diminuir descontinuidades em limites de quadro pode ser executado por uma pessoa qualificada na arte. Porém, em concretizações preferidas da invenção expostas com isto, a re-amostragem pode ser vantajosamente continuada nos quadros seguido o último quadro de encobrimento. Por este meio, o declive de mudança temporal e assim o deslocamento de freqüência, que é uma conseqüência da

técnica de re-amostragem, pode ser feito imperceptível quando interpretado por um ouvinte humano. Adicionalmente, em lugar de re-amostragem, o uso de filtros passa-tudo variados em tempo para diminuir descontinuidades em limites de quadro é exposto com a presente invenção. Uma concretização disto, é como dada pela equação de filtro:

H_L(z,t) = (alpha_1(t) + alpha_2(t)*z^(-L))/(alpha_2(t) + alpha_1(t) * z^(-L))

A função de qual é explicada como segue. Suponha que uma varredura de um atraso de L amostras para uma atraso de 0 amostras é querida através de um intervalo de varredura, que pode incluir todas ou parte das amostras em todos ou parte dos quadros de encobrimento; e em quadros antes dos quadros de encobrimento; e em quadros depois dos quadros de encobrimento. Então, no princípio do intervalo de varredura, alpha_1(t) é fixado a zero e alpha_2(t) é fixado a 1,0 assim para implementar um atraso de L amostras. Quando a varredura através de t começa, alpha_1(t) deveria aumentar gradualmente para 0,5 e alpha_2(t) deveria diminuir gradualmente para 0,5. Quando, no fim do intervalo de varredura alpha_1(t) iguala alpha_2(t), o filtro H_L(z,t) introduz um atraso de zero. Reciprocamente, se uma varredura de um atraso de zero amostras a um atraso de L amostras for querida através de um intervalo de varredura, que pode incluir todas ou parte das amostras em todos ou parte dos quadros de encobrimento; e em quadros antes dos quadros de encobrimento; e em quadros depois dos quadros de encobrimento. Então, no princípio do intervalo de varredura, alpha_1(t) é fixado a 0,5 e alpha_2(t) é fixado a 0,5 assim para implementar um atraso de 0 amostras. Quando a varredura através de t começa, alpha_1(t) deveria diminuir gradualmente para 0 e alpha_2(t) deveria aumentar gradualmente para 1,0. Quando, no fim do intervalo de varredura alpha_1(t) iguala 0 e alpha_2(t) iguala 1,0, o filtro H_L(z,t) introduz um atraso de L amostras.

A filtragem anterior é computacionalmente simples, porém tem uma resposta de fase não linear. Por razões perceptivas, esta fase não

linear limita seu uso a L relativamente pequeno. Vantajosamente, L < 10 para fala a uma taxa de amostra de 16 kHz. Um método para realizar a filtragem para valores maiores de L inicial é iniciar vários filtros para valores de L menores que englobam o valor de L total desejado, estes vários filtros podem ser iniciados vantajosamente a instantes diferentes de tempo e varrer sua gama de alfa através de intervalos diferentes de tempo. Um outro método para aumentar a gama de L no qual este filtro é aplicável, é exposto no seguinte. Uma estrutura que implementa um mesma funcionalmente de filtragem como a anterior é dividir o sinal em L polifases e conduzir a seguinte filtragem em cada uma destas polifases:

H_1(z,t) = (alpha_1(t) + alpha_2(t)*z^(-1))/(alpha_2(t) + alpha_1(t) * z^(-1))

Pela presente invenção, a filtragem polifásica é implementada vantajosamente por uso de sobre-amostragem. Um modo para fazer isto vantajosamente é sobre-amostrar cada polifase com um fator K e conduzir a filtragem H_1(z,t) K vezes em cada polifase sobre-amostrada antes de subamostragem com um fator K e reconstrução do sinal modificado em fase das polifases. O fator K pode ser escolhido vantajosamente como K=2. Pelo procedimento de sobre-amostragem, uma resposta de fase, que é mais perto de linear, é obtida. Por este meio, a qualidade percebida como interpretada por um ouvinte humano é melhorada.

O ajuste de fase descrito acima através de múltiplos quadros é aplicável quando quadros de encobrimento são inseridos em uma seqüência de quadros recebidas sem perda. Também é aplicável quando quadros são retirados da seqüência de sinal a fim de reduzir atraso de reprodução de quadros subseqüentes. E é aplicável quando quadros são perdidos e zero ou mais quadros de encobrimento são inseridos entre os quadros recebidos antes e os quadros recebidos depois da perda. Nestes casos, um método vantajoso para adquirir o sinal de entrada para este filtro e achar a atraso L é como segue:

1) Nos quadros mais cedo em tempo que o ponto de descontinuidade, um método de encobrimento, o exposto com isto ou qualquer outro, é continuado ou iniciado.

2) nos quadros mais tarde em tempo que a descontinuidade várias amostras L_test são inseridas no começo de quadro por um método de encobrimento, o exposto com isto ou qualquer outro, mas com uma indexação invertida das amostras de tempo.

3) Uma medida casamento, tal como correlação normalizada, é aplicada entre o quadro ou quadros de encobrimento de 1) e o quadro ou quadros de 2) incluindo as amostras L_test de cabeçalho.

4) O L_test que maximiza a medida de casamento é selecionado como L.

5) O quadro ou quadros de encobrimento de 2) e o quadro ou quadros de 3) são agora somados usando juntos um procedimento de adição de sobreposição ponderada. Enquanto esta adição de sobreposição ponderada pode ser executada como conhecido por uma pessoa qualificada na arte, pode ser preferivelmente otimizada como exposto mais tarde nesta descrição;

6) O quadro ou quadros resultantes são usados como entrada à filtragem de adaptação de fase descrita acima, iniciada com o determinado valor L. Se L for maior que um limiar, então vários filtros são iniciados e coeficiente varrido em instantes de tempo diferentes e intervalos de tempo, com seus valores L englobando o determinado valor L.

Vantajosamente, em fala ou resíduo de fala amostrada a 8 ou 16 kHz, o limiar anterior pode ser escolhido a um valor na gama de 5 a 50. Adicionalmente vantajosamente, em fala articulada ou resíduo de fala articulada, as amostras de encobrimento L_test e sua continuação no quadro seguinte são obtidas por deslocamento circular das amostras do primeiro período de passo do quadro. Por esse meio, uma medida de correlação sem normalização, correlatando o período de passo completo, pode ser usada

vantajosamente como medida de casamento para achar o deslocamento circular preferido L.

Figura 9 ilustra uma concretização de tal método. Nesta figura, o ajuste de fase cria uma transição lisa entre um quadro de sinal 900 e os quadros seguintes. Isto é realizado como segue: Do quadro de sinal 900 e quadros anteriores, um sinal de encobrimento 910 é gerado. Este sinal de encobrimento pode ser gerado usando os métodos expostos com isso, ou usando outros métodos que são bem conhecidos do estado da arte. O sinal de encobrimento é multiplicado com uma janela 920 e somado 925 com outra janela 930, que é multiplicada com um sinal gerado como segue: Um sinal de encobrimento 940 é gerado, de amostras seguintes 950 e possivelmente 960, aplicando efetivamente um método de encobrimento tal como o exposto com isso, ou usando outros métodos que são bem conhecidos do estado da arte, e concatenados com as amostras seguintes 950. O número de amostras no encobrimento 940 é otimizado tal como a maximizar o casamento entre o encobrimento 910 e a concatenação de 940 e as amostras seguintes 950.

Vantajosamente, correlação normalizada pode ser usada como uma medida deste casamento. Adicionalmente, para reduzir complexidade de computacional, o casamento pode para fala articulada ou resíduo de fala articulada ser limitado para incluir um período de passo. Neste caso, as amostras de encobrimento podem 940 ser obtidas como uma primeira parte de um deslocamento circular de um período de passo, e a medida de correlação através de período de passo agora não precisa ser normalizada. Por este meio, computações para cálculo do fator de normalização são evitadas. Como para a operação de indexação e interpolação descrita anteriormente nesta descrição detalhada de concretizações preferidas, as janelas vantajosamente podem ser novamente uma função de um indicador de qualidade de casamento e/ou uma função de freqüência e vantajosamente implementada como uma linha de atraso com derivações. A operação do filtro 970 é como segue. As primeiras

amostras L resultando do procedimento de adição de sobreposição são passadas diretamente a sua saída, e usadas para estabelecer o estado inicial do filtro. Depois disso, os coeficientes de filtro são iniciados como descrito acima, e como o filtro filtra de amostra L+1 e remete estes coeficientes são ajustados gradualmente, tal como para remover gradualmente as L amostras de atraso, como exposto acima.

Novamente, no procedimento descrito acima, o método de otimizar os pesos das janelas de acordo com maximizar o critério de casamento, como descrito acima, se aplica, e também a generalização das funções de janela a pesos dependentes de freqüência e a filtros casados na forma de linhas de atraso com derivações ou outras formas de filtro paramétrico. Em concretizações vantajosas, a evolução temporal do peso de filtro dependente de freqüência é obtida por uma seqüência de três seqüências de adição de sobreposição, primeiro desvanece o quadro ou quadros de encobrimento anteriores, segundo amplia uma versão filtrada destes com um filtro tal como para casar os quadros de encobrimento obtidos tempo indexado inverso, então desvanece isto novamente, terceiro amplia o quadro ou quadros mais tarde em tempo. Em outro conjunto de concretizações vantajosas, a evolução temporal do peso de filtro dependente de freqüência é obtida por uma seqüência de quatro seqüências de adição de sobreposição, primeiro desvanece o quadro ou quadros de encobrimento de quadros anteriores, segundo amplia uma versão filtrada destes com um filtro tal como a casar os quadros de encobrimento de quadros posteriores obtidos em tempo indexado inverso, então desvanece isto novamente, terceiro amplia uma versão filtrada dos quadros mais tarde em tempo, tal como para adicionalmente melhorar este casamento, e desvanece isso novamente, e quarto finalmente amplia o quadro ou quadros mais tarde em tempo. Concretizações vantajosas adicionais de métodos de adição de sobreposição ponderada são expostas mais tarde nesta descrição.

Relativo à operação de nivelação e equalização 610 em concretizações onde amostras de domínio residuais são usadas como uma parte da informação representativa para o sinal de fala, nivelação e equalização podem ser aplicados vantajosamente neste sinal residual usando filtragem adaptada de passo, tal como um filtro de pente ou um filtro de entalhe periódico. Além disso, filtragem de Wiener ou Kalman com um filtro de correlação de longo prazo mais ruído como um modelo para o resíduo não filtrado podem ser aplicados vantajosamente. Neste modo de aplicar o filtro de Wiener ou Kalman, a variância do ruído no modelo se aplica para ajustar a quantidade de nivelação e equalização. Isto é um uso algo contra-intuitivo, como este componente é tradicionalmente em teoria de filtragem de Wiener e Kalman aplicado para modelar a existência de um componente de ruído indesejado. Quando aplicado na presente inovação, o propósito é fixar o nível de nivelação e equalização. Como uma alternativa a filtragem de pente adaptada de passo ou de entalhe e filtragem do tipo de Wiener ou Kalman, um terceiro método é vantajosamente aplicado para nivelação e equalização de sinais residuais no contexto da presente inovação. Por este terceiro método, tanto amplitudes de amostra, como vantajosamente aplicadas por exemplo para fala não articulada, ou vetores consecutivos de amostras, como vantajosamente aplicados, por exemplo, para fala articulada, são feitos similares crescentemente. Possíveis procedimentos para realizar isto estão esboçados abaixo para vetores de fala articulada e amostras de fala não articulada, respectivamente.

Para fala articulada, amostras consecutivas de fala ou resíduo são juntados em vetores com várias amostras em cada vetor igual a um período de passo. Para conveniência de descrição, nós aqui denotamos este vetor como v(k). Agora, o método obtém um vetor de resto r(k) como um componente de v(k) que não pôde por algum meio ser achado em vetores circunvizinhos v(k-L1), v(k-L1+1),..., v(k-1) e v(k+1), v(k+2),..., v(k+L2).

Para conveniência de descrição, o componente achado em vetores circunvizinhos é denotado a(k). O de vetor de resto r(k) é manipulado subseqüentemente de alguma maneira linear ou não linear assim para reduzir sua audibilidade, enquanto preservando naturalidade do vetor reconstruído resultante, que é obtido re-inserindo o componente a(k) na versão manipulada de r(k).

Isto conduz à versão nivelada e equalizado de fala articulada ou fala residual articulada. Uma concretização simples do princípio descrito acima, usando para conveniência notação de matriz de vetor e para simplicidade de exemplo, a noção de combinação linear e mínimos quadrados para definir a(k) é dada abaixo. Isto serve somente como um exemplo de uma única concretização simples do princípio geral anterior para nivelação e equalização.

Para o propósito deste exemplo, deixe a matriz M(k) ser definida como:

$$M(k) = [v(k-L1)\ v(k-L1+1) \ldots\ v(k-1)\ v(k+1)\ v(k+2) \ldots\ V(k+L2)]$$

De qual a(k) pode ser calculado por exemplo como a estimativa de mínimos quadrados de v(k) dado M(k):

$$a(k) = M(k)\ \mathrm{inv}(\mathrm{trans}(M(k))\ M(k))\ v(k),$$

onde 'inv ( )' denota inversão de matriz ou pseudo-inversão e 'trans ( )' denota transposição de matriz. Agora, o resto r(k) pode ser calculado por exemplo por subtração.

$$r(k) = v(k) - a(k)$$

Um exemplo de manipular r(k) é cortando picos fora neste vetor, por exemplo, tal como a limitar o valor absoluto máximo de uma amostra a um nível igual à amplitude máxima do vetor r(k) mais perto do ponto de partida do procedimento de encobrimento retrógrado-dianteiro, ou a algum fator vezes a amplitude da amostra na mesma posição em vetor, mas no vetor mais perto do ponto de partida do procedimento de encobrimento

retrógrado-dianteiro. O resto manipulado rm(k) é combinado subseqüentemente com o vetor a(k) para reconstruir a versão equalizada de v(k), para conveniência aqui denotada por ve(k). Esta combinação pode como um exemplo ser realizada por adição simples:

$$ve(k) = alpha*rm(k) + a(k)$$

O parâmetro alfa neste exemplo pode ser fixado a 1,0 ou pode ser selecionado vantajosamente para ser menor que 1,0, uma escolha vantajosa para alfa é 0,8.

Para fala não articulada, outro método de equalização e nivelação pode ser usado com vantagem. Um exemplo de nivelação e equalização para fala não articulada calcula uma adaptação polinomial a amplitudes de sinal residual em domínio logarítmico. Como um exemplo, um polinômio de segunda ordem e em domínio de $\log_{10}$ pode ser usado. Depois de converter a adaptação polinomial de domínio logarítmico de volta para domínio linear, a curva de adaptação é normalizada vantajosamente a 1,0 no ponto que corresponde ao ponto de partida para o procedimento retrógrado-dianteiro. Subseqüentemente, a curva de adaptação é limitada inferior, por exemplo, a 0,5, onde depois as amplitudes do sinal residual podem ser divididas com a curva de adaptação tal como para equalizar suavemente fora as variações em amplitude do sinal residual não articulado.

Relativo a procedimentos de adição de sobreposição ponderada, algumas, mas não todas as aplicações de quais são expostas mais cedo nesta descrição, isto é, a operação de indexação e interpolação 620 e o método para iniciar o sinal de entrada para a filtragem de ajuste de fase 970, procedimentos podem ser executados como conhecido por uma pessoa qualificada na arte. Porém, em concretizações preferidas de procedimentos de adição de sobreposição ponderada, os métodos expostos no seguinte podem ser usados vantajosamente.

Em uma concretização simples de um procedimento de adição

de sobreposição ponderada modificada em resposta a um indicador de qualidade de casamento, nós consideramos uma primeira janela multiplicada com uma primeira subseqüência e uma segunda janela multiplicada com uma segunda subseqüência, e estes dois produtos entram em uma operação de adição de sobreposição. Agora, como um exemplo, nós deixamos a primeira janela ser uma janela de derivação abaixo, tal como uma função monotonicamente decrescente, e nós deixamos a segunda janela ser uma janela de derivação à cima, tal como um função monotonicamente crescente. Em segundo lugar, para o propósito de um exemplo simples, nós deixamos a segunda janela ser parametrizada por um forma de janela básica vezes um multiplicador escalar. Nós agora definimos: objetivo como dita primeira subseqüência; w_target como dita primeira subseqüência multiplicada amostra por amostra com dita janela de derivação abaixo; w_regressor como dita segunda subseqüência multiplicada amostra por amostra com dita forma de janela básica para a janela de derivação à cima; e coef como dito multiplicador de escalar. Agora, o componente de multiplicador de escalar da segunda janela pode ser otimizado tal como a minimizar um erro quadrado somado entre objetivo e o resultado da operação de adição de sobreposição. Usando por conveniência uma notação de matriz-vetor, o problema pode ser formulado como minimizando a diferença quadrada somada entre objetivo e a quantidade:

$$w_target + w_regressor*coef$$

Definindo daqui vetores T e H como:

$$T = objetivo - w_target$$

$$H = w_regressor$$

A solução para esta otimização é dada como:

$$coef = inv(trans(H)*H)*trans(H)*T$$

Em que 'inv ( )' denota inversão de escalar ou matriz, 'trans ( )' denota a transposição de uma matriz ou vetor e * é multiplicação de matriz ou

vetor. Agora, como componentes centrais nas invenções expostas com isso, este método pode ser expandido para otimizar a forma atual de uma janela. Um modo para obter isto é como segue. Nós definimos um conjunto de formas para as quais a janela querida é obtida como uma combinação linear de elementos neste conjunto. Nós agora definimos H tal que cada coluna de H seja uma forma desta amostra por amostra fixa através multiplicado com dita segunda subseqüência, e nós definimos coef como um vetor de coluna contendo os pesos desconhecidos destas formas na função de janela otimizada. Com estas definições, as equações anteriores formulando o problema e sua solução, agora se aplicam a resolver para uma forma de janela mais geral. Naturalmente, o papel da primeira e a segunda janelas pode ser trocado no anterior, tal que agora seja a primeira janela para qual otimização acontece.

Uma concretização mais avançada da presente invenção otimiza juntamente ambas as formas de janela. Isto é feito definindo um segundo conjunto de formas de janela básicas, possivelmente equivalente com o primeiro fixado de formas de janela, e vantajosamente selecionado como uma indexação invertida em tempo das amostras em cada uma das formas de janela no primeiro conjunto de formas de janela. Agora defina o w_target como uma matriz, em que cada coluna é uma forma de janela básica de dito segundo conjunto de formas de janela multiplicado amostra por amostra com a primeira subseqüência e definem coef como um vetor de coluna contendo os pesos para a primeira janela e segundo os pesos para a segunda janela. Então, o problema mais geral pode ser formulado como minimizar a diferença quadrada somada entre o objetivo e a quantidade:

[w_target w_regressor]*coef,

onde colchetes quadrados [] são usados para formar uma matriz de submatrizes ou vetores. Agora, definindo daqui vetores T e H como:

T = objetivo

H = [w_target w_regressor]

A solução para esta otimização é dada como:

coef = inv(trans(H)*H)*trans(H)*T

Adicionalmente, uma concretização mais avançada da presente invenção não só formas de janela instantâneas, mas janelas com uma ponderação dependente de freqüência otimizada. Uma concretização desta invenção aplica a forma de uma linha de atraso com derivações, entretanto a invenção geral não está por nenhum meio limitada a esta forma. Um modo para realizar esta generalização é substituir, na definição de w_target e w_regressor acima, cada coluna com várias colunas multiplicando cada amostra por amostra com a forma de janela básica correspondendo à coluna que elas substituem, mas onde esta forma de janela básica é agora multiplicada amostra por amostra com a subseqüência pertinente atrasada correspondendo a uma posição específica em uma linha de atraso com derivações.

Vantajosamente, otimizações de coeficientes nestes métodos levam em conta uma ponderação, constrangimento, ou cálculo seqüencial dos coeficientes sem diferir da invenção exposta com isso. Tais ponderações podem incluir vantajosamente ponderação para mais peso em coeficientes correspondendo a baixos valores de atraso absoluto. Tal cálculo seqüencial pode vantajosamente calcular coeficientes para baixos valores de atraso absoluto primeiro, tal como para minimizar a soma de erro quadrado só usando esses coeficientes, e então repetindo subseqüentemente este processo para valores de atraso crescentes, mas só no erro restante das etapas anteriores neste processo.

Em geral, concretizações desta invenção tomam várias subseqüências como objetivos da otimização. A otimização em termos gerais minimiza uma função de distorção, que é uma função destas subseqüências visadas e a saída do sistema adição de sobreposição ponderada. Esta

otimização pode sem desviar da presente invenção, aplicar vários constrangimentos na seleção de formas básicas e atrasos e sua ponderação na adição de sobreposição global. Dependendo da seleção exata de formas, o efeito do adição de sobreposição é vantajosamente gradualmente aumentado de subseqüências seguindo a região de adição de sobreposição em tempo.

Figura 10 ilustra uma concretização do método exposto de adição de sobreposição. Esta figura é só para o propósito de ilustrar uma concretização desta invenção, como a invenção não está limitada à estrutura exata nesta figura. Na Figura 10, um subseqüência 1000 entra na adição de sobreposição otimizada em forma de tempo e freqüência com outra subseqüência 1010. Cada uma destas subseqüências entra em uma linha de atraso separada, onde na figura, z designa um avanço de tempo de uma amostra e z-1 designa um atraso de tempo de uma amostra, e onde os atrasos selecionados de 1, -1, e 0 são puramente para o propósito de ilustração: outros atrasos, mais e menos, podem ser usados vantajosamente com relação à presente invenção. Cada versão atrasada de cada subseqüência é multiplicada agora com várias formas de janela básicas, e o resultado de cada uma destas é multiplicado com um coeficiente a ser achado juntamente com os outros coeficientes no curso da otimização. Depois de multiplicação com estes coeficientes, as subseqüências resultantes são somados para produzir a saída 1020 da adição de sobreposição otimizada em forma de tempo e freqüência. A otimização 1030 de coeficientes toma, no exemplo da Figura 10, subseqüências 1040 e 1050 como entrada, e minimiza uma função de distorção, que é uma função de 1040 e 1050 e a saída 1020.

Nas reivindicações, sinais de referência para as figuras são incluídos só por razões de clareza. Estas referências a concretizações exemplares nas figuras não deveriam de qualquer forma ser interpretadas como limitando a extensão das reivindicações.

REIVINDICAÇÕES

1. Método para gerar uma sequência de amostras de encobrimento (CS1-CS11) com relação à transmissão de um sinal de áudio digitalizado, em que o método compreende as etapas de gerar a sequência de amostras de encobrimento (CS1-CS11) a partir de amostras de memória temporária (BS1-BS4) da representação digitalizada do sinal de áudio na ordem de tempo da amostra,

caracterizado pelo fato de que a sequência de amostras de encobrimento (CS1-CS11) compreende pelo menos as primeiras duas subsequências consecutivas de amostras de encobrimento e segundas duas subsequências consecutivas de amostras de encobrimento ((CS1, CS2), (CS9, CS10)),

em que as primeiras duas subsequências consecutivas de amostras de encobrimento são baseadas nas primeiras duas subsequências de amostras de memória temporária ordenadas na ordem inversa da amostra, e em que as segundas duas subsequências consecutivas de amostras de encobrimento ((CS1, CS2), (CS9, CS10)) são baseadas nas segundas duas subsequências de amostras de memória temporária ((BS4, BS3), (BS2, BS1)), ordenadas na ordem inversa do tempo da amostra,

em que as segundas duas subsequências consecutivas de amostras de encobrimento (CS9,CS10) estão localizadas depois na sequência de amostras de encobrimento (CS1-CS11) do que as primeiras duas subsequências consecutivas de amostras de encobrimento (CS1,CS2); e

em que uma primeira subsequência (CS1) das duas primeiras subsequências consecutivas de amostras de encobrimento (CS1,CS2) é baseada em uma primeira subsequência de amostras de memória temporária (BS4), e uma primeira subsequência (CS9) das segundas duas subsequências consecutivas de amostras de encobrimento (CS9,CS10) é baseada em uma segunda subsequência de amostras de memória temporária (BS2), em que a segunda subsequência de amostras de memória temporária (BS2) está localizada atrás no tempo de amostragem do que a primeira subsequência de amostras de memória temporária (BS4).

2. Método, de acordo com a reivindicação 1, **caracterizado pelo fato**

de que as respectivas primeiras duas subsequências de amostras de memória temporária e as segundas duas subsequências de amostras de memória temporária ((BS4,BS3),(BS2,BS1)) são consecutivas na ordem inversa do tempo.

3. Método, de acordo com a reivindicação 2, **caracterizado pelo fato de que** pelo menos três subsequências consecutivas (CS8,CS9,CS10) na sequência de amostras de encobrimento (CS1-CS11) são baseadas em pelo menos três subsequências consecutivas das amostras de memória temporária (BS3,BS2,BS1) na ordem do tempo da amostra inversa.

4. Método, de acordo com qualquer uma das reivindicações 1 a 3, **caracterizado pelo fato de que** a sequência de amostras de encobrimento (CS1-CS11) começa com uma subsequência (CS1) baseada em uma subsequência das amostras de memória temporária (BS4) que é a última na ordem temporal.

5. Método, de acordo com qualquer das reivindicações 1 a 4, **caracterizado pelo fato de que** as subsequências de amostras de memória temporária (BS1-BS4) são reordenadas no tempo de amostragem com base em um processo sequencial de indexação e leitura de um número de amostras de memória temporária para a frente na ordem temporal e escalonamento de um número de amostras em memória temporária para trás na ordem do tempo.

6. Método, de acordo com a reivindicação 5, **caracterizado pelo fato de que** o processo sequencial de indexação e leitura de amostras de memória temporária compreende a etapa de:

a) indexar uma amostra de memória temporária colocando um número de amostras de memória temporária (BS1-BS4) para trás na ordem temporal, seguido da etapa de:

b) ler um número de amostras de memória temporária para frente na ordem temporal, começando com a amostra de memória temporária indexada na etapa (a), e usar as amostras lidas para o cálculo de uma subsequência da sequência de amostras de encobrimento (CS1-CS11), em que o número de amostras de memória temporária (BS1-BS4) lidas adiante é diferente do número de amostras de memória

temporária (BS1-BS4) de trás.

7. Método, de acordo com a reivindicação 6, **caracterizado pelo fato de que** o número de amostras de memória temporária (BS1-BS4) lidas adiante é maior do que o número de amostras de memória temporária (BS1-BS4) de trás.

8. Método, de acordo com a reivindicação 6, **caracterizado pelo fato de que** o número de amostras de memória temporária (BS1-BS4) lidas adiante é menor do que o número de amostras de memória temporária (BS1-BS4) de trás.

9. Método, de acordo com qualquer uma das reivindicações 1 a 8, **caracterizado pelo fato de que** as subsequências da sequência de amostras de encobrimento (CS1-CS11) são calculadas a partir de subsequências das amostras de memória temporária (BS1-BS4) envolvendo um procedimento de adição com sobreposição ponderada.

10. Método, de acordo com a reivindicação 9, **caracterizado pelo fato de que** as funções de ponderação no procedimento de adição com sobreposição ponderada é ainda uma função de frequência.

11. Método, de acordo com a reivindicação 9 ou 10, **caracterizado pelo fato de que** o procedimento de adição com sobreposição ponderada é modificado em resposta a um indicador de qualidade correspondente.

12. Método, de acordo com a reivindicação 11, **caracterizado pelo fato de que** o indicador de qualidade correspondente é responsivo a duas ou mais subsequências de amostras que entram no procedimento de adição com sobreposição ponderada.

13. Método, de acordo com qualquer uma das reivindicações 5 a 12, **caracterizado pelo fato de que** o reordenamento no tempo da amostra é parcialmente descrito por uma evolução para trás e para frente de um ponteiro de localização.

14. Método, de acordo com a reivindicação 13, **caracterizado pelo fato de que** a evolução para trás do ponteiro de localização é limitada pelo uso de um critério de parada.

15. Método, de acordo com qualquer uma das reivindicações 1 a 14,

caracterizado pelo fato de que uma operação de nivelação e equalização é aplicada às amostras de memória temporária (BS1-BS4).

16. Método, de acordo com a reivindicação 14, **caracterizado pelo fato de que** os critérios de parada para a evolução para trás, o passo da evolução para frente e para trás, e o número de evoluções para trás iniciadas são otimizados em conjunto de modo a otimizar a qualidade do som quando interpretados por um ouvinte humano ao aplicar um dos métodos de otimização iterativa, um processo de decisão de Markov ou um método de Viterbi.

17. Método, de acordo com qualquer uma das reivindicações 14 a 16, **caracterizado pelo fato de que** os critérios de parada para a evolução para trás, o passo da evolução para a frente e para trás, pelo número de evoluções para trás iniciadas e a operação de nivelação e equalização são otimizadas em conjunto para otimizar a qualidade do som quando interpretado por um ouvinte humano ao aplicar um método de otimização iterativo, um processo de decisão de Markov ou um método de Viterbi.

18. Método, de acordo com qualquer uma das reivindicações 14 a 17, **caracterizado pelo fato de que** as evoluções para trás e para frente do ponteiro de localização são otimizadas em conjunto para otimizar a qualidade do som quando interpretada por um ouvinte humano ao aplicar um método de otimização iterativo, um processo de decisão de Markov ou um método de Viterbi.

19. Método, de acordo com qualquer uma das reivindicações 1 a 18, **caracterizado pelo fato de que** uma filtragem de fase é aplicada para minimizar as descontinuidades nos limites entre a sequência de amostras de encobrimento e um quadro consecutivo de amostras.

20. Método, de acordo com qualquer uma das reivindicações 16 a 18, **caracterizado pelo fato de que** uma filtragem de fase é aplicada para minimizar as descontinuidades nos limites entre a sequência de amostras de encobrimento (CS1-CS11) e um quadro consecutivo de amostras, e em que a otimização em conjunto também inclui distorção de sinal introduzida pela filtragem de fase, de modo a otimi-

zar a qualidade do som quando percebida por um ouvinte humano.

21. Método, de acordo com qualquer uma das reivindicações 1 a 20, **caracterizado pelo fato de que** uma mistura de ruído é introduzida na sequência de amostras de encobrimento (CS1-CS11).

22. Método, de acordo com a reivindicação 5, **caracterizado pelo fato de que** uma mistura de ruído é introduzida na sequência de amostras de encobrimento (CS1-CS11) e em que a mistura de ruído é modificada em resposta ao processo sequencial de indexação de um número de amostras de memória temporária adiante na ordem de tempo de amostra e recuando um número de amostras de memória temporária para trás na ordem de tempo da amostra.

23. Método, de acordo com a reivindicação 22, **caracterizado pelo fato de que** o processo sequencial de indexar um número de amostras de memória temporária adiante na ordem de tempo da amostra e recuar um número de amostras de memória temporária para trás na ordem de tempo da amostra e a resposta a isto inclui a utilização de uma indicação de qualidade correspondente.

24. Método, de acordo com qualquer uma das reivindicações 1 a 23, **caracterizado pelo fato de que** uma função de atenuação é aplicada na sequência de amostras de encobrimento (CS1-CS11).

25. Método, de acordo com a reivindicação 5, **caracterizado pelo fato de que** uma função de atenuação é aplicada na sequência de amostras de encobrimento (CS1-CS11) e em que a função de atenuação é modificada em resposta ao processo sequencial de indexação de um número de amostras de memória temporária adiante em ordem de tempo de amostra e recuando um número de amostras de memória temporária para trás na ordem de tempo da amostra.

26. Método, de acordo com a reivindicação 25, **caracterizado pelo fato de que** o processo sequencial de indexar um número de amostras de memória temporária adiante em ordem de tempo de amostra e recuar um número de amostras de memória temporária para trás em ordem de tempo de amostra e a resposta a isto inclui o uso de uma indicação de qualidade correspondente.

27. Método, de acordo com qualquer das reivindicações 1 a 26, **caracterizado pelo fato de que** um número resultante de amostras na sequência de amostras de encobrimento (CS1-CS11) é pré-fixado.

28. Método, de acordo com a reivindicação 27, **caracterizado pelo fato de que** o número pré-fixado de amostras é independente das características do sinal de áudio digitalizado.

29. Método, de acordo com a reivindicação 27 ou 28, **caracterizado pelo fato de que** o número pré-fixado de amostras tem um valor inteiro pré-fixado na faixa de 5-1000, tal como na faixa de 20-500.

30. Método, de acordo com qualquer uma das reivindicações 1 a 29, **caracterizado pelo fato de que** a sequência de amostras de encobrimento é incluída em um primeiro quadro de encobrimento (CF1).

31. Método, de acordo com a reivindicação 30, **caracterizado pelo fato de que** ainda compreende gerar pelo menos um segundo quadro de encobrimento (CF2) consecutivo ao primeiro quadro de encobrimento (CF1), o segundo quadro (CF2) incluindo uma segunda sequência de amostras de encobrimento.

32. Método, de acordo com a reivindicação 31, **caracterizado pelo fato de que** as sequências de amostras de encobrimento nos primeiro e segundo quadros de encobrimento são diferentes.

33. Método, de acordo com a reivindicação 31 ou 32, **caracterizado pelo fato de que** os primeiro e segundo quadros de encobrimento (CF1, CF2) incluem o mesmo número de amostras.

34. Método, de acordo com a reivindicação 33, **caracterizado pelo fato de que** pelo menos uma subsequências de amostras no segundo quadro de encobrimento (CF2) é pelo menos parcialmente baseada em subsequências de amostras de memória temporária adicionalmente para trás no tempo de amostra do que qualquer das subsequências de amostras incluídas no primeiro quadro de encobrimento (CF1).

35. Arranjo para receber um sinal de áudio digitalizado **caracterizado pelo fato de que** inclui:

meios de memória para armazenar amostras representativas de um sinal de áudio digitalizado recebido, e

meio de processador para executar o método conforme definido em qualquer uma das reivindicações 1 a 34.

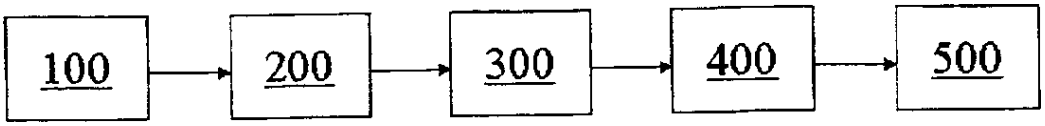


Fig. 1

Técnica Anterior

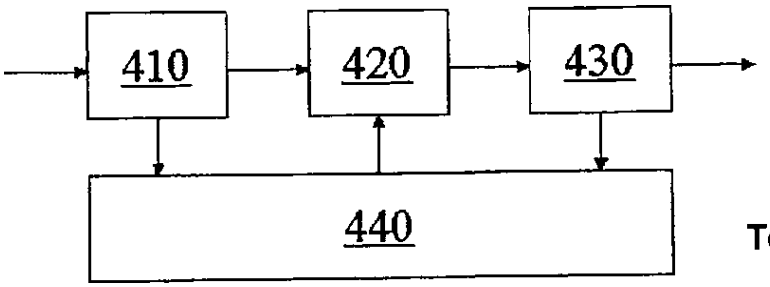


Fig. 2

Técnica Anterior

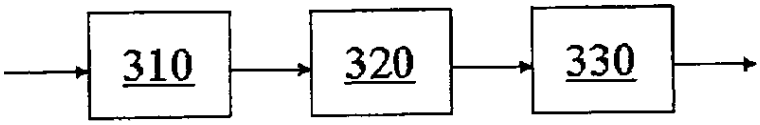


Fig. 3

Técnica Anterior

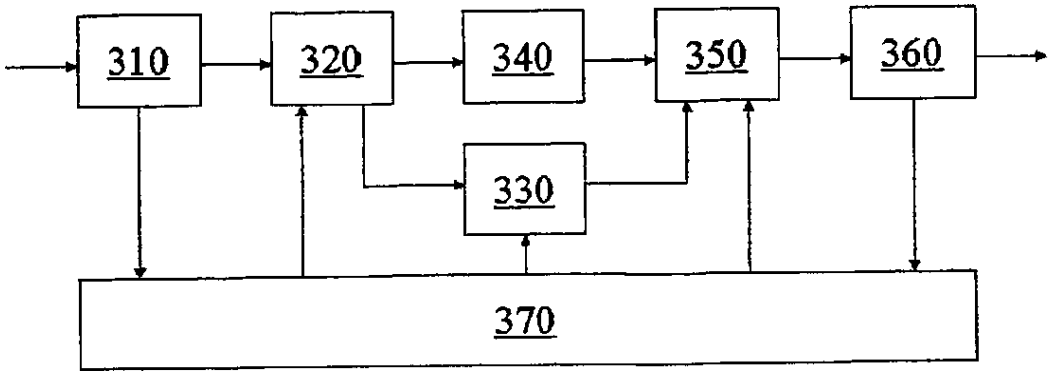


Fig. 4

Técnica Anterior

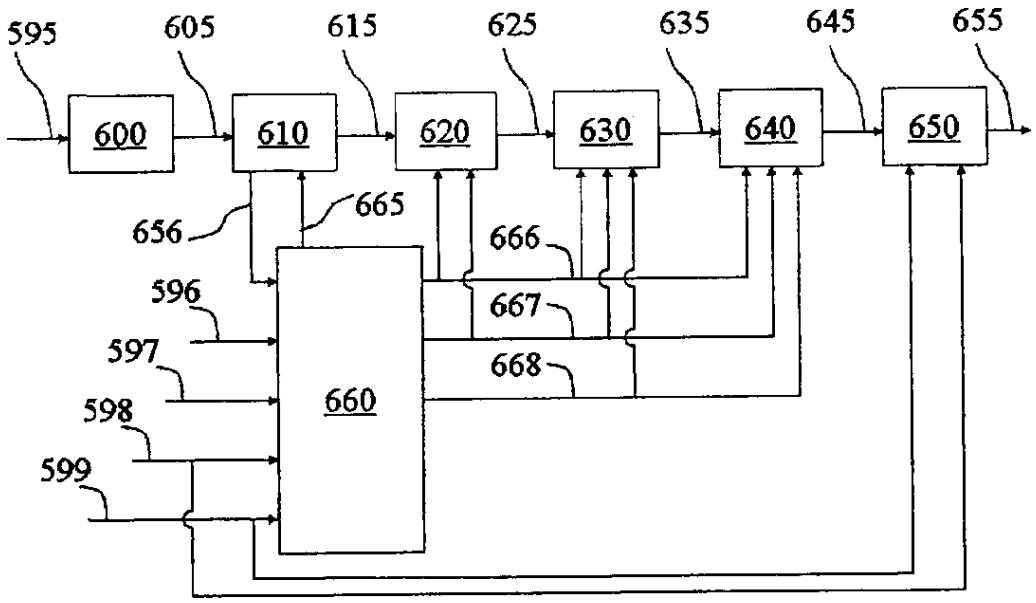

595
605
615
625
635
645
655
600
610
620
630
640
650
656
665
666
596
667
597
668
660
598
599

Fig. 5

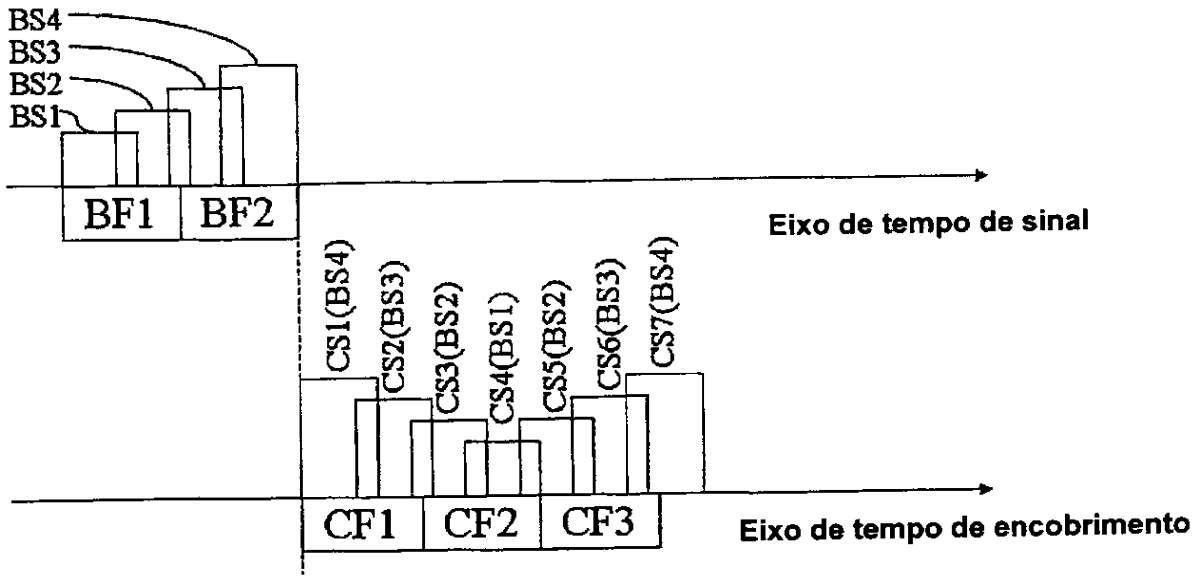

BS4
BS3
BS2
BS1
BF1
BF2
Eixo de tempo de sinal
CS1(BS4)
CS2(BS3)
CS3(BS2)
CS4(BS1)
CS5(BS2)
CS6(BS3)
CS7(BS4)
CF1
CF2
CF3
Eixo de tempo de encobrimento

Fig. 5A

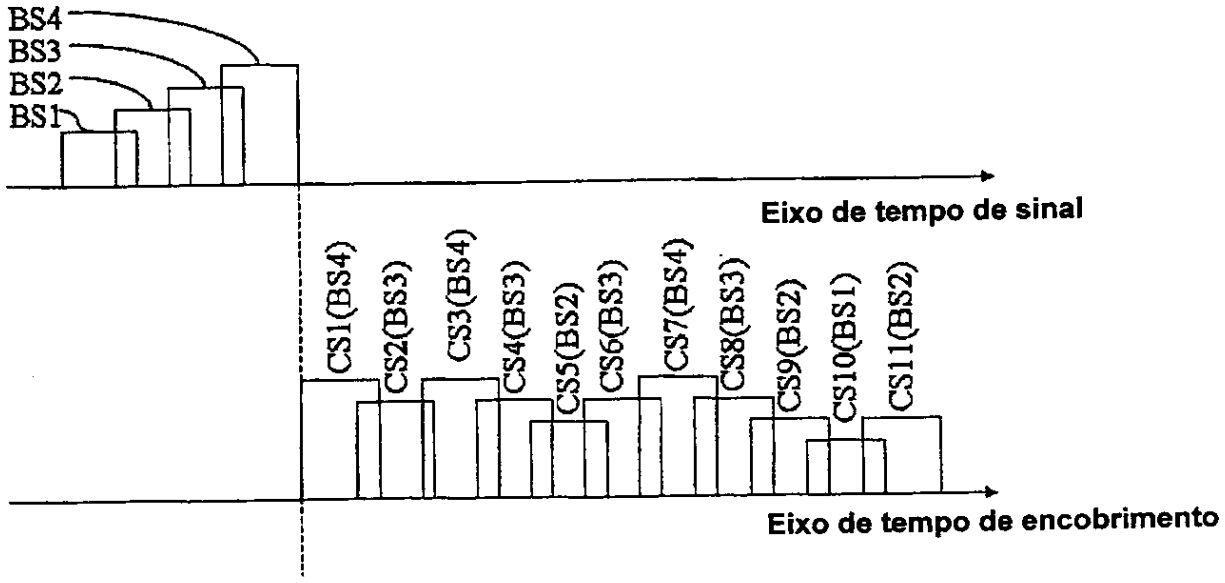

BS4
BS3
BS2
BS1
Eixo de tempo de sinal
CS1(BS4)
CS2(BS3)
CS3(BS4)
CS4(BS3)
CS5(BS2)
CS6(BS3)
CS7(BS4)
CS8(BS3)
CS9(BS2)
CS10(BS1)
CS11(BS2)
Eixo de tempo de encobrimento

Fig. 5B

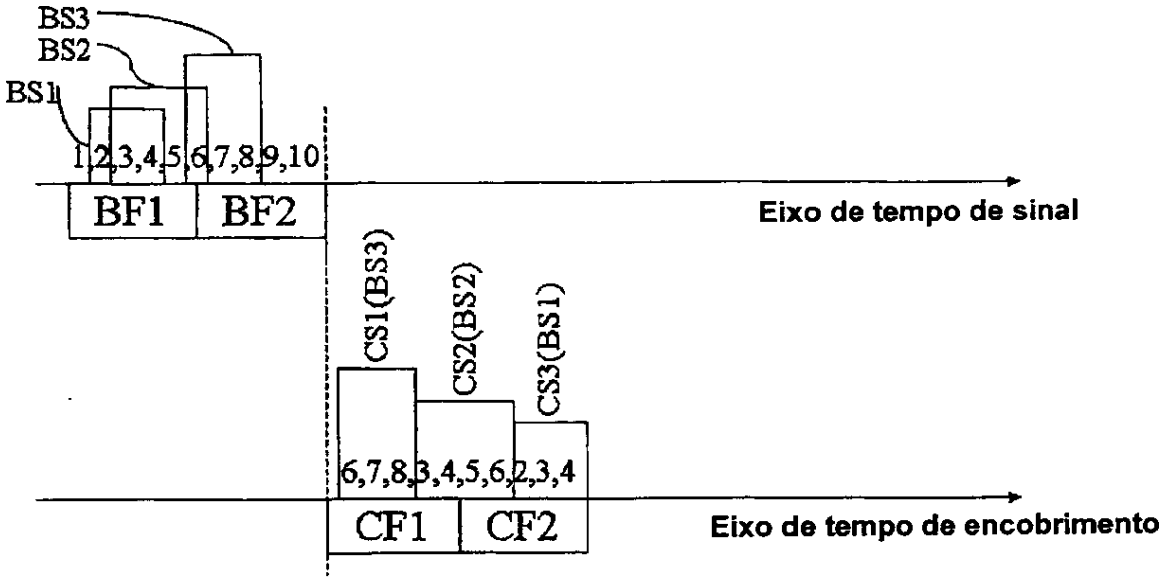

BS3
BS2
BS1
1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
BF1
BF2
Eixo de tempo de sinal
CS1(BS3)
CS2(BS2)
CS3(BS1)
6,7,8,3,4,5,6,2,3,4
CF1
CF2
Eixo de tempo de encobrimento

Fig. 5C

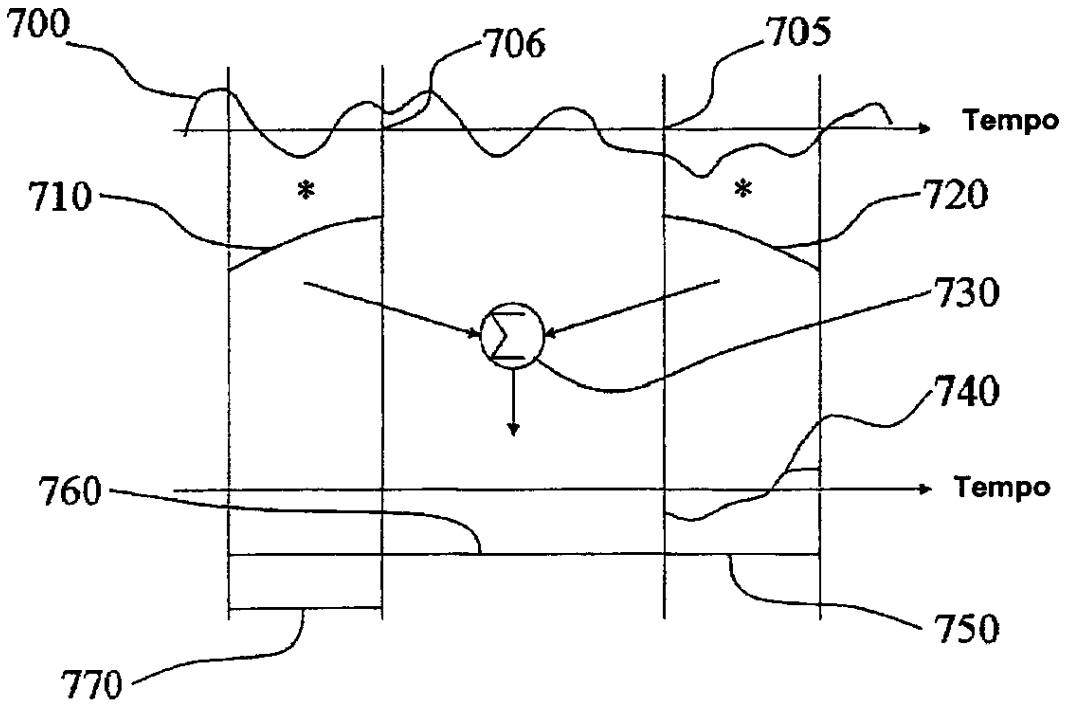

700
706
705
Tempo
710
720
730
740
760
Tempo
750
770

Fig. 6

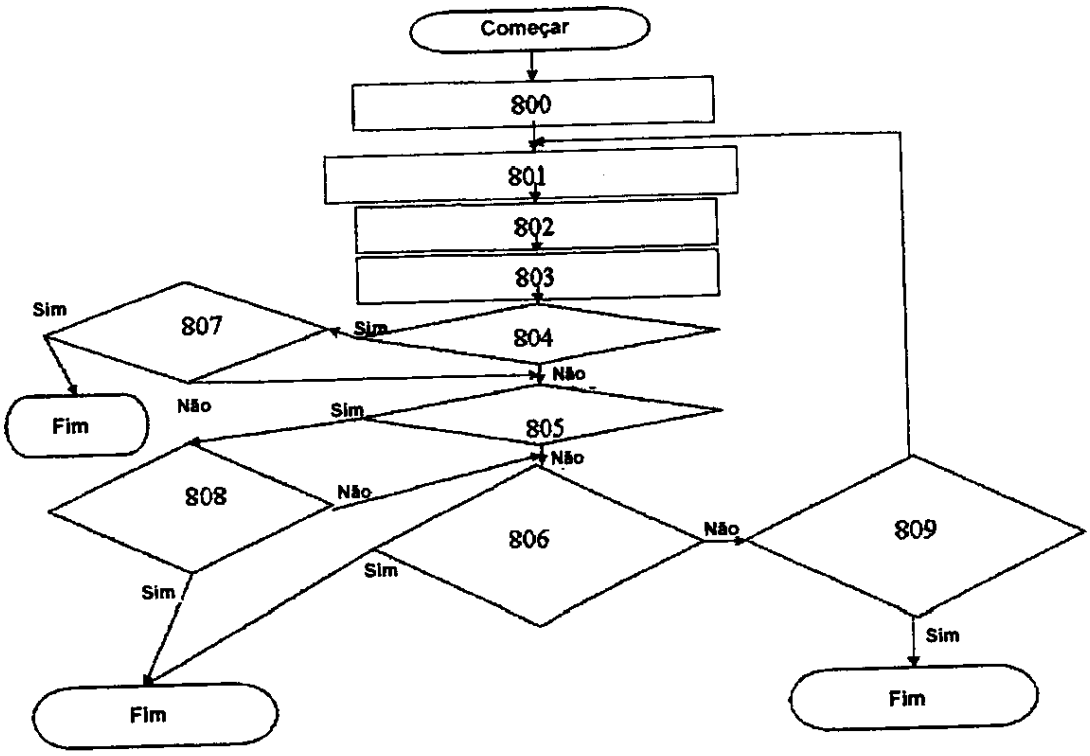

Começar
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
Sim
Não
Sim
Não
Sim
Não
Sim
Não
Sim
Não
Sim
Fim
Fim
Fim

Fig. 7

73

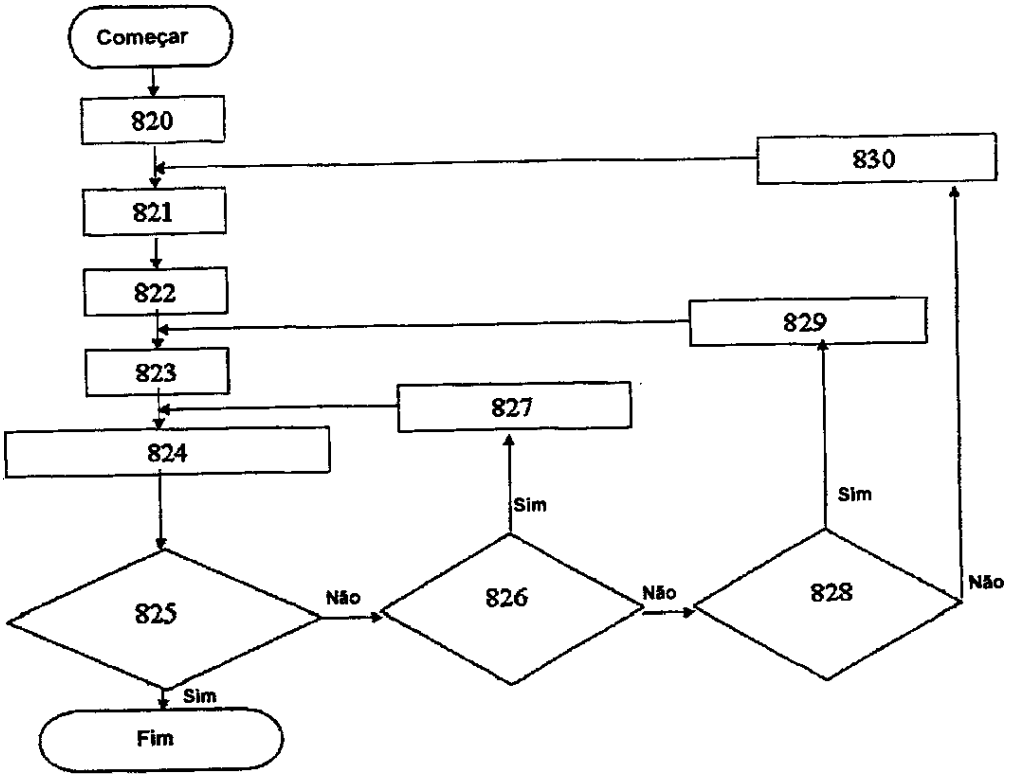

Começar
820
830
821
822
829
823
827
824
Sim
Sim
825
Não
826
Não
828
Não
Sim
Fim

Fig. 8

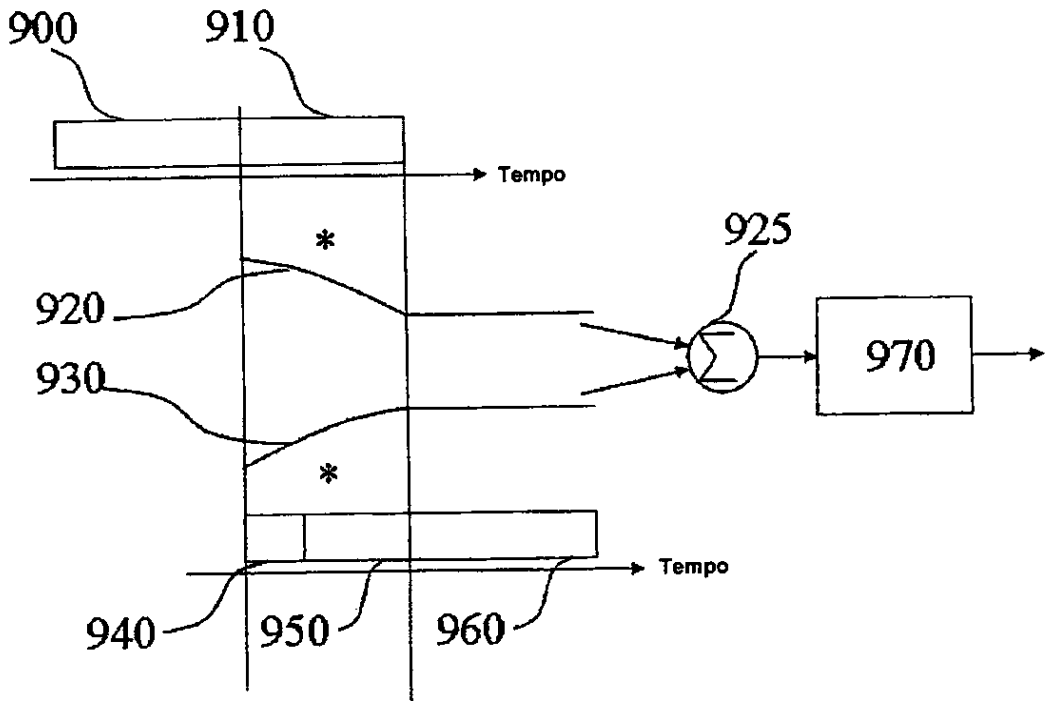


Fig. 9

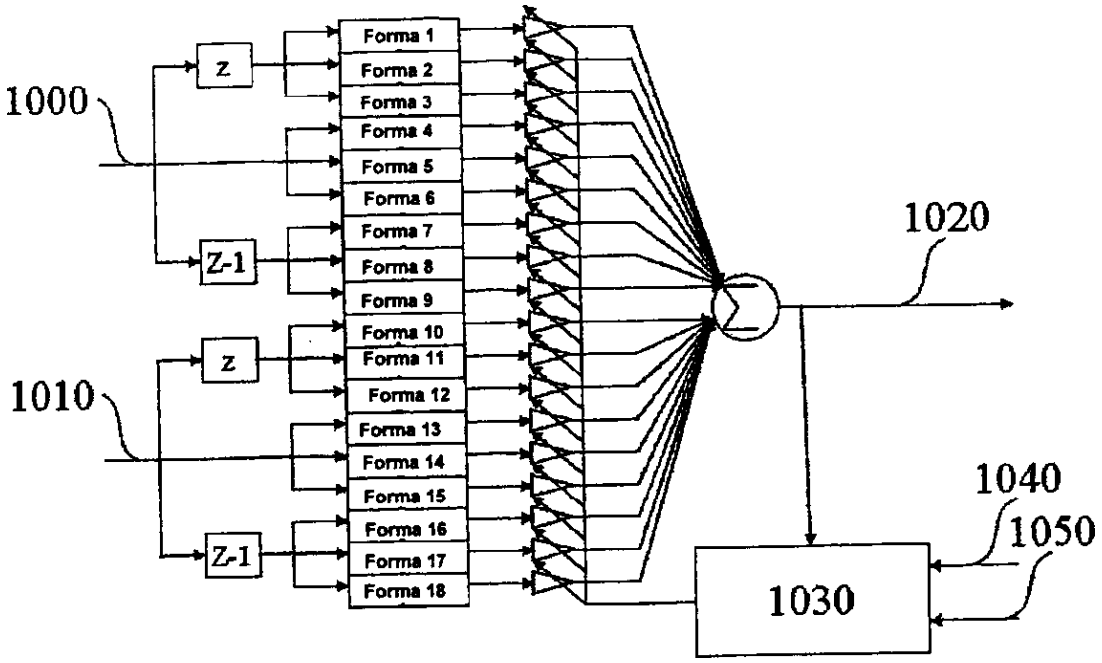

1000
1010
z
Z-1
z
Z-1
Forma 1
Forma 2
Forma 3
Forma 4
Forma 5
Forma 6
Forma 7
Forma 8
Forma 9
Forma 10
Forma 11
Forma 12
Forma 13
Forma 14
Forma 15
Forma 16
Forma 17
Forma 18
1020
1040
1050
1030

Fig. 10